

# الاول اوضح في النحو

لشرح ابن عقيل

الجزء الاول

فيه إجابات عن جميع التطبيقات

وامتحانات الأزهر

تأليف

محمد زهران الجيزاوي

موجه عام للعلوم العربية بالأزهر



# الواضح في النحو

لشرح ابن عقيل

الجزء الأول

فيه إجابات عن جميع التطبيقات

وامتحانات الأزهر

تأليف

محمد زحواة الجزراوي

موجه عام للعلوم العربية بالأزهر



## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
أسباب تأليف هذا الكتاب	١
منهج القسم العلمى والأدبى	٣
الكلمة والكلام والكلم	٤
أنواع الكلمة	٥
علامات الاسم بالتفصيل	٦
موجز علامات الاسم	٩
علامات الفعل	١٠
علامات الحرف	١١
أسئلة وإجابة عما يظن صعوبته	١٢
تطبيقات وإجابتها	١٣
الإعراب والبناء	١٧
موجز أنواع الشبه بالحرف	١٩
المعرب والمبنى من الأفعال	٢٠
أنواع البناء	٢٢
أنواع الإعراب	٢٣
الأسماء الستة	٢٦
موجز الأسماء الستة	٣١
اللتحات الواردة فى الأسماء الستة	٣٢
المثنى والملحق به	٣٢
جمع المذكر السالم والملحق به	٣٤
الفرق بين نون المثنى ونوع جمع المذكر السالم	٣٨
موجز جمع المذكر السالم	٤٠
جمع المؤنث السالم والملحق به	٤١
الاسم الذى لا ينصرف	٤٣
الأفعال الخمسة	٤٤

الموضوع	الصفحة
إعراب الممثل من الأسماء	٤٥
الفعل الممثل وإعرابه	٤٧
موجز الفعل الممثل	٤٨
أسئلة وإجابة بما يظن صعوبة	٤٩
تطبيقات وإجاباتها	٥٥
النكرة وعلامتها	٦٢
الضمير وأقسامه	٦٣
مواضع استتار الضمير وجوباً	٦٤
مواضع استتار الضمير جوازاً	٦٥
الضمير المتصل والمنفصل	٦٦
اتصال الضمير بعامله وانفصاله عنه	٧٠
الاتيان بالضمير منفصلاً مع إمكان الاتيان به متصلاً	٧١
أى الضمائر يقدم عند الاجتماع؟	٧٣
وجوب فصل الضميرين المجتمعين	٧٤
موجز الضمير فى سطور	٧٥
نون الوقاية وحكم اتصالها بالعامل	٧٨
نون الوقاية مع الحروف	٧٩
نون الوقاية مع الأسماء	٨١
أسئلة	٨٢
تطبيقات وإجاباتها	٨٤
العلم وأقسامه	٨٧
العلم المنقول والمرتل	٩٠
العلم المفرد والمركب وإعرابهما	٩١
موجز باب العلم	٩٥
اسم الإشارة	٩٧
أسئلة على باب العلم	١٠٠

الموضوع	الصفحة
أسئلة على باب اسم الإشارة وتطبيقات وإجابتها	١٠١
اسم الموصول	١٠٤
الموصول الحرفي والفاظه	١٠٤
الموصول الاسمي	١٠٧
ألفاظ الموصول المختص	١٠٧
ألفاظ الموصول المشترك	١١٠
صلة الموصول	٢١٥
كل الموصولات تلزمها صلة	١١٨
حكم حذف العائد	١١٨
موجز باب الموصول	١٢٣
(أل) الزائدة وأقسامها	١٢٨
(أل) التي للمح الصفة والتي للمح الأصل وفائدتها	١٣٠
العلم بالغلبة	١٣١
حكم (أل) التي للغلبة	
أسئلة على باب الموصول	١٣٢
تطبيقات على اسم الموصول	١٣٤
المبتدأ والخبر	
آراء النحويين في الوصف الذي لم يعتمد على استفهام أو نفى	١٤٠
إعراب الوصف مع مرفوعه	
رافع المبتدأ والخبر	١٤٣
الخبر وأقسامه	١٤٤
حكم إبراز الضمير الذي يتحملة الخبر	١٤٥
الخبر الجملة وما يشترط فيها	١٤٧
الخبر شبه الجملة	١٤٩
حذف عامل الظرف والجار والمجرور	١٥٠

الموضوع	الصفحة
الظرف الذي يمتنع الأخبار به عن اسم الذات	١٥١
مسوغات الابتداء بالذكرة	١٥٢
ترتيب المبتدأ مع الخبر	١٥٦
جواز تقديم الخبر على المبتدأ	١٥٦
وجوب تأخير الخبر عن المبتدأ	١٥٨
وجوب تقديم الخبر على المبتدأ	١٦١
حذف كل من المبتدأ والخبر	١٦٢
تعدد الخبر	١٦٧
موجز باب المبتدأ	١٦٨
أسئلة	١٧٢
تطبيقات وإجاباتها	١٧٤
امتحانات الأزهر والإجابة عنها	١٧٩



## بسم الله الرحمن الرحيم

### أسباب تأليف هذا الكتاب

الحمد لله رب العالمين ، نستعينه ونستهديه ، ونصلي ونسلم على المبعوث رحمة للعالمين ، وبعد

فعملًا بقول المصطفى ﷺ: " يسروا ولا تعسروا....."؛ واستجابة لما طلب مني من العمل على تيسير كتاب ( شرح ابن عقيل ) لأبنائنا طلاب الأزهر ، فقد تدبرت أمر هذا التراث الذي نعتز به فقرأت لي ما يلي:

١ - وجدت القواعد النحوية في كثير من مواضعه متفرقة ، أو تكاد ، وذلك بسبب ارتباطه بشرح أبيات الألفية، التي يتعذر عليها بحكم النظم الشعري جمع القواعد النحوية في ينسق مترابط لذلك: عملت على جمع هذه القواعد مترابطة متماسكة، دون زيادة عليها، أو نقصان، اللهم إلا ما دعت إليه الضرورة وقد رتب تلك القواعد، وبوبتها وفق المنهج المقرر على أبناء الأزهر في القسم الثانوي، حتى لا أخرج عما قرر عليهم.

٢ - خلو هذا الكتاب الذي يعطيه الأزهر لأبنائه من إعراب الشواهد النحوية وتوضيح معانيها اللغوية والأدبية ، وبيان موضع الشاهد فيها، يبدأ لهذا النقص الموجود في الكتاب المقرر، فضلاً عن حاجة الطلاب والمدرسين إلى ذلك

٣ - عدم وجود أسئلة ، أو تطبيقات ، أو تدريبات في هذا الكتاب ، عقب كل باب من أبوابه ، تعين الطالب على تثبيت المعلومات في ذهنه فوضعت أسئلة شاملة ، وتطبيقات متنوعة مجيباً عنها.

٤ - جعلت في نهاية كل باب موجزاً له ، يجمع شتات القواعد في ذهن القارئ، فتزاد رسوخاً وثباتاً

٥ - غيرت أمثلته غير الهادفة إلى أمثلة تربوية هادفة تدعو إلى فضيلة أو تحث عليها ، أو تنهى عن رذيلة ، أو تنفر منها ترغيباً للطلاب في الفضائل ، وتنفيراً له من الرذائل

٦ - ضبطت أبيات الشواهد والألفية ضبطاً كاملاً حفظاً لقارنها من اللحن والخطأ

٧ - شرحت بإيجاز أبيات الألفية بيتاً بيتاً ، تقريباً لمعانيها إلى ذهن الطالب.

٨ - غموض بعض ألفاظه ، أو اصطلاحاته النحوية على أبناء عصرنا مما دعاني إلى توضيحها بين قوسين غالباً ، كي يستسيغ تلك الاصطلاحات ويفهمها.

٩ - اختتمت الكتاب بنماذج من الامتحانات العامة ، وأجبت عنها كنبراس للطلاب ، ليسير على منواله ، ويهتدي به .  
فإن كنت قد وفقت في عملي هذا فذلك جهد المقل ، الذي يريد النفع لأبناء أزهرة ، وإلا فالكمال لله وحده . والله أرجو أن ينفع به ، وأن يجعله خالصاً لوجهه ، إنه نعم المولى ونعم النصير ،

المؤلف

١٩٨٤ / ١ / ٣٠

### منهج القسم الأدبي

تعريف الكلمة ، والكلام ، والكلم ، ما يتألف منه الكلام ، أنواع الكلمة ما يتميز به كل نوع ، الإعراب والبناء وأنواعهما ، تقسيم كل من الاسم والفعل إلى معرب ومبني ، أسباب بناء الاسم ، علامات الإعراب الأصلية والفرعية وموضع كل علامة فرعية - الفكرة وعلامتها- الضمير وأقسامه - اتصاله بعامله وانفصاله عنه - نون الوقاية وحكم اتصالها بالعامل في الضمير - العلم - تقسيمه إلى شخص وجنس ، ومنقول ومرتل ، ومفرد ومركب ، واسم وكنية ولقب ، وترتيب هذه الثلاثة بعضها مع بعض وإعراب المؤخر منها - اسم الإشارة - ألفاظه لكل من المفرد ، والمثنى ، والجمع ، والمذكر ، والمؤنث وغيره - مراتبه- ما تتصل به لام البعد وما لا تتصل به- الموصول ، الموصول الحرفي : ألفاظه ، الموصول الاسمي ، الخاص منه والمشارك- صلة الموصول حكم حذف عائد الموصول - المعرف بالأداة ، تقسيم ال إلى معرفة وزائدة وتقسيم كل من المعرفة والزائدة - المبتدأ والخبر : رافعهما ، تقسيم المبتدأ إلى وصف وغيره - إعراب الوصف عند مطابقته لمرفوعه وعدم مطابقته له - مسوغات الابتداء بالنكرة - تقسيم الخبر إلى مفرد وغيره ، ما يشترط في جملة الخبر ، ما يمتنع الإخبار به عن اسم الذات ، الخبر الذي يتحمل الضمير والذي لا يتحمله ، حكم إبراز هذا الضمير ، ترتيب المبدأ مع الخبر - حذف كل منهما - حكم تعدد الخبر.

### منهج القسم العلمي

الموضوعات المذكورة للقسم الأدبي ما عدا باب الكلام وما يتألف منه ، وباب المعرب والمبني

## الكلمة والكلام والكلم

- **الكلمة:** هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد، مثل : ( محمد ، وشمس ، وشجرة وجمل)
- **والكلام :** هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها ، مثل : المجتهد ناجح ومثل : استقم<sup>(١)</sup>
- ما يتألف منه الكلام : يتألف الكلام من: اسمين ، أو : من فعل واسم فالاسمان مثل : المؤنب محبوب والفعل والاسم مثل : فاز المخلص ، ومثل : استقم ، فهو كلام أيضاً، لأنه مؤلف من فعل هو "استقم" ، واسم ، وهو الضمير المستتر<sup>(٢)</sup> فيه وجوباً تقديره : أنت ، وقد أفاد معنى وهو أمر المخاطب بالاستقامة
- **والكلم :** هو ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر ، سواء أفاد السامع ، أم لا . فالمفيد مثل : إن أطعت الله سعدت وغير المفيد مثل : إن اتقنت عملك .....
- أما القول :-

فهو اللفظ الدال على معنى : كلمة كان، أو كلاماً ، أو كُلماً ، فهو أعم منها كلها وبهذا التعريف يسمى كل من الكلمة والكلام والكلم قولاً . وقد يجتمع الكلام والكلم في مثال ، وقد ينفرد كل منهما فمثال اجتماعهما: قد أفلح المؤمن . فهذا كلام وكلم فهو كلام : لأنه أفاد السامع فائدة يحسن السكوت عليها وهو كلم : لأنه تركب من ثلاث كلمات . ومثال انفراد الكلام : المطيع محبوب ، فهذا كلام ، وليس كُلماً فهو كلام : لأنك ، وليس كُلماً : لأنه لم يتركب من ثلاث كلمات فأكثر ومثال انفراد الكلم : إن واطيت عني الحضور.. فهذا كلم وليس كلاماً فهو كلم : لأنه تركب من ثلاث كلمات فأكثر وليس كلاماً : لأنه لم يفد السامع فائدة ، يحسن السكوت عليها والكلمة قد يقصد منها الكلام ، كقولهم : ألقى الخطيب كلمة بليغة . فالمراد بـ ( كلمة الخطيب ) كلامه ؛ لأنه لم يقل كلمة واحدة ، بل قال كلاماً ، وكقولهم عن جملة "لا إله إلا الله "إنها كلمة الإخلاص ، مع أنها كلام.

(١) لأن : استقم : أفاد معنى ، وهو أمر المخاطب بالاستقامة  
(٢) أي: ضمير ظاهر

## أنواع الكلمة

- الكلمة ثلاثة أنواع: اسم، وفعل، وحرف، واليك تعريف كل منها
- الاسم: هو كلمة دلت على معنى في نفسها ، ولم تقترن بزمان ، كـ ( سعيد ) و ( أسد ) و ( قلم ) فكل من هذه الكلمات دل على شيء سميانه بها من غير تقيد بزمان<sup>(١)</sup>
  - والفعل : كلمة دلت على معنى في نفسها ، واقتترنت بزمان ، مثل : كَتَبَ يكتب ، اكتب ، فكل من هذه الكلمات دل على حصول الكتابة في زمن<sup>(٢)</sup>
  - والحرف :- كلمة دلت على معنى في غيرها مثل : في ، عن ، على ، فكل منها يدل على معنى في الكلمة التي تقع بعدها ، وعما ذكرناه يقول ابن مالك :  
كلأما لفظ مفيد كـ ( استقم ) \*\*\* واسم وفعل ثم حرف الكلم  
واحدة كلمة والقول عم<sup>(٣)</sup> \*\*\* وكلمة بها كسلام قد يؤم

الشرح :-

- (١) الكلام : لفظ مفيد كـ ( استقم ) والكلم واحد ( أى : مفردة ) كلمة ، وهى اسم وفعل ، وحرف ، والقول عم هذه الأنواع الثلاثة . ( أى : الكلام ، والكلم والكلمة ) وشملها ، والكلمة : قد يقصد بها الكلام ( ففى البيتين تقديم وتأخير وحذف ) وأصل التركيب : الكلم واحد كلمة ، وهى اسم ، وفعل ، ثم حرف . وقيل إن المعنى : الكلام هو اللفظ المفيد كاستقم
- (٢) والكلم باعتبار واحد ثلاثة أقسام : اسم ، وفعل ، ثم حرف ، وواحدة كلمة والقول يشمل بمعناه كل الأقسام
- (٣) الكلمة قد يقصد إطلاقها على الكلام بمعناه السابق ( النحو الوافى ج١ ص ١٧ )

## ما يتميز به كل نوع

- لكل من الاسم، والفعل، والحرف، علامة تميزه عن غيره . واليك بيانها
- علامات الاسم : يتميز الاسم بالجر ، والتنوين ، والنداء ، والإسناد إليه والاقتران بـ " أل "
  - وعلامات الفعل : اتصاله بتاء الفاعل ، وتاء التأنيث الساكنة ، وباء المخاطبة ونون التوكيد

(١) أى ليس الزمن جزءاً من متلوها

(٢) ذ ( كتب ) دلت على حصول الكتابة في زمن مضى ، و ( يكتب ) دلت على حصولها في زمن حاضر ، أو مستقبل

و ( اكتب ) دلت على حصولها في المستقبل

(٣) عم مخففة للوزن

- الحرف : يتميز بخلوه من علامات الاسم، وعلامات الفعل
- علامات الاسم بالتفصيل

للاسم خمس علامات :-

#### • العلامة الأولى : الجر

وسواء كان الجر بالحرف، أم بالإضافة، أم بالتبعية.  
ومثال الثلاثة : باجتهاد الطالب المؤدب يتحقق نجاحه  
فـ ( اجتهد ) اسم لكونه مجرورا بحرف جر، وهو الباء و( الطالب ) اسم  
أيضا ؛ لأنه مجرور بإضافة ( اجتهد ) إليه، وكذلك ( المؤدب ) اسم ، لكونه  
مجرورا بالتبعية للطالب، فهو صفة له والصفة تابعة للموصوف في الإعراب

#### • العلامة الثانية : التنوين

والتنوين نون ساكنة ، زائدة ، تلحق آخر الاسم لفظا ، لا كتابة ، ولا وقفا <sup>(١)</sup>  
وأنواع التنوين أربعة : - تنوين التمكن ، وتنوين التكرير ، وتنوين المقابلة  
وتنوين العوض ؛ وإليك توضيحها :

- (١) تنوين التمكن <sup>(١)</sup> : وهو الذى يكون فى الأسماء المعربة ، عدا جمع المؤنث السالم ، والمنقوص الممنوع من الصرف كجوار ، ومثاله : محمد مجتهد ( فالتنوين يُرمزُ إليه بالضمة الثانية )
- (٢) تنوين التكرير : وهو الذى يلحق الأسماء المبنية ، فرقا بين معرفتها ونكرتها ، فما نون منها كان نكرة ، وما لم ينون كان معرفة

فكلمة ( سيبويه ) مثلا تدل على رجل معين، وهو العالم النحوى المشهور  
وهى كلمة خبر منونة ، فإذا نونتها قلت : سررت من سيبويه ، دل ذلك  
على أنك لا تريد هذا العالم المشهور ، وإنما تريد أى رجل غيره يتصف  
بعلمه ، وبذلك التنوين أصبحت كلمة ( سيبويه ) نكرة .

- (٣) تنوين المقابلة : ويكون فى جمع المؤنث السالم مثل : مجتهدات ، وسُمى بذلك لأنه يقابل النون فى جمع المذكر السالم

- (٤) تنوين العوض : وأنواعه ثلاثة : عوض عن جملة ، وعوض عن اسم وعوض عن حرف .

فالعوض عن جملة يكون فى " إذ " عوضا عن جملة بعدها ، مثل : شرح  
المدرس' الدرس وأنتم حينئذ تستمعون .

(١) فالتنوين نون ساكنة نطق بها فى آخر الكلمة دون كتابة لها، وإنما نضع لها رمزا، هو الضمة الثانية فى مثل : محمد ، والغنة الثانية فى مثل : ابن محمد... والكسرة الثانية فى مثل : سررت من محمد ، وإذا وقفنا على هذه الكلمات لا نطق بهذه النون

(٢) سمى تنوين تمكين ليدل على تمكن الاسم فى الاسمية، وعدم مشابهته للفعل ، أو للحرف

وأصل الجملة : شرح المدرس المدرس وانتم حين إذ شرح تستمعون  
فحذفت الجملة الواقعة بعد (إذ) وهي شرح ، لأنها فعل وفاعل مستتر فيه  
وعُوض عنها بتتوين (إذ) قليل : إذ  
وتتوين العوض عن اسم : يكون في ( كل وبعض ) عوضاً عما تضاف إليه  
كل منهما مثل : كل يريد النجاح لنفسه ، والأصل : كل عاقل يريد النجاح  
لنفسه ، فحذف المضاف إليه وهو ( عاقل ) وعُوض عنه بالتتوين ، ومثال  
( بعض ) في قولك : بعض نجح ، والأصل بعض الطلاب نجح . فحذف  
المضاف إليه وهو ( الطلاب ) وعُوض عنه بتتوين ( بعض )  
وتتوين العوض عن حرف : يكون في الاسم المنقوص<sup>(١)</sup> المنوع من  
الصرف<sup>(٢)</sup> في حالتي الرفع والجذر<sup>(٣)</sup> ، مثل : جوار وغواش<sup>(٤)</sup>.

### وزاد بعض التتوين الترنم<sup>(٥)</sup> ، والتتوين القالي

فتتوين الترنم ( أى التطريب بالصوت ) هو الذى يلحق القوافي المطلنة  
بحرف علة ، وهى التى فى آخرها حرف مد ، فيؤتى بالتتوين بدل ذلك المد  
عوضاً عنه ، وذلك كقول الشاعر :

ألقى اللوم عاذلً والعابثُ \*\*\* وقولى إن أصبتُ - لقد أصابن<sup>(٦)</sup>

- (١) المنقوص : أى الممثل الآخر بالياء .  
(٢) وسبب ملحه من الصرف مجيئه على صيغة منتهى الجموع .  
(٣) أما في حالة النسب فتبقي الياء محرركة بالفتح .  
(٤) الجوارى : السفن والقوارى : المصائب ، جمع عاتية .  
(٥) المراد به التتوين القاطع للترنم ، أى القاطع للصوت ، لأن الترنم : مد الصوت فى القوافي التى آخرها حرف مد  
للتتوين يقطع ذلك المد .  
(٦) قاتل هذا البيت : الشاعر جرير بن عطية ، لمد فعول ثمراء الإعلام .  
اللفظ : ألقى : أتركى ( اللوم ) التصفيف ( عاذل ) أصله يا عاذلة أى يا لائمة ( العتاب ) اللوم على فعل الشيء  
أو تركه .

المعنى : بالانتمى أتركى لومى وعتابى ، وإن أردت أنلتق بالصواب فتقولى لقد أصاب فى حبه لمحبوته  
الإعراب : (ألى ) فعل أمر مبني على حذف النون ، والياء فاعل ، مبني على السكون فى محل رفع  
(اللوم) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (عاذل) أصله ( يا عاذلة ) فهو منادى مرفوع ، حذفت  
منه حرف النداء ، مبني على ضم الحرف المحذوف منه وهو التاء ، لأن معنى الترخيم : حذفت آخر المنادى  
(والعتاب) الوار حرف عطف ، العتابان : معطوف على المنصوب والمعطوف على المنصوب منصوب  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء ، والنون المتصلة به هى تتوين الترنم (وقولى) الوار : حرف عطف  
قولى : فعل أمر مبني على حذف النون ، وباء المخاطبة فاعل ، مبني على السكون فى محل رفع ، إن : حرف  
شرط جارم يجرم فعلين : الأول فعل شرط ، والثانى جوابه وجزاؤه (أصبت) أصاب : فعل ماض ، مبني على  
السكون لاتصاله بياء المتكلم ، وتاء المتكلم فاعل ، مبني على الضم فى محل رفع ( وهذا اختصار فى الإعراب ) .  
أما الإعراب التفصيلي فيقال : أصاب : فعل ماضى مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون  
للمعارض كراهة تروانى أربع حركات ، فيما هو كالكلمة الواحدة (أى كراهة تعقب أربع حركات فيما هو مثل  
الكلمة الواحدة وهو الفعل والفاعل ) وهذا الفعل فى محل جزم لأنه فعل الشرط ، والتاء فاعل مبني على  
الضم فى محل رفع ويصح كسر هذه التاء على أنها للمخاطبة فتكون مبنية على الكسر (لقد) اللام مؤنثة تقسم  
محذوف والتقدير : والله لقد ، قد حرف تحقيق مبني على السكون أصابن : أصاب : فعل ماض مبني على الفتح  
فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الشاعر وجملة الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها=

والأصل : العتابا ، وأصابا ، فقالوا : العتابين ، وأصابين<sup>(١)</sup> بالتثنية بدل الألف وكقول الشاعر

أَزِفَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابَنَا \*\*\* لَمَّا تَزَلْ بِرَحْلَانَا وَكَأَنَّ قَدِنَ<sup>(٢)</sup>

والتثنية الغالي ( أى الزائد فى آخر البيت ) قد أثبتته الألف ، ويكون فى القوافى المقيّدة (أى التى يكون حرفها صحيحاً ساكناً ، كقول الشاعر :

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمَخْتَرِقِينَ \*\*\* مُشْتَبِهُ الْأَعْلَامِ لَمَّا غُ الْحَقِيقِينَ<sup>(٣)</sup>

= جواب القسم وجملة القسم وجوابه فى محل نصب مقول القول ( قرأى ) وجواب الشرط ، وهو ( إن ) محذوف دل عليه ما قبله

**الشاهد فى البيت قوله :** العتابين ، وأصابين ، حيث لحقهما تثنيت التثنية ، وهو النون فى آخرهما ، وقد كان هذا الآخر حرف إلتحاق ( أى : مد ) محذوف وجيء بتثنية التثنية ، فكان عوضاً عنه (١) وكيف يسمى هذا تثنية مع ثبوت النون فى الخط والوقف ، والمعروف أن التثنية نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم وصلاً لا خطأ ولا وقفاً

والجواب أنه يسمى تثنية من باب المجاز لوجود علاقة بينهما وهى المشابهة الصورية (٢) **قائل هذا البيت :** النافذة الذهبية أحد أقوال شعراء الجاهلية

للنفذ : ( أزف ) قرب ( الترحل ) الرحيل ( ركابنا ) الركاب : اسم جمع لا واحد له من لفظه وقيل واحده ركوبة والمراد به الإبل ( تزل ) يضم الزاى تنقل وأصله تزلول (٣) **المعنى :** قرب موعد الرحيل غير أن إبلنا لم تنتقل من مملكتنا ، مع عزمانا على الرحيل ، وكأنها بسبب تسمى عليه قد ارتحلت بالفعل

**الإعراب :** ( أزف ) فعل ماضى مبنى على الفتح ( الترحل ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ( غير ) منصوب على الاستثناء المتصل ، وعلامة النصب الفتحة ( أن ) حرف توكيد ونصب ( ركابنا ) ركاب : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وإليه مبنى على السكون فى محل جر ( لسا ) حرف نفي وجزم وقلب ( تزل ) فعل مضارع مجزوم بـ ( لسا ) وعلامة جزمه السكون ، وهو مضارع ( زال ) التثنية أى التى تكثرت بمرفوعها عن الخبر ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على ( ركابنا ) ( برحلتنا ) الإياه حرف جر ، رحل : مجرور بإياه وعلامة جره الكسرة ، رحل مضاف و( لنا ) مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر ( وكان ) اللواو حرف عطف ، كان : حرف تشبيه ونصب ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ، وكان مخلفة من كان المشددة ، واسمها ضمير الشأن محذوف ، أو ضمير يعود على الركاب ، وخبرها محذوف تقديره : قد زالت ( قدن ) قد حرف تحقيق والنون حرف عوض عن الإياه لأن أصله قدنى فحذفت الإياه وجيء بالتثنية عوضاً عنها

**الشاهد فى البيت قوله :** فحين : حيث دخل تثنية التثنية فى الحرف ، وهو النون التى جريه بها عوضاً عن الإياه فاصلة - كما قلنا - قدنى ، وفيه شاهد آخر سيقى ( وهو جواز حذف الفعل الواقع بعد ( قد ) )

(٣) **قائل هذا البيت :** ربيعة بن الحجاج ، ولم يذكر ابن عقيل سوى شطره الأول **اللفظ :** ( قاتم ) مظلم ( الأصاقي ) جمع عصى ( بفتح العين وضمها ) ( خاوى ) خالى ( المخترقين ) الممر الرابع وهى حركة الرء بالفتح وقلبيتها ساكنة سكوتاً عوضاً لأجل الروى ، وحركت بالكرسى أو الفتح للتخلص من التثنية الساكنتين ( القاف والنون ) ( مشتبه ) مختلط ( الأعلام ) العلامات ( لماغ ) كثير الثمان ( الخفقن ) المترايب وهو ما تراه كالماء فى الجوى

**المعنى :** رب مكان مظلم الأطراف من الغبار ، وفيه مكان المرور المتسع خال من المارة ، مختلط العلامات التى يهتدى بها المارة ، كثير لثمان السرايا قد قطعت

**الإعراب :** ( وقاتم ) اللواو واو ( ربيبنا ) هنا للتكثير ( قاتم ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيهة بالزائد وهو ( رب ) المحذوفة ، وهو صفة لموصوف محذوف ، والتقدير : ورب مكان قاتم ، وخبر المبتدأ محذوف ، وتقديره : قطمته ، قاتم : مضاف والأصاقي مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ( خاوى ) نعمت ثان للنعموت المحذوف وهو ( مكان ) ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الإياه منع من ظهورها التثنية ، خاوى مضاف ( والمخترقين ) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل



وظاهر كلام المصنف أن التثوين كله من خواص الاسم ، وليس كذلك ؛ لأن المختص منها بالاسم هو تثوين التمكن ، والتكثير والمقابلة ، والعوض .

أما تثوين التثنية والغالي فيكونان في الاسم ، والفعل والحرف (١) .

• العلامة الثالثة للاسم : النداء مثل يا محمد اجتهد ، فد ( محمد ) اسم لأنه منادى

• العلامة الرابعة : الألف واللام مثل : الطالب المستقيم يفوز ، فكل من ( الطالب ) و ( المستقيم ) اسم لوجود ( أل ) فيه

• العلامة الخامسة : الإسناد إليه وهو أن يُسند إلى الاسم ما تحصل به الفائدة ، مثل : محمد نجح لاجتهاده فد ( محمد ) اسم لأنك أسندت النجاح إليه ، والثناء في مثل قصت : اسم أيضا ؛ لأننا أسندنا إليها القيام وعن علامات الاسم ، يقول ابن مالك :-

بالجر والتثوين والتدا (وَأَلْ) \*\*\* ومسند للاسم تمييزٌ حصل

الشرح :- حصل للاسم تمييز بالجر ، والتثوين ، والنداء ، و (أل ) ، والإسناد إليه . موجز علامات الاسم

لاسم خمس علامات يتميز بها عن غيره وهي :

(١) الجر بالحرف ، أو بالإضافة ، أو التبعية ، مثل : بإخلاص المدرس الناجح تكون الحضارة

(٢) التثوين : سواء أكان للتمكن ، أم للتكثير ، أم للعوض ، أم للمقابلة ، وأمثلتها مرتبة هي : ( محمد ) ( سيوييه ) ( حينئذ - كل - بعض ) ( مسلمات )

(٣) الألف واللام مثل : الكتاب ، والقلم خيرا صديق

(٤) النداء مثل : يا مجتهدا في دروسك ابشر بالنجاح .

(٥) الإسناد إليه : مثل : اجتهدت فنجحت ، فالثناء فيهما أسند إليها الفعل : اجتهد ونجح ، فكانت لذلك اسما

---

= بالسكون للمراض على القاف لأجل الروي وحرك بالكسر للتخلص من التثاق السالكين ( القاف والنون ) والنون حرف مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب ( مشبهة ) نعمت ثلث لد ( مكان ) ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة مشبهة مضاف والأعلام مضاف إليه مجرور بعلامة جره الكسرة الظاهرة ( لماع ) نعمت رابع لد ( مكان ) أيضا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، لماع مضاف و ( اللحقن ) مضاف إليه مجرور بعلامة جره كسرة مقدرة على آخره ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون للمراض لأجل الروي ، وحرك بالكسر للتخلص من التثاق السالكين ( القاف والنون ) والنون حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب

الشاهد في البيت : دخول التثوين الغالي في الاسمين ( المخترقن ) و ( اللحقن ) لأن لسلما : المخترق والخلق يسكون القاف فيهما ، فزيد التثوين وكثيرت القاف لالتقاء السالكين في الكلمة الأولى وحركت القاف في الكلمة الثانية للضرورة ، وفيه شاهد آخر سوقي

(١) فدخل الغالي في الفعل مثل : أسألت ، والاسم مثل الحكيم ، والحرف مثل قدن .

### ما يتميز به الفعل ( علامات الفعل )

يتميز الفعل بأربع علامات هي : تاء الفاعل ، وتاء التانيث الساكنة ، وباء الفاعلة ونون التوكيد ، وإليك التفصيل :

• العلامة الأولى للفعل : قبوله تاء الفاعل ، وتلك التاء تكون مضمومة أو مفتوحة ، أو مكسورة

فالمضمومة تسمى : تاء المتكلم ، كالتاء في : استقمْتُ ( بضم التاء )  
والمفتوحة تسمى : تاء المخاطب كالتاء في نجحت ( بفتح التاء )  
والمكسورة تسمى : تاء المخاطبة كالتاء في : صليت ( بكسر التاء )  
فكل من استقام ، ونجح ، وصلى فعل ، لقبوله تاء الفاعل مضمومة ، أو مفتوحة أو مكسورة .

• العلامة الثانية للفعل : قبوله تاء التانيث الساكنة

ومثال هذه التاء أن تقول : نجحت المجتهد ، فجح فعل ؛ لقبوله تاء التانيث الساكنة  
أما تاء التانيث المتحركة فتلحق الاسم ، والحرف  
فإذا لحقت الاسم كانت حركتها حركة إعراب تقول : هذه ناجحة ، ورأيت  
ناجحة ، وسررت من ناجحة ( فتجد حركتها <sup>(١)</sup> تغيرت من رفع ، إلى نصب  
إلى جر ) لكونها حركة إعراب

وإذا لحقت الحرف فحركتها حركة بناء ، كالتاء في : لات ورئت وثمت

ويقل تسكينها مع ( رُبْ وِثْم ) فيقال : ربت وثمت

والفرق بين تاء الفاعل ، وتاء التانيث : أن تاء الفاعل اسم ، وتاء التانيث حرف  
• العلامة الثالثة للفعل : قبوله باء الفاعلة ، أي قبوله لباء المؤنثة المخاطبة  
مثل : اجتهدى ( اجتهد ) فعل لقبوله باء الفاعلة

وباء الفاعلة هذه تلحق الأمر كالمثال السابق ، وتلحق المضارع مثل : أنت  
تجتهدن ، لكنها لا تلحق الماضي

• العلامة الرابعة للفعل : قبوله نون التوكيد : سواء كانت هذه النون خفيفة

أم ثقيلة ، فالخفيفة كما في قوله ( كَلَّا لَئِنْ لَّمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ) ( هـ : ١٥٠ )

فالآلف في " نسفعا " هي نون التوكيد الخفيفة ، لكنها قلبت ألفاً <sup>(٢)</sup> .

والثقيلة مثل : قوله تعالى ( لَنُخْرِجَنَّكَ بِشُعَيْبٍ ) ( هـ : ٨٨ ) ( نخرج ) فعل

لقبوله نون التوكيد الثقيلة ( أي : المشددة )

(١) أي حركة التاء في كلمة ( ناجحة )

(٢) لأنها تقلب في الوقف ألفاً إذا وقعت بعد فتحة

وعن علامات الفعل يقول ابن مالك:-

بِتا فَعَلْتُ وَاتَتْ وَيَا أَفْعَلِي \*\*\* وَنُونُ أَقْبَلْتُ فَعْلٌ يَنْجَلِي

الشرح : ينجلى الفعل ، ويتميز بـتاء ( فعلت ) وهى تاء الفاعل ، وتاء ( أَنتِ ) أى تاء التانيث الساكنة ، وياء افعلى ، أى ياء المخاطبة ، ونون ( أقبلن ) أى نون التوكيد - وإنما قال الناظم : ويا افعلى ولم يقل ياء الضمير ، لأن ياء الضمير لا تختص بالفعل ، بل تكون فيه ، وفى الاسم ، والحرف ، فالاسم كياء : غلامى ، والحرف كالياء فى ( إني )

### موجز علامات الفعل

- يتميز الفعل بقبوله تاء الفاعل، وتاء التانيث الساكنة، وياء المخاطبة ونون التوكيد خفيفة أو ثقيلة.
- فتاء الفاعل: كـ ( نجحت ) وتاء التانيث: كـ ( نجحتُ فاطمة ) وياء المخاطبة كـ ( أجتهدى ) ونون التوكيد الخفيفة مثل : لنساعدن المحتاج والثقيلة مثل : لنساعدنه.

### علامات الحرف

يمتاز الحرف عن الاسم ، والفعل بخلوه من علامات الأسماء ، وعلامات الأفعال والحرف قسمان : مختص ، وغير مختص

- فالمختص: إما أن يختص بالأسماء كـ (فى) وإما أن يختص بالأفعال كـ ( لم )
  - وغير المختص: يدخل على الأسماء ، والأفعال كـ ( هل )
- فدخولها على الاسم كقولك : هل محمد نجح ، ودخولها على الفعل مثل : ( هل نجح سعيد ) فتجدها فى المثال الأول دخلت على اسم ، وهو محمد وفى المثال الأخير دخلت على فعل ، وهو نجح ، وعن الحرف يقول ابن مالك :-

سَوَاهِمَا الْحُرُوفُ كـ ( هل ) و ( فى ) و ( لَمْ ) .....

أى : سوى الاسم ، والفعل ، والحرف كـ ( هل ) وهو مشترك بين الفعل والاسم و(فى) وهو خاص بالاسم ، و ( لم ) وهو خاص بالحرف

### أنواع الفعل

- الفعل ثلاثة أنواع : ماض ، ومضارع ، وأمر ، ولكل منها علامة
- علامة الماضى : يمتاز الماضى عن المضارع ، والأمر بقبوله تاء الفاعل وتاء التانيث الساكنة .

فتاء الفاعل : كاجتهدت ، وتاء التانيث الساكنة ك ( اجتهدت فاطمة ) فكل من ( اجتهد ) في المثالين فعل ماض ، وذلك لاتصال تاء الفاعل بالأول ، وتاء التانيث الساكنة بالآخر

• علامة المضارع : يمتاز المضارع بصحة دخول (لم) عليه، مثل: لم يَفْزُ كسول

• علامة الأمر : دلالتة على الأمر ، مع قبوله نون التوكيد ، مثل : أخلصنْ واطلبنِ الفوز ، فكل من ( أخلصن ، واطلبن ) فعل أمر ، لأنه دل بلفظه على الأمر ، وقيل نون التوكيد

فإن دلت الكلمة على الأمر<sup>(١)</sup> ، ولم تقبل نون التوكيد فهي اسم فعل أمر مثل : صه ، بمعنى : اسكت ، وحيَّهْل ( أى : أقبل ) فكل منهما اسم وإن دل على الأمر وذلك لعدم قبولهما نون التوكيد فلا يجوز أن تقول صهْنْ ، وحيَّهْلَنْ وعن علامات الماضي والمضارع والأمر يقول ابن مالك:

١ - سَوَاهُمَا الحَرْفُ كـ (هَلْ) وَفِي وَلَمْ \*\*\* فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِيْ نَمُ كَيْشْتَمُ

٢ - وَمَا ضِي الْأَفْعَالِ بِالتَّامِزِ وَسِمٌ \*\*\* بِالثَّنُونِ فِعْلُ الْأَمْرِ إِنْ أَمَرَ لَهُمْ

٣ - وَالْأَمْرُ إِنْ نَمُ يَكُ لِلثَّنُونِ مَحَلٌ \*\*\* فِيهِ هُوَ اسْمٌ لِحَوْصَةِ وَحْيَهْلْ

#### الشرح :-

١ - الشطر الأول من البيت الأول سبق شرحه ، أما الأخير فمعناه : علامة

الفعل المضارع وقوعه بعد ( لم ) كـ ( يشم ) من قولهم : لم يشم ، مضارع

شم الطيب والعطر

٢ - مَيَّزَ الماضي بالتاء، كانت للفاعل أو للتانيث ، وسم ( أى : علم الأمر ) بقبوله

نَونِ التوكيد إن فهم منه الأمر ودل عليه

٣ - والأمر إن لم يقبل نون التوكيد فهو اسم فعل نحو: صَهْ وحيَّهْلْ

#### أسئلة

س: ما الفرق بين الكلمة ، والكلام ، والكلم ؟ مع التمثيل لكل منها .

س: اذكر مثالا يجتمع فيه الكلام والكلم وآخر يفترقان فيه .

س: ما القول ؟ وما أنواع الكلمة ؟ مثل لما تذكر.

(١) وإن دلت الكلمة على معنى المضارع ، ولم تقبل علامته ( لم ) فهي اسم فعل مضارع كـ ( أنا ) ، وإن دلت على معنى الماضي ، ولم تقبل علامته بسبب ذات الكلمة فهي اسم فعل ماض كـ ( هيهات ) .

س: بم يعرف الاسم ؟ مثل لما تقول .

س: ما أنواع الجر ؟ وما أنواع التنوين ؟ مثل .

س: بم يعرف الفعل ؟ مثل لما تذكر ج: ص ٧

س: متى يكون التنوين للتمكين ؟ ومتى يكون للتنكير ؟ ومتى يكون للعوض

ج: يكون للتمكين إذا كان في الأسماء المعربة كمحمد، ويكون للتنكير إذا

كان في الأسماء المبنية كسيبويه منونا ، ويكون للعوض عن جملة : إذا كان

في (إذ) والعوض عن اسم : إذا كان في كلمتي ( كل وبعض ) وللعوض

عن حرف : إذا كان في اسم منقوص ممنوع من الصرف كجوار .

س: فيم يكون تنوين الترنم ؟ وفيم يكون التنوين الغالي ؟ مثل.

س: اشرح قول ابن مالك:

بالجر والتنوين والندا و ( أل ) \*\*\* ومسند للاسم تمييز حصل

س: متى تكون تاء الفاعل للمتكلم ؟ ومتى تكون للمخاطب ؟ ومتى تكون

للمخاطبة ؟ أو : ما الفرق بين تاء المتكلم ، وتاء المخاطب ، وتاء المخاطبة

؟ مثل ج: ص ٧

س: ما الفرق بين تاء التأنيث الساكنة ، والمتحركة ؟ مثل لهما ج: الساكنة خاصة

بالفعل ، والمتحركة تلحق بالاسم ، والساكنة من علامات الفعل بخلاف المتحركة

س: تاء التأنيث تكون حركتها حركة بناء تارة ، وأخرى تكون حركة إعراب .

وضح ذلك ج: تكون حركتها حركة بناء إذا كانت في حرف ، ككُتبت

وتكون حركة إعراب إذا كانت في اسم ، كفاطمة

س: ما الأفعال التي تلحقها ياء المخاطبة ؟ وما الأفعال التي لا تلحقها؟

س: اشرح قول ابن مالك

بتا فعلت وأنت ويا افعلى \*\*\* ونون أقبلن فعل ينجلي

س: ما أنواع الفعل ؟ وما علامة كل من الماضي ، والمضارع ، والأمر ؟

س: متى تكون الكلمة فعل أمر ؟ ومتى تكون اسم فعل ؟ مثل ج: تكون فعل أمر

إن دلت على الطلب وقيلت نون التوكيد <sup>(١)</sup> وتكون اسم فعل أمر إن دلت

على الطلب ولم تقبل نون التوكيد ، فالأمر كقُم واسم الفعل كصه .

تطبيقات وإجاباتها

التطبيق الأول

بين الكلام ، والكلم فيما يلي مع ذكر السبب:

(١) تعبير كتاب ابن عقيل : وقيلت نون التوكيد وذلك لأن ياء المخاطبة تشترك بين الأمر والمضارع .

{الله موجود - وهو باق - رضيت بالله ربا- وبالإسلام ديناً - إن اجتهدت  
فى عملك - قد أخلص المؤمن- فى العلم حياة - وفى الجهل موت - المؤذب  
محبوب - إن سافرت يوم الجمعة }

### الإجابة

الكلام	السبب
الله موجود	أنه أفاد فائدة يحسن السكوت عليها
هو باق	أنه أفاد فائدة يحسن السكوت عليها
رضيت بالله ربا	أنه أفاد فائدة يحسن السكوت عليها
وبالإسلام ديناً	أنه أفاد فائدة يحسن السكوت عليها
قد أخلص المؤمن	أنه أفاد فائدة يحسن السكوت عليها
فى العلم حياة	أنه أفاد فائدة يحسن السكوت عليها
وفى الجهل موت	أنه أفاد فائدة يحسن السكوت عليها
القلم	السبب
إن اجتهدت	لأنه مركب من ثلاث كلمات
إن سافرت يوم الجمعة	لأنه مركب من ثلاث كلمات فأكثر
رضيت بالله ربا	لأنه مركب من ثلاث كلمات فأكثر
وبالإسلام ديناً	لأنه مركب من ثلاث كلمات والكلمة الثالثة هى رضيت التى يتعلق بها الجار والمجرور (بالإسلام)
فى العلم حياة	لأنه مركب من ثلاث كلمات
وفى الجهل موت	لأنه مركب من ثلاث كلمات

### التطبيق الثانى وإجابته

بين فيما يأتى الأسماء ، والأفعال ، ونوعها وعلامة كل منها :

(قَالَتْ إِحْدَهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَفْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَفْجَرْتُ الْقَوَى الْآمِينَ) (النقص : ٢٦)

وقال الشاعر :

هتف البشير وأشرق أمل \*\*\* وبدا على وجه السماء هلال

وقال آخر :

ألا انهض وسر فى سبيل الحياة \*\*\* فمن نام لم تنتظره الحياة

### الإجابة

الاسم	علامته
إحدى	إسناد الفعل قالت إليه
هما	أنه فى محل جر بإضافة إحدى إليه

أبى	أنه منادى
خير	إسناد الخبر إليه ( وهو القوة )
من	أنه في محل جر بإضافة خير إليه
التاء في : استأجرت	إسناد الفعل استأجر إليه
القوى	وجود الألف واللام
الأمين	وجود الألف واللام
البشير	وجود الألف واللام
أمال	وجود التنوين
هلال	وجود التنوين
السماء	وجود الألف واللام
سبيل	الجر بحرف الجر
الحياة	وجود الألف واللام
من	إسناد الفعل نام إليه
الفعل	نوعه وعلامته
قالت	ماض ، وعلامته اتصال تاء التانيث الساكنة به
استأجر	أمر ، وعلامته دلالة على الطلب وقبوله نون التوكيد
استأجرت	ماض ، وعلامته اتصال تاء الفاعل به
هتف	فعل ماض ، وعلامته قبوله تاء التانيث الساكنة ، وتاء الفاعل
أشرفت	فعل ماض ، وعلامته اتصال تاء التانيث الساكنة به
بدا	فعل ماض ، وعلامته قبوله تاء التانيث الساكنة ، وتاء الفاعل
أنهض	فعل أمر ، وعلامته دلالة على الطلب ، مع قبوله نون التوكيد
سير	فعل أمر ، وعلامته دلالة على الطلب ، مع قبوله نون التوكيد
نام	فعل ماض ، وعلامته قبوله تاء التانيث الساكنة ، وتاء الفاعل
تنتظر	فعل مضارع وعلامته دخول ( لم ) عليه

التطبيق الثالث وإجابته

( أ ) بين نوع التنوين فيما تحته خط في الأمثلة التالية :

(يَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ) (التهميم: ٥) ، (عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَقَكُنَّ

أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ مُسَلِّمِينَ) (التهميم: ٥)

(ب) بين الشاهد في البيتين التاليين وأعرّب ما تحته خط فيهما

وقال الشاعر :

أَقْلَى السَّوْمِ عَازِلٌ وَالْعَتَابُ \*\*\* وَقَوْلِي إِنَّ أَصْبَتْ – لقد أصابن  
وقاتم الأعماق خاوى المخترقن \*\*\* .....

#### الإجابة

(أ) التتوين فى ( يومئذ ) للعوض عن جملة ، وفى ( أزواجاً ) للتمكين ، وفى  
( مسلمات ) للمقابلة .

(ب) الشاهد فى البيت الأول قوله : والعتابن و: أصابن : حيث لحقهما تتوين  
الترنم : ( أى : التتوين القاطع للترنم ) والترنم مد الصوت فى القوافى  
المطلقة التى يكون آخرهما حرف مد ، فأصلهما : العتابا وأصابا ، فجاء  
بالتتوين القاطع لهذا الترنم

والشاهد فى البيت الثانى قوله ( المخترقن ) حيث أدخل التتوين على الاسم  
المقترن بـ ( أل ) مما يدل على أنه تتوين غير خاص بالأسماء لأنه لو كان  
خاصاً بها لما لحق المقترن بـ ( أل ) حيث لا يجمع بين علامتين من  
علامات الأسماء ، وهما : التتوين و ( أل ) .

الإعراب : أقلى : فعل أمر مبنى على حذف النون ، والياء فاعل ، مبنى  
على السكون فى محل رفع – أصبت : أصاب : فعل ماضى مبنى على فتح  
مقدر منع من ظهوره السكون العارض لأجل التاء ، والتاء : فاعل مبنى  
على الضم فى محل رفع ، وذلك على اعتبار التاء للمتكلم .



## الإعراب والبناء

**الاسم نوعان: معرب ، ومبني**

**ومعنى معرب:** أن آخره يتغير بتغير العوامل الداخلة عليه

**ومعنى مبني:** أنه ثابت الآخر ؛ فلا يتغير بتغير العوامل الداخلة عليه

• **والاسم المعرب:** هو ما لا يشبه الحرف ، كـ ( محمد ) و ( سعيد ) ويسمى أيضا : **المتمكن**<sup>(١)</sup>

• **والاسم المبني:** هو ما أشبه الحرف وضعا ، أو : معنى ، أو : استعمالا أو : احتياجا . ويسمى أيضا : غير متمكن

**فتكون أنواع الشبه التي بسببها يبنى الاسم أربعة:** شبه في الوضع ، أو المعنى أو الاستعمال ، أو الاحتياج ؛ **واليك تفصيلها :**

### (١) الشبه الوضعي :

هو أن يكون الاسم موضوعاً على حرف واحد ، أو حرفين فتشبه صورته صورة الحرف ؛ فيبنى لشبهه به ، وذلك كالضمائر .

**فمثال** الضمير الموضوع على حرف واحد: التاء في قولك: نَجَحْتُ ، فهي تشبه لام الجر في كونها على حرف واحد

**ومثال** الموضوع على حرفين ( نا ) في قولك : فزنا ، فهي تشبه الحرف ( قد ) في أنها موضوعه على حرفين مثله<sup>(٢)</sup>

### (٢) الشبه في المعنى : وهو قسمان :

أحدهما ما أشبه حرفاً موجوداً ، والآخر ما أشبه حرفاً غير موجود.

**فمثال** ما أشبه حرفاً موجوداً ( متى ) فهي مبنية لشبهها بالحرف في المعنى :

لأنها إن كانت استفهامية أشبهت همزة الاستفهام في إفادة الاستفهام ، وإن كانت شرطية فقد أشبهت ( إن ) الشرطية في إفادة الشرط ، وكل من همزة

الاستفهام ، و ( إن ) الشرطية حرف

**ومثال** ما أشبه حرفاً غير موجود ( هُنا ) فهو اسم إشارة للمكان ، وهو مبني

لأنه أشبه حرفاً كان ينبغي أن يضعه العرب ؛ ليندل على الإشارة ، كما وضعوا للنفي حرف ( ما ) وللنهي حرف ( لا ) .

**إن** أسماء الإشارة مبنية ؛ لشبهها في المعنى حرفاً مقدراً<sup>(٣)</sup>

(١) أي : اللقوي في باب الاسمية لخدم شبهه الحرف .

(٢) وما جاء من الحروف على أكثر من حرفين مثل : على فهو على خلاف الأصل في الحروف .

(٣) ما عدا أسماء الإشارة المثناة ، كهذان وهذان ، وذلك لضعف شبهها بالحرف لمجيئها على صورة المثني ، والثنية من خصائص الأسماء

### (٣) الشبه في الاستعمال :

وهو أن يشبه الاسم الحرف في كونه يعمل في غيره ولا يعمل غيره فيه  
فالحرف يعمل الجر في الاسم ، ولا شيء يعمل في الحرف وذلك الشبه  
موجود في أسماء الأفعال

فهى تشبه الحرف في كونها نائبه عن الفعل ، وغير متأثرة به <sup>(١)</sup> مثل :  
ذراك محمداً ، و (صه) ف (دراك) اسم فعل أمر بمعنى : أدرك . و (صه)  
اسم فعل أمر بمعنى : اسكت ، وكل من (دراك) و (صه) مبنى لشبهه الحرف  
في الاستعمال (فقد عمل كل منها في غيره )

ف (دراك) عمل الرفع في ضمير مستتر ، وعمل النصب في ( محمد )  
و (صه ) عمل الرفع فقط في ضمير مستتر .

فإذا كان الاسم يعمل فيه غيره كان معرباً لا مبنياً ، وذلك كالمصدر النائب  
عن فعله مثل : ضربتُ محمداً ؛ ف (ضربتُ) مصدر نائب عن فعله ، وهو  
وإن كان يشبه اسم الفعل في النيابة عن الفعل فقد عمل فيه غيره ؛ لأنه  
مفعول لفعل محذوف تقديره : اضرب ، لذلك كان معرباً .

### (٤) الشبه في الافتقار اللازم (أى : الاحتياج اللازم)

وهذا الشبه موجود في الأسماء الموصولة ، فهي محتاجة إلى جملة  
الصلة ؛ لتوضيح معناها ، فأشبهت الحرف في الاحتياج إلى غيره .  
فاسم الموصول مثل : الذي يجتهد في عمله يفوز ، ف (الذي ) اسم موصول  
مبنى ؛ لاحتياجه إلى الجملة التي بعده ، وهي : يجتهد ، وذلك كى يتضح  
معناه بها

فأشبه الحرف في الاحتياج إلى غيره ، وعن أوجه الشبه هذه يقول ابن مالك :

١- فالاسمُ منه معربٌ ومبنى \*\*\* لِشَبهِهِ مِنَ الحسروفِ مُدُنٍ

٢- كالشبهِ الوضعيِّ في السميِّ جِئْنَا \*\*\* والمعنوي في مَتي وفي هُنَا

٣- وكتيابةٍ عن الفعلِ بسلا \*\*\* تَأْثُرٍ وكافتقارٍ أصلاً

### الشرح :-

١- والاسم قسمان: معرب ، ومبنى فيبنى الاسم إذا وجد فيه شبه يقربه من  
الحروف .

٢- كالشبه في وضع الاسم علي حرفين ، أو حرف ، كالتاء ، و (نا) في (جئنا)  
و كالشبه المعنوي ، كما في (متي ) وفي ( هنا ) .

٣- وكان ينوب عن الفعل بغير تأثر ، أو أن يحتاج إلى غيره احتياجاً دائماً

(١) فإسماء الأفعال تعمل ولا يعمل فيها غيرها

## موجز أنواع الشبه

### • أسباب بناء الاسم :-

يبنى الاسم إذا أشبه الحرف في الوضع ، أو المعنى ، أو الاستعمال ، أو الاحتياج إلى غيره ، والأسماء المبنية لشبهها بالحرف في هذه الأمور ستة أنواع <sup>(١)</sup>

١- الضمائر ، وهي تشبه الحرف في الوضع علي حرف ، أو حرفين كالتاء و(نا) في كلمة (جنتنا) .

٢- أسماء الشرط ، والاستفهام <sup>(٢)</sup> ، وأسماء الإشارة ، وهذه الثلاثة مبنية لشبهها بالحرف في المعنى ، فأسماء الشرط مثل : مَنْ يجتهد ينجح ، والاستفهام مثل : متى تسافر ؟ والإشارة كهذا ، وهنا

٣- أسماء الموصول <sup>(٣)</sup> ، وهي تشبه الحرف في الاحتياج إلى غيره مثل : الذي اجتهد فاز في عمله

٤- أسماء الأفعال ، وهي تشبه الحرف في أنها تعمل في غيرها ، ولا يعمل غيرها فيها ، مثل : دراك ، وصة

### أنواع الاسم المعرب

- الاسم المعرب ينقسم من حيث الصحة ، والإعلال إلى : صحيح ، ومعتل .

- ومن حيث الصرف ، وخلافه إلى : منصرف ، وغير منصرف .

• فالاسم الصحيح : هو ما ليس آخره حرف علة : ك (محمد) و(ارض) .

• والاسم المعتل : هو ما آخره حرف علة ألفاً كان : كقني ، ومصطفي ، أو ياء كالقاضي ، والداعي .

• والاسم المنصرف : هو الاسم المنون ، ويسمى متمكناً أمكن ، أي : متمكناً في الاسمية وزائداً فيها

وسبب تمكنه في الاسمية أنه معرب وزائد فيها .

وسبب زيادته فيها أنه منون مثل : محمد مطيع

فكل من (محمد) و(مطيع) منصرف (أي : منون)

• وغير المنصرف : هو ما ليس منوناً ، ويسمى متمكناً غير أمكن .

ومعنى : متمكن (أي : معرب) ومعنى غير أمكن (أي : غير منون)

ك (أحمد ، وعمر ، ومساجد) ، وعن المعرب من الأسماء يقول ابن مالك :

وَمُعْرَبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا \*\*\* مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ كَارِضٍ وَسُمَا

(١) وهناك أنواع أخرى لم يذكرها ابن عقيل كإسماء الأعداد المركبة مثل : لحد عشر ، واسم لا الناقية للجنس والمندى ، وبعض الظروف

(٢) بشرط عدم إضافتها إلى مفرد

(٣) بشرط ألا تكون مثناة ، لأن هذه معربة بمثلها أسماء الإشارة يشترط فيها ألا تكون مثناة وإلا أصريت

**الشرح :-** معرب الأسماء ما ليس فيه شبه بالحرف ، وهو نوعان صحيح كأرض، ومعتل كسما (لغة في الاسم) <sup>(١)</sup> وهو على وزن هدى .

المعرب والمبني من الأفعال

• **مذهب البصريين أن :-** الإعراب أصل في الأسماء ، فرع في الأفعال .

فالأصل في الاسم الإعراب، و الأصل في الفعل البناء، وهذا هو الراجح

• **ومذهب الكوفيين :-** أن الإعراب أصل في الأسماء ، وفي الأفعال

• **والمبني من الأفعال :-** هو الماضي ، والأمر

- **فالماضي مبني باتفاق العلماء ، والأمر مبني عند البصريين ، وهو الراجح**

**ومعرب عند الكوفيين <sup>(٢)</sup> .**

- **أما المضارع فتارة يعرب ، وتارة يبني ، وإليك التفصيل :**

• **أحوال بناء الماضي :-**

١- **يبني الماضي على الفتح الظاهر <sup>(٣)</sup> إذا لم يتصل به شيء ، كاجتهذ**

**أو اتصلت به تاء التانيث الساكنة ، كاستقامت ، أو ألف الاثنين ، كالفعل**

**( نجحاً في قولنا المجتهدان نجحاً ، وذلك لاتصال ألف الإثنين به ) .**

٢- **ويبنى على المضم <sup>(٤)</sup> إذا اتصلت به واو الجماعة ، كالفعلين : فاز ، ونجح**

**في قولنا الصادقون فازوا ونجحوا .**

٣- **ويبنى على السكون <sup>(٥)</sup> إذا اتصل به ضمير رفع متحرك ، مثل : إذا أطعت**

**أوبيك ، وأطعنا جميعاً ربنا <sup>(٦)</sup> ، وبناتنا استقمن نهض المجتمع وارتقى**

**فالأفعال (أطعت ، أطعنا ، استقمن) بنى كل منها على السكون ؛ لاتصال**

**ضمير الرفع بها ، وهو التاء في الأول ، ونا في الثاني ، ونون النسوة**

**في الأخير .**

• **أحوال بناء الأمر :-**

١- **يبني على السكون إذا كان صحيح الآخر ، ولم يتصل به شيء ، أو اتصلت**

**به نون النسوة**

**فالذي لم يتصل به شيء ، مثل : استقم ، والمتصل به نون النسوة**

**مثل : استقمن يا نساء**

(١) فالاسم فيه ثمانية صثر لغة ، جمعت في بيت واحد هو :

م م سمة اسم سمة كذا اسماء \*\*\* سماء بتثنيث لأول كلها ( الأسموني )

(٢) فقد قالوا إنه معرب ، مجزوم بلام مقدرة ، فاسل : قم : أقم ، فحذفت اللام تخفيفاً ، ثم حرف المضارعة

(٣) ويبني على فتح مقدر إذا كان معتل الآخر ، كدعا .

(٤) هذا رأى جماعة من النحويين ، والرأى الآخر يقول : إنه مبني على فتح مقدر ، منع من ظهوره اشتغال المحل بالمعنى العارض لواء الجماعة

(٥) هذا رأى ، والرأى الأرجح أنه مبني كسابقه على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض كراهة توالي أربع متكررات فيما هو كالكلمة الواحدة

(٦) سميت ( نا ) ضمير رفع متحرك نظراً للفتحة الموجودة على النون ( انظر ص ٧٨ شذور الذهب )

٢- ويبنى على حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر بالألف ، مثل : اخشن أو بالواو ، مثل : ادغ ، أو بالياء ، مثل : امش .

٣- ويبنى على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، مثل : استقيما ، واستقيما ، واستقيمي .

• أحوال المضارع :- المضارع تارة يعرب ، وتارة يبنى .

(- فيعرب :- إذا لم تتصل به نون النسوة ، ولا نون التوكيد ، مثل : يفوز النقي .

٢- ويبنى :- إذا اتصلت به نون النسوة ، أو نون التوكيد المباشرة (خفيفة أو ثقيلة)

- فيبنى على السكون :- إذا اتصلت به نون النسوة مثل : البنات يذاكرن .

- ويبنى على الفتح :- إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة (أى : غير المنفصلة عنه بفصل) مثل : لتذاكرن الدرس ، لتخلصن فى عملك

فإذا لم يكن اتصال النون به مباشرا ، بل فصل بينهما فاصل ، كالف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة أعرب المضارع مع وجود هذه النون ، واتصالها غير المباشر به .

فالمفصول بألف الاثنين مثل : هل تخلصان فى عملكما ، وبواو الجماعة مثل : هل تخلصن فى عملكم ، وبياء المخاطبة : هل تخلصين يا سعاد فى عملك .

— فهذه الأفعال الثلاثة معربة مع تأكيدها بالنون ؛ وذلك لوجود فاصل بين الفعل ، وبين هذه النون .

فالفعل : تخلصان : فصل بألف الاثنين

وأصله : تخلصانن (بتلاث نونات) <sup>(١)</sup> فحذفت نون الرفع وهى الأولى كراهة توالى الأمثال ، فصار : تخلصان .

والفعل تخلصن فصل من نون التوكيد بواو الجماعة المحذوفة فأصله : تخلصونن ، فحذفت نون الرفع (وهى الأولى) كراهة توالى الأمثال ، فصار : تخلصون ، فالتقى ساكنان (واو الجماعة ، ونون التوكيد ، فحذفت واو الجماعة ، فصار : تخلصن ، ومثله (لتلبنن) .

والفعل تخلصين ، فصل من نون التوكيد بياء المخاطبة . فأصله تخلصينن ، فحذفت نون الرفع ، كراهة توالى الأمثال (أى تتابع الحروف المتماثلة) <sup>(٢)</sup> فصار : تخلصين ، فالتقى ساكنان (ياء المخاطبة ونون التوكيد) فحذفت الياء ، فصار : تخلصين .

(١) هى نون الرفع ، ونون التوكيد المشددة لأنها مكونة من نونين .

(٢) لأن نون التوكيد الثقيلة مكونة من نونين : أو لهما سكونة .

ويرى الأخفش : أن المضارع مع نون التوكيد مبنى: اتصلت به النون أو انفصلت عنه ، ويرى بعضهم أنه معرب ، ولو مع النون وعن إعراب الأفعال وبنائها يقول ابن مالك :

١- وفعل أمر ومضي بُنِيَ \*\*\* وأُعرِبوا مضارعاً إن عَرِبَا

٢- من نون توكيد مباشر ومن \*\*\* نون إناث كـ ( يَرْعَن ) من فُتِنَ  
الشرح : بنى الأمر ، والماضي ، وأعرِب المضارع إذا تجرد من نون التوكيد المباشرة ، ومن نون الإناث ، مثل : النسوة يَرْعَن من فُتِنَ أى : يُخْفِن من فُتِنَ . ومفهوم البيت الثاني انه يبنى إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة أو نون الإناث

موجز المعرب والمبنى من الأفعال

كل من الماضي ، والأمر يبنى ، والمضارع تارة يعرب ، وتارة يبنى .

(١) فالماضي : يبنى على الفتح ، أو السكون ، أو الضم .  
 (أ) فيبنى على الفتح <sup>(١)</sup> : إذا لم يتصل به شيء ، كذاكر ، أو اتصلت به تاء التانيث الساكنة ، كاجتهدت ، أو ألف الاثنين مثل : الطالبان استقاما .  
 (ب) ويبنى على السكون : إذا اتصل به ضمير رفع متحرك مثل : أطعت هواك ونحن أطعنا ربنا ، البنات استقمن <sup>(٢)</sup> .  
 (ج) ويبنى على الضم : إذا اتصلت به واو الجماعة ، مثل : المجتهدون نجحوا  
 (٢) والأمر : يبنى على السكون ، أو حذف حرف العلة ، أو حذف النون  
 (أ) يبنى على السكون : إذا كان صحيح الآخر ، ولم يتصل به شيء مثل : أطع ربك .

(ب) ويبنى على حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر بالألف ، أو الواو أو الياء ، مثل : اخش ، ادع ، امش .

(ج) ويبنى على حذف النون : إذا اتصل به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة أو ياء مخاطبة مثل : يا محمدان قولوا الحق ، يا مسلمون قولوا الحق يا سعاد قولي قولاً لنا :

(٣) والمضارع : يعرب ، ويبنى

(أ) يعرب : إذا لم يتصل به نون التوكيد المباشرة ، ولا نون النسوة ، كيجتهد  
 (ب) ويبنى : إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة ، أو نون النسوة : مثل : هل تجتهدن يا محمد ، أجتهدن يا فتايات

(١) يبنى على الفتح الظاهر إذا كان صحيح الآخر ، كقرأ ، وعلى فتح مقدر إذا كان معتل بالألف ، كسى .  
 (٢) شرح الأزهري الجديد .

## أنواع البناء

### • البناء أربعة أنواع :-

(١) بناء على السكون : وهو الأصل في البناء لخصته، ولذلك تجده في الأنواع الثلاثة: الاسم، مثل كَسَمَ ، والفعل، كقَسَمَ والحرف ، كهل ، ولا يحرك المبنى على السكون إلا للتخلص من التقاء الساكنين ، مثل : كم. الجنيهاً التي معك؟ ( كسرت الميم الساكنة لتفانها باللام الساكنة في " أل " ) .

(٢) بناء على الفتح : وهذا تجده أيضاً في الأنواع الثلاثة للكلمة ، فالاسم مثل : أين ، والفعل مثل: اجتهد ، والحرف مثل: إن

(٣) ، (٤) بناء على الكسر وبناء على الضم : وهذان النوعان لثقلهما لا يكونان في الفعل لثقله ، بل يكونان في الاسم ، والحرف فالاسم ، مثل : أمس. ، حيث ، فالأول مبني على الكسر، والآخر مبني على الضم . والحرف ، مثل : جبر . ، ومنذ ، فالأول حرف جواب بمعنى : نعم ، وهو مبني على الكسر ، والآخر حرف جر إذا كان ما بعده مجروراً وهو مبني على الضم ، ومثاله : مازرتك منذ يومين .

### • والحروف كلها مبنية ، وعن أنواع البناء يقول ابن مالك :-

١- وكل حرف مُسَكَّنٌ لِلنِّبَا \*\*\* والأصل في المبنى أن يُسَكَّنَا

٢- ومنه ذو فتح وذو كسر وضم \*\*\* كآين أمسي حيثُ والساكنُ كَم

### الشرح :

- ١- الحروف كلها مبنية ، والأصل في المبنى أن يُسَكَّنَ مثل : كم ، أمس .
- ٢- ومن المبنى ما يُفْتَحُ على الفتح ، كآين ، وما يُبْنَى على الكسر ، كأمس . وعلى الضم ، كحيثُ

## أنواع الإعراب

### الإعراب أربعة أنواع : رفع ، ونصب ، وجر ، وحزم

• فالرفع ، والنصب : يكونان في الاسم ، والفعل ، مثل : المجتهدُ ينجحُ فـ (المجتهد) مبتدأ مرفوع ، و( ينجح ) فعل مضارع مرفوع . ومثال النصب : إن الكسولَ لن ينجحَ ، فـ (الكسول) اسم إن منصوب ، و( ينجح ) فعل مضارع منصوب .

• والجر : يختص بالاسم ، مثل : للصادق محبة ، فـ (الصادق) مجرور باللام .

• والحزم : يختص بالفعل ، مثل : لم يندم محسن ، فـ ( يندم ) مضارع مجزوم .

## علامات الإعراب الأصلية والفرعية

علامات الإعراب الأصلية أربع: الضمة للرفع ، والفتحة للنصب ، والكسرة للجر ، والسكون للجزم . ولكل من هذه العلامات الأصلية مواضع :

(١) فالضمة تكون في أربعة مواضع : الاسم المفرد ، وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم ، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء ، مثل : الوطنُ والأمُّ والجماعاتُ تسعدُ بالإخلاص

(٢) والفتحة تكون للنصب في ثلاثة مواضع : الاسم المفرد ، وجمع التكسير والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء ، مثل : إنَّ الأملَ مطلوبٌ وإنَّ الأمانَ لن يتحققَ إلا بالعمل .

(٣) والكسرة تكون للجر في ثلاثة مواضع : الاسم المفرد ، وجمع التكسير المنصرف <sup>(١)</sup> وجمع المؤنث السالم ، مثل : بالشدة. والمحن. والاختبارات. يظهرُ الإيمانُ

(٤) والسكون يكون للجزم في موضع واحد :- وهو الفعل المضارع الصحيح الآخر ، الذي لم يتصل به شيء ، مثل : لم ينجحْ إلا المجتهد . وعن الإعراب وعلاماته يقول ابن مالك:

- ١- والرفع والنصب اجعلن إعرابا \*\*\* لاسم وفعل نحو لن أهابا
- ٢- والاسم قد خصص بالجر كما \*\*\* قد خصص الفعل بأن ينجزما
- ٣- فالرفع بضم والنصب فتحا وجر \*\*\* كسرا كذا كُر الله عبده يسر
- ٤- واجزم بتسكين وغير ما ذكر \*\*\* ينوب نحو جسا أخو بني لم

## الشرح:

- ١- اجعل الرفع والنصب إعرابا للاسم ، والفعل ، مثل : محمد يقول : لن أهابا .
- ٢- وخصص الاسم بالجر ، كما خصص الفعل بالجزم .
- ٣- فالرفع يكون بالضم ، والنصب يكون بالفتح ، والجر يكون بالكسر ، مثل : ذكرَ الله عبده يسر .

٤- والجزم بالتسكين ، وغير ما ذكرنا من علامات الإعراب يكون نائباً عن علامات الإعراب الأصلية التي ذكرت ، مثل نيابة الواو عن الضمة في الأسماء الستة ، ونيابة الياء عن الكسرة في جمع المذكر السالم والملاحق به ، مثل : جاء أخو بني نمر ، فمثل لنيابة الواو عن الضمة بكلمة (أخو) ومثل لنيابة الياء عن الكسرة بكلمة (بني) .

العلامات الفرعية التي تنوب عن كل منها ، ومواضعها :-

(١) لأن جمع التكسير غير المنصرف مثل : غواش وإلالي يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .



- (أ) قالذي ينوب عن الضمة : الألف والواو وثبوت النون ولكل منها مواضع :
- ١- فالألف تنوب عن الضمة في رفع المثني فقط مثل : نجح المجتهدان
  - ٢- والواو تنوب عن الضمة في شئين : في رفع الأسماء الستة ، وجمع المذكر السالم ، فالأسماء الستة مثل : فاز أخوك لإخلاصه ، وجمع المذكر مثل : سعد المتقون فما فوق الخط هو المقصود
  - ٣- وثبوت النون ينوب عن الضمة في رفع الأفعال الخمسة : مثل : الساعيان في الخير يفوزان فـ ( يفوزان ) فعل مضارع من الأفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون <sup>(١)</sup> والألف فاعل
- (ب) والذي ينوب عن الفتحة في نصب أربعة أشياء : الألف ، والياء ، والكسرة وحذف النون
- ١- فالألف تنوب عن الفتحة في نصب الأسماء الستة فقط مثل : إن أباك مخلص
  - ٢- والياء تنوب عن الفتحة في شئين : في نصب المثني ، وجمع المذكر السالم ، فالمثني مثل : إن المجتهدين ناجحان ، والجمع مثل : إن المؤمنين ناجون .
  - ٣- والكسرة تنوب عن الفتحة في نصب جمع المؤنث السالم فقط ، مثل : إن المؤديات محبوبات
  - ٤- وحذف النون ينوب عن الفتحة في نصب الأفعال الخمسة فقط ، مثل : المهملون لن ينجحوا .
- فـ ( ينجحوا ) فعل مضارع من الأفعال الخمسة ؛ لأنه مسند إلى واو الجماعة ، وهـ منصوب بـ ( لن ) وعلامة نصبه حذف النون ، فأصله : ينجحون ، والواو فاعل .
- (ج) والذي ينوب عن الكسرة شيان : الياء ، والفتحة ، ولكل منهما مواضع :-
- ١- فالياء تنوب عن الكسرة في جر المثني ، وجمع المذكر السالم والأسماء الستة ، فالمثني مثل : عطفت على فقيرين ، وجمع المذكر مثل : أكرم بالصالحين ، والأسماء الستة ، مثل : فرحت بإخيك لأدبه فما تحذّه خط مجرور وعلامة جره الياء .
  - ٢- والفتحة تنوب عن الكسرة في جر الاسم الممنوع من الصرف فقط مثل : صليت في مساجد كثيرة
- فـ ( مساجد ) مجرور بـ ( في ) وعلامة جره الفتحة الظاهرة ، لأنه اسم ممنوع من الصرف ( أي ممنوع من التنوين ) .
- (د) والذي ينوب عن السكون في جزم المضارع شيان :
- ١- حذف النون في الأفعال الخمسة ، وحذف حرف العلة في المضارع المعتل الآخر ، فالأفعال الخمسة ، مثل : الكسالي لم ينجحوا

(١) لأنه مسند إلى ألف الاثنين .

والمضارع المعتل مثل : المؤمن لم يُخْشَ إلا الله ، ولم يَذْغُ ، ولم يَمْشِ إلا لخير .

٢- فما تحته خط فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، وهو الألف في (يُخْشَ) والفتحة التي قبلها على الشين دليل على تلك الألف المحذوفة <sup>(١)</sup>

٣- وفي (يَذْغُ) حُذِفَ حرف العلة وهو الواو ، فأصله : يدعو ، والضممة التي قبل هذه الواو دليل على هذه الواو المحذوفة <sup>(٢)</sup> .

٤- وفي (يَمْشِ) حذفت الياء ، فأصله : يمشى ، والكسرة قبلها دليل على هذه الياء المحذوفة <sup>(٣)</sup> .

وبعد أن انتهينا من الحديث عن علامات الإعراب الفرعية إجمالاً نتحدث عنها بالتفصيل موضعاً بعد آخر ، وإليك بيانها:

### الموضع الأول : الأسماء الستة

#### • الأسماء الستة هي :

أبوك ، وأخوك ، وحَمُوك <sup>(٤)</sup> ، وهَنُوك <sup>(٥)</sup> وفُوك ، وذو مال <sup>(٦)</sup>

• إعرابها : في إعراب الأسماء الستة مذهبان :- مذهب مشهور ، ومذهب صحيح <sup>(١)</sup> فالمذهب المشهور : أنها تعرب بالحروف نيابة عن الحركات ، فترفع بالواو نيابة عن الضمة ، وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة ، وتجر بالياء نيابة عن الكسرة

• فالمرقوعة مثل : نجح أخوك لاجتهاده ، فد ( أخو ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ، أخو مضاف ، والكاف مضاف إليه ، مبني على الفتح في محل جر

• والم منصوبة مثل : أكرمت أخاك لأدبه ، فد ( أخا ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة ، أخا مضاف ، والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر <sup>(٧)</sup>

• والمجرورة مثل : فرحت بأبيك لعلمه ، فد ( أبيك ) مجرور بالياء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ، لأنه من الأسماء الستة أبى مضاف ، والكاف مضاف إليه ، مبني على الفتح في محل جر .

• والمذهب الصحيح : أنها معربة بحركات مقدرة على الواو ، والألف ، والياء

(٤) حموك : أبو زوجك

(٥) هنوك : فركك

(٦) ذو مال : أي صاحب مال

(١) لأن الألف لا يناسبها إلا فتح ما قبلها

(٢) لأن الواو لا يناسبها إلا ضم ما قبلها

(٣) لأن الياء لا يناسبها إلا كسر ما قبلها

(٧) معنى في محل جر : في مكان اسم لو كان الاسم معرباً لكان مجروراً .

- **وفى حالة الرفع :** تكون مرفوعة بضمة مقدرة على الواو .
- **وفى حالة النصب :** تكون منصوبة بفتحة مقدرة على الألف .
- **وفى حالة الجر :** تكون مجرورة بكسرة مقدرة على الياء .
- **فقط هذا المذهب :** لا يكون فيها حروف نابت عن حركة

### **شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف**

الأسماء الستة ترفع بالواو نيابة عن الضمة ، وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة ، **ولا تعرب هذا الإعراب إلا بالشروط التالية:-**

- **الشرط الأول :** أن تكون مضافة : فإذا لم تضاف أعربت بالحركات الظاهرة **لا بالحروف** <sup>(١)</sup>

- **فالمضافة** مثل : أخوك مؤدب - فـ ( أخو ) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، وأخو مضاف والكاف مضاف إليه ، فـ ( أخو ) رفع بالواو نيابة عن الضمة ، لأنه مضاف

- **وغير المضافة** مثل : هذا أبٌ كريم ، ورأيت أباً كريماً ، وفرجت بابك كريم فـ كلمة ( أب ) تجدها أعربت في هذه الأمثلة بالحركات الظاهرة ، وهى الضمة رفعا ، والفتحة نصبا ، والكسرة جراً ؛ لأنها لم تضاف

- **الشرط الثاني :** أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم

- فإذا أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم مثل : أبى مخلص ، فاطمت أبى ، واستحييت من أبى .

- فـ ( أبى ) فى الأمثلة الثلاثة معرب بحركة مقدرة (أى : غير ظاهرة) على ما قبل ياء المتكلم ( أبى : الباء ) ، وهذه الحركة المقدرة : هى الضمة فى المثال الأول : لأنه مرفوع ، والفتحة فى الثانى لأنه منصوب ، والكسرة فى الأخير لأنه مجرور بمن .

- فهو فى المثال الأول مبتدأ مرفوع ، علامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة <sup>(٢)</sup>

- وفى المثال الثانى مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة أيضا وفى المثال الثالث : مجرور وعلامة جرة كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، وياء المتكلم مضاف إليه فى الأمثلة الثلاثة .

- **الشرط الثالث :** أن تكون مقدرة :

(١) أى : لا تعرب بواو نابت عن ضمة ولا بألف نابت عن فتحة ولا بياء نابت عن كسرة .

(٢) حركة المناسبة هى الكسرة التى قبل ياء المتكلم ، التى جىء بها لمناسبة الياء ، أى لتعصب الياء ، لان الياء لا ينسبها إلا كسر ما قبلها .

- فإذا كانت مثناة ، أو جمعا ، أعربت إعراب كل منهما أي : أعربت إعراب المثني بالآلف رفعا ، وبالياء نصبا وجرا ، وإذا كانت جمع تكتسب أعربت بالحركات الظاهرة .
- فالمثناة مثل : هذان أخوان مؤدبان ، ورأيت أخوين مؤدبين ، وفرحت بأخوين مؤدبين
- والمجموعة مثل : هؤلاء آباء كرام ، ورأيت آباء كراما ، وفرحت بآباء كرام .
- فما تحته خط معرب بحركات ظاهرة .

#### • الشرط الرابع : أن تكون مكبرة

- فإذا كانت مصغرة أعربت بالحركات الظاهرة ، مثل : جاءني أخي يتيم وأكرمت أختي يتيما ، وعطفت علي أخي يتيم . فد (أخي) (مصغر (أخ) لذلك أعربت بالحركات الظاهرة رفعا في المثال الأول ، ونصبا في المثال الثاني ، وجرا في الأخير .

#### • الشرط الخامس : خاص بكلمة (ذو) :

- وهو أن تكون بمعنى صاحب ، مثل : حضر ذو علم ، أي : صاحب علم .
- فإذا كانت بمعنى (الذي) كانت مبنية ، وتلزمها الواو رفعا ، ونصبا ، وجرا وتسمى حينئذ (الطائية) نسبة إلى لغة طيء مثل :
- جاء ذو قام ، ورأيت ذو قام ، وسررت من ذو قلم .
- ومعناها في جميع الأمثلة : الذي قام ، ومن ذلك قول الشاعر

فأما كرامٌ موسرون لقيتهم \*\*\* فحسبي من ذو عندهم ما كفاتاً<sup>(١)</sup>

- واعلم أن (ذو) لا تعمل إلا مضافة إلى اسم جنس ظاهر ، غير وصف ، كلفظ (مال) ، أو (علم) فنقول : جاءني ذو علم ، ولا يجوز : جاءني ذو قائم لأن قائم ليس اسم جنس ، وإنما هو وصف<sup>(٢)</sup> .

#### • الشرط السادس : خاص بلفظ (العلم) :

- وهو أن تزول عنه الميم ، مثل : فوك طاهر ، إن فاك طاهر ، في فيبك طهارة ، فقد أعرب بالواو رفعا في المثال الأول ، وبالياء نصبا في الثاني وبالياء جرا في الأخير .

(١) سبّني أعراب هذا البيت كاملا وتوضيح معناه في باب (الموصول) فارجع إليه هناك .  
الشاهد في البيت قوله : (من ذو) حيث وردت بالواو مع دخول : حرف الجر عليها ، فهذا دليل على أن (ذو) الموصولة مبنية ، لأنها لو كانت معربة لقل : فحسبي من ذي ، وهناك رواية وردت بالياء فقليل فيها (من ذي) فتكون (ذو) معربة لا مبنية ، وعلى هذه الرواية لا شاهد في البيت .  
 (٢) فاسم الجنس جامد ، أما الوصف فمشقت ، وهو ما دل على ذلك وصفة : كسم الفاعل .

- فإذا بقيت فيه الميم أعرب بالحركات الظاهرة ، فتقول : فمك طاهر ، إن فمك طاهر ، في فمك طهارة
- فأنت ترى أنه في هذه الأمثلة أعرب بالضممة رفعاً في المثال الأول ؛ لأنه مبتدأ ، وبالفتحة نصباً في الثاني ؛ لأنه اسم إن ، وبالكسرة جراً في الأخير ؛ لأنه مجرور بـ (في) .

### اللغات الواردة في بعض الأسماء الستة

- في كل من : أب ، وأخ ، وحم ثلاث لغات ، وفي لفظ (هَن) لغتان
- اللغة الأولى : وهي أشهر اللغات الثلاث : أن يكون كل منها بالواو رفعاً ، وبالالف نصباً ، وبالياء جراً
- فمثال الرفع للكلمات الثلاث : فاز أبوك ، وأخوك ، وحموك لإخلاصهم
- ومثال النصب : أكرمت أباك وأخاك وحماك لتقواهم
- ومثال الجر : فرحت بابيك وأخيك وحميك لاستقامتهم .
- اللغة الثانية : أن تكون بالالف مطلقاً (أي : رفعاً ، ونصباً ، وجرّاً) تقول :
- فاز أباه وأخاه وحماه لاستقامتهم ، وهذا هو الرفع
- وتقول : أكرمت أباه وأخاه وحماه ، وهذا هو النصب
- وتقول : فرحت بأباه وأخاه وحماه وهذا هو الجر
- ومن هذه اللغة قول الشاعر :

إن أباه وأبا أباها \*\*\* قد بلغا في امجد غايتها (١)

- فالأسماء الستة على هذه اللغة كالمقصور ، تعرب بحركات مقدرة على الألف .
- اللغة الثالثة وهي نادرة : تكون بالنقص ( أي : حذف حرف العلة ، وهو الواو والألف ، والياء .

(١) يرى الجوهري أن قائل هذا البيت هو : ربيعة بن الحجاج ، ونسبه المعنى لأبي النجم نحلي .

اللغة : (المجد) الكرم (عَبْدًا) المراد بالمفاتيح : الابتداء والانتهاة تظليها .

المعنى : إن أباهما وجداهما قد بلغا نهضة الكرم .

الأعراب : (إن) حرف توكيد ونصب ، ينصب الاسم ويرفع الخبر (أباهما) أي : اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، أبأ : مضارع ، (وما) مضارع إليه ، مبني على السكون في محل جر (وابأ) الواو : حرف عطف ، أبأ : مضمون على (أبأ) الأولى ، وهو مثله في الإعراب ، أبأ مضارع (وابأما) مضارع إليه ، مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، أبأ : مضارع (وما) مضارع إليه ، مبني على السكون في محل جر (قد) حرف تحقيق ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب (بلغ) : فعل ماض ، مبني على الفتح ، وألف الإثنتين فاعل ، مبني على السكون في محل رفع (في) (في) المجد) جار ومجرور متعلق بـ (بلغ) (غايتها) غايتها : مفعول به ، منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف ، غايتها مضارع (وما) مضارع إليه ، مبني على السكون في محل جر ، وكلمة (غايتها) لم تنصب بالياء مع أنها متني ؛ لأنها جاءت على لغة من يلزم المقتضى الألف ، رفعاً ونصباً وجرّاً ، وقد أنت الضمير المعاند على مذكر ، حيث قال : غايتها ، ولم يقل غايته ، فالضمير عائد على المجد ، وهو مذكر ؛ لأنه اعتبر المجد صفة .

الشاهد في البيت قول : (أباهما) حيث أعربت بحركات مقدرة على الألف في المواضع الثلاثة .

- ويعرب الأسماء الثلاثة بحركات ظاهرة فيقال : هذا أبُهِ وأخُهُ وحُمُهُ  
ورأيت أبه وأخه وحمة ومررت بأبيه وأخيه وحيه ، وعلى هذه اللغة  
جاء قول الشاعر:

بأبه أتعدي عدى في الكرم \*\*\* ومن يشابه أبه فما ظنم<sup>(١)</sup>

• أما اللغتان في لفظ (هَنْ) فهما النقص ، والإتمام .

- والنقص هو الأفصح ، والأشهر ، والإتمام قليل جداً
- والمراد بالنقص : حذف لام الكلمة فيعرب بالحركات الظاهرة على النون  
فتقول : منك عورة (أى : فرجك عورة) واحفظ منك وحافظ على منك .
- والمراد بالإتمام بقاء لام الكلام فتقول : هنوك عورة فاحفظ هنالك ففى  
المحافظة على هنالك خير وصحة .
- وأنكر الفراء الإتمام ، ورد سيبويه إنكاره بما حكاه عن العرب من الإتمام .
- وعن الأسماء الستة وإعرابها بالحروف يقول ابن مالك :-

١ - وارفع بواوٍ ، وانصب بالالف \*\*\* واجز بيا ما من الأسماء ما أصِف

٢ - من ذاك ذو إن صُحبة أبانا \*\*\* والقم حيث الميم منه بـانا

٣ - أب، أخ، حم، كذلك وهن \*\*\* والنقص في هذا الأخير أحسن

٤ - وفي أب ، وتـاليه ينثر \*\*\* ولـصـرّها من نقصهن أشهر

٥ - وشرط ذا الإعراب أن يـضـفـن لا \*\*\* لـيا كجاء نحو أيلك ذا اعتلا

الشرح :

١ - ارفع بالواو ، وانصب بالالف ، وجر بالياء ما أصفه لك من الأسماء .

(١) نسب هذا البيت لروبة بن المعاج

اللغة : ( القدي ) سار على نهج ( فما ظلم ) فما ظلم أمه في ذلك

المبنى : القدي عدي بأه في الكرم ومن يمال أباه في الكرم فما ظلم أمه ، أو فما ظلم أحدا بمشابهته لأبيه في الكرم

الإعراب : ( بأبه ) الباء حرف جر ، أب : مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف والهاء مضاف إليه مبنى على الكسر في محل جر ( القدي ) فعل ماضٍ مبنى على فتح مقدر على الألف ، منع من ظهوره التعذر ( عدي ) فاعل القدي ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ( في الكرم ) في : حرف جر الكرم مجرور بـ ( في ) وعلامة جره كسرة مقدر على آخره ، منع من ظهورها المسكون المعارض للروي ( أي حرف التانيية ) ( ومن ) الواو حرف صلف ، من : اسم شرط جازم يجزم فعلين : الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ، وهو مبتدأ خبره فعل الشرط ، وقيل جواب الشرط ، وقيل : هما معاً ( يشابه ) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه المسكون ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من ( أبه ) أب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، أب مضاف والهاء مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر ( فما ) اللقاء واقعة في جواب الشرط ، ما : نافية ، حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ( ظلم ) فعل ماضٍ مبنى على التثنية ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو

الشاهد في البيت قوله : (بأبه) ويشابه أبه ، حيث جر الأول بالكسرة الظاهرة ، ونصب الثاني بالفتحة الظاهرة

- ٢ - وهو ( ذو ) بمعنى : صاحب ، والفم إذا فُصِّلَتْ منه الميم .  
 ٣ - وكذلك أب ، وأخ ، وحم ، وهن ، والنقص في ( هن ) أحسن .  
 ٤ - والنقص في أب وتالييه ، وهما : أخ ، وحم يندر ، وإعرابها إعراب المقصور أشهر من النقص .  
 ٥ - ومن شروط إعراب تلك الأسماء بالحروف : أن تضاف لغير الياء ، مثل جاء أخو أبيك ذا اعتلاء ( أي : جاء أخو أبيك حالة كونه صاحب علو ) .  
 موجز الأسماء الستة

- الأسماء الستة هي : أب ، أخ ، حم ، هن ، فوه ، ذو بمعنى صاحب .
- كيف تعرب؟ في إعراب الأسماء الستة مذهبان :-
- ١ - مذهب مشهور :- وهو إعرابها بالحروف ( أي : بالواو رفعا ، وبالألف نصبا ، وبالياء جرا )
- ٢ - مذهب صحيح :- وهو إعرابها بحركات مقدرة على الواو ، والألف .. والياء
- ما شروط إعرابها بالحروف ؟ أن تكون مضافة ، وأن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم ، وأن تكون مفردة ، مكبرة ويشترط في ( ذو ) أن تكون بمعنى : صاحب ، ويشترط في لفظ ( الفم ) أن يخلو من الميم
- متى تعرب الأسماء الستة بالحركات المقدرة ؟ إذا كانت غير مضافة ، أو كانت مصغرة ، أو مجموعة
- متى تعرب بالحركات المقدرة ؟ تعرب بحركات مقدرة إذا أضيفت لياء المتكلم
- متى تعرب إعراب المثنى ؟ تعرب إعراب المثنى ( أي : بالألف رفعا ، وبالياء نصبا وجرا ) إذا كانت مثناة
- لكل من ( ذو ) و ( فم ) حالتان : فما هما ؟  
 ( أ ) ( ذو ) لها حالتان :-

- الأولى : أن تكون بمعنى صاحب
- الثانية : أن تكون بمعنى الذي
- ١ - فإذا كانت بمعنى صاحب أعربت بالحروف ( أي بالواو رفعا ، وبالألف نصبا ، وبالياء جرا )
- ٢ - وإذا كانت بمعنى الذي ( وذلك عند قبيلة طيء ) كانت مبنية
- ( ب ) ( لفظ ) ( الفم ) حالتان هما :- إعرابه بالحروف ، وإعرابه بالحركات
- ١ - فيعرب بالحروف : إذا زالت منه الميم .
- ٢ - ويعرب بالحركات : إذا لم تزل منه الميم .

### اللغات الواردة في الأسماء الستة

فى كل من ( أب ) و ( أخ ) و ( حم ) ثلاث لغات، وفى لفظ ( هن ) لغتان ، وإليك توضيح كل منها:-

- اللغة الأولى: وهى أشهر اللغات فيها: أن تكون بالواو رفعاً ، وبالألف نصباً ، وبالياء جراً
- اللغة الثانية: أن تكون بالألف مطلقاً ( أى رفعاً، ونصباً، وجراً )
- اللغة الثالثة: وهى نادرة: أن تكون بالنقص ( أى تحذف منها الواو ، والألف ، والياء )
- وفى لفظ ( هن ) لغتان:

١- النقص وهو حذف لامها ، وذلك هو الأفصح فيها

٢- الإتمام وهو قليل

وتعرب بالحركات الظاهرة : إذا استعملت ناقصة ، وبالحروف إذا استعملت تامة

### الموضع الثانى : المثنى والملحق به

- تعريف المثنى:- هو ما دل على اثنين بزيادة فى آخره ، صالح للتجريد منها وعطف عليه مثله وذلك مثل : المحمدان ناجحان
- فكل من ( المحمدان ) و ( ناجحان ) دل على اثنين : محمد ومحمد ، وناجح وناجح ، وفى كل منهما زيادة الألف والنون ، وصالح للتجريد منها فتقول : محمد ناجح
- كما أنه صالح لعطف مثله عليه بعد التجريد فتقول : محمد ومحمد ، وناجح وناجح

### • ويخرج بهذا التعريف ثلاثة أشياء:

- الأول: ما دل على اثنين من غير زيادة فى آخره ، كشفع ، وزوج ، فكل منهما دل على اثنين لكنه لا يسمى مثنى
- الثانى: ما كان فى آخره زيادة لا يصلح تجريده منها ، مثل: اثنان ، واثنان فكل منهما لا يسمى مثنى ؛ لأن زيادته غير صالحة للسقوط ، فلا يقال : إثنى ، حيث لم يسمع ذلك عن العرب ، ولذلك يسمى كل منهما ملحقاً بالمثنى ( أى يعرب إعرابه )
- الثالث: ما كان فى آخره زيادة صالحة للسقوط ، ولكن عطف عليه مُغاير له كالقمرين (للمشمس والقمر) والأبوين (للأب والأم) فكل منهما لا يسمى



مثنى ؛ لأنه لم يدل على اثنين متماثلين ، بل أحدهما مغاير للآخر ، فليس صالحاً لعطف مثله عليه

### الملحق بالمثنى

- ويسمى أيضاً : الشبيه بالمثنى.
- وتعريفه : أنه ما لا ينطبق عليه تعريف المثنى ، مما يدل على اثنين بزيادة ، أو شبيهها ، مثل : اثنان واثنان ، وكلا ، وكلتا ، بشرط إضافتهما إلى ضمير مثل :

نح المجتهدان كلاهما - وأكرمت الناجحين كليهما ، وفرحت بالناجحين كليهما ، وتقول مثل ذلك فى ( كلاهما ) فكل ما تحته خط ملحق بالمثنى ، مرفوع بالالف فى المثال الأول ، ومنصوب بالياء فى الثانى ، ومجرور بها فى الأخير ، و ( هما ) مضاف إليه فى جميع الأمثلة فإذا أضيف كل من ( كلا وكلتا ) إلى اسم ظاهر أعرب إعراب المقصور ( أى بحركات مقدرة على الألف ) فتقول :  
جاء كلا المؤدبين ، وكلتا المؤدبتين ، ورأيت كلا المؤدبين ، وكلتا المؤدبتين ، فما تحته خط معرب بحركات مقدرة ( غير ظاهرة ) على الألف كالمقصور ، وما بعده مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء

### إعراب المثنى والملحق به

- فى إعرابهما ثلاثة مذاهب : مذهب مشهور ، وآخر صحيح ، وثالث لبعض العرب

- (١) فالمشهور : أن يرفع كل منهما بالالف ، وينصب ويجر بالياء ، المفتوح ما قبلها ، المكسور ما بعدها ، وبذلك تكون الألف فيهما نابت عن الضمة رفعا ، والياء نابت عن الفتحة نصبا ، وعن الكسرة جرا  
- فالمثنى المرفوع ، مثل : فاز المخلصان ، والمنصوب ، مثل : أكرمت المخلصين ، والمجرور ، مثل : فرحت بالمخلصين .
  - ومثال الملحق به : فاز من الطلاب اثنان واثنان رفعا ، وأكرمت منهم اثنين واثنين نصبا ، وفرحت باثنين واثنين جرا
  - (٢) والمذهب الصحيح : أن كلا منهما يعرب بحركة مقدرة على الألف رفعا وعلى الياء نصبا وجرا .
  - (٣) والمذهب الذى لبعض العرب : أن يكونا بالالف رفعا ، ونصبا ، وجرا وهذا هو المذهب الذى يلزم المثنى الألف .
- وعن المثنى والملحق به يقول ابن مالك :
- ١ - بالألف أرفع المثنى وكلا \*\*\* إذا ضمير مضافا وصل

٢ - كَلَّمَا كَذَلِكَ اثْنَانِ وَاثْنَانِ \*\*\* كَاتِبَيْنِ وَابْتَيْنِ يَجْرِيَانِ

٣ - وَتَخْلَفُ إِلَيَّ فِي جَمِيعِهَا الْأَلْفُ \*\*\* جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحِ قَدْ أَلْفُ

#### الشرح :

- ١ - بالألف ارفع المثنى والملحق به ، وهو : كلا : إذا وُصِلَتْ بضمير أُضيفت إليه
- ٢ - و(كَلَّمَا) مثل (كَلَا) ، واثْنَانِ واثْنَانِ تَلَحُّقَانِ بِالمثنى ايضاً ، فَيَعْمَلَانِ مَعَامِلَةَ ابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ فِي إِعْرَابِهِمَا (أَي : يَعْمَلَانِ مَعَامِلَةَ المثنى : ابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ) .
- ٣ - وَتَخْلَفُ الْيَاءُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَلْفَافِ . أَي المثنى والملحق به ( تَخْلَفُ الْأَلْفُ جَرًّا ، وَنَصْبًا ، بَعْدَ فَتْحِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلُهَا

#### الموضوع الثالث : جمع المذكر السالم والملحق به

- **تعريف جمع المذكر السالم :** هو ما سَلِمَ فِيهِ بِنَاءُ الْوَاحِدِ ، وَاسْتَوْفَى الشُّرُوطَ الْإِتْيَاءَ فَيُجْمَعُ مَذَكَّرَ سَالِمًا .  
ومعنى ( سَلِمَ فِيهِ بِنَاءُ الْوَاحِدِ ) لَمْ يَتَغَيَّرْ فِيهِ شَكْلُ الْمَفْرَدِ حِينَ جُمِعَ  
فَنَقُولُ فِي جَمْعِ : حَامِدٍ : حَامِدُونَ : فَتَجِدُ الْمَفْرَدَ قَدْ سَلِمَ مِنَ التَّغْيِيرِ فِي الشَّكْلِ

#### إعراب جمع المذكر السالم

- يرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء ، المكسور ما قبلها ، المفتوح ما بعدها (عكس ياء المثنى ، فإنه مفتوح ما قبلها ، مكسور ما بعدها)
- ففي جمع المذكر نابت الحروف عن الحركة
- فالواو نابت عن الضمة رفعاً ، والياء نابت عن الفتحة نصباً ، وعن الكسرة جراً
- فالمرفوع مثل : فاز المُخْلِصُونَ ، والمنصوب مثل : أكرمتم المخلصين والمجرور مثل : فرحت بالمخلصين

#### شروط ما يجمع جمع مذكر سالمًا

- **ما يجمع جمع مذكر سالمًا :** إما أن يكون جامدًا<sup>(١)</sup> ، أو صفة<sup>(٢)</sup>  
(١) فالجامد يشترط فيه ما يلي:-  
- أن يكون عَلَمًا<sup>(١)</sup> ، لمذكر ، عاقل ، خاليًا من تاء التانيث ، ومن التركيب ، مثل : محمد ، وسعيد ، وإبراهيم
- نقول في جمعها : المحمدون ، والسعيدون ، والإبراهيميون
- فإذا فُتِحَ شرط من هذه الشروط الخمسة فلا يجمع اللفظ جمع مذكر سالمًا

(١) الجامد : ما دل ذات فقط ، والصفة ما دل على ذات وصفة ، مثل كاتب ، قاريء ، فالجامد ما ليس صفة  
(٢) علما شخصيا ، لأن علم الجنس لا يجمع منه إلا بعض اللفظ يوتى بها للتوكيد كالجَمْع ، واكتفى بقال فيها : أحمرعون واكتفون ؛ لأن أصلها أحمر تفضيل قبل أن تتحول إلى التوكيد

- فإذا كان غير علم مثل : رجل ، أو علمنا لمؤنث كزينب ، أو علمنا لغير عاقل ، مثل : لاجق (علم على فرس) أو كانت فيه تاء تأنيث : كطلحة ، وحزمة أو مركبا : كسيبويه
- فكل ذلك لا يجمع جمع مذكر سالما <sup>(١)</sup> ، فلا يقال في ( رجل ) رجلون ، ولا في : زينب زينبون ، لكن عندما صغرّت : رجلا ، وقلت : رُجُلٌ : جاز جمعه جمع مذكر ، فتقول : رُجُلُونَ ، لأنه وُصِفَ بسبب التصغير .
- وأجاز الكوفيون جمع ما فيه تاء تأنيث ، فقالوا في طلحة : طلحون
- كما أجاز بعض النحويين جمع المركب ، فقالوا في جمع سيبويه : سيبيوهون
- (٢) والصفة التي تجمع جمع مذكر سالما يشترط فيها ما يلي:-
- أن تكون صفة للمذكر ، عاقل ، خالية من تاء التأنيث ، وليست من باب أفعل فَعْلَاء ، ولا من باب فَعْلَاء فَعْلَى ، ولا مما يستوي فيها المذكر ، والمؤنث .
- فما فقد شرطا من هذه الشروط ، لا يجمع جمع مذكر سالما .
- وذلك بأن كانت الصفة لمؤنث كـ ( حائض ) أو كانت لغير عاقل ، مثل (سابق ) صفة فرس ، أو كانت بالتاء ، مثل : فُهامة وعلامة ، أو كانت من باب أفعل فعلاء ( أي : كان مذكرها على وزن أفعل ، ومؤنثها على وزن فعلاء ، مثل : أحمر حمراء ) أو كانت من باب فَعْلَان فَعْلَى ( أي كان مذكرها على وزن فعلان ، والمؤنث على وزن فعلى كسكران سكرى )
- وكذلك إذا كانت الصفة مما يستوي فيها المذكر والمؤنث <sup>(٣)</sup> ، مثل : صبور وشكور ، وجريح .
- فهذه الصفة التي على وزن فعيل يستوي فيها المذكر ، والمؤنث ، فيقال للمذكر : رجل صبور وشكور وهو جريح ، كما يقال للمؤنث : هذه امرأة صبور وشكور وهي جريح .
- فكل ما ذكرنا مما فقد شرطا لا يجمع جمع مذكر سالما .
- فلا يقال في : حائض حائضون ، ولا في : سابق سابقون ، ولا في : فُهامة وعلامة ( أي : كثير الفهم والعلم ) فُهامتون ولا علامتون ، ولا في : أحمر أحمرّون ، كما لا يقال في : سكران سكرانون ، ولا في : صبور ، وشكور وجريح صبورون ، ولا شكورون ، ولا جريحون

(١) إلا إذا سمينا بالعلم المؤنث إنسانا ذكرنا ، فنقول في جُئع من سميت : زينب من الذكور : زينبون ، أما العلم المركب تركيب إسناد ، مثل : جاد الحق ، أو تركيب مزج كسيبويه فيستعان على جمعه بكلمة نور رفعا ، ونوي نصبا ، أو جرا ، فيقال جاءني نوري جاد الحق ، ونوري سيبويه ، ورايت نوري جاد الحق ، ونوي سيبويه ، أما العلم المركب تركيب إضافة كعبد الرحمن فيجمع صدره فيقال : جاء عبد الرحمن ، ورايت عبد الرحمن ( النحو الوافي ج ١ ص ١٢٩ )

(٢) أي : تأتي على وزن واحد للمذكر والمؤنث

## الملحق بجمع المذكر السالم

• **تعريفه :** هو ما دل على جمع ، وليس له مفرد من لفظه ، أو له مفرد لم يستكمل الشروط السابقة فيما يُجمع جمع مذكر سالماً ، فهو نوعان :-

(١) نوع ليس له مفرد من لفظه :-  
- وهو عشرون وبابه ( أي : ثلاثون ، أربعون ، خمسون .... إلى التسعين ) وكذلك ( أولو ) و ( عَليّون )<sup>(١)</sup>

- فـ ( أولو ) و ( عليون ) لغير عاقل ؛ لذلك كانت ملحقة بجمع المذكر السالم ومعنى أنها ملحقة به : أنها تعرب إعرابه ، بالواو رفعاً ، وبالياء نصباً وجراً  
- مثل : عطفت على عشرين من أولى العاهات ( أي : الأمراض ) فكل من ( عشرين ) و ( أولى ) مجرور بالياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم  
(٢) ونوع له مفرد لم يستكمل شروط جمعه جمع مذكر سالماً ( فلم يكن علماً )

- مثل : أهلون ، وعالمون ، وأرضون ، وسنون وبابه  
- فـ ( أهلون ) مفرده وهو ( أهل ) ليس علماً ، ولو كان علماً لكان ( أهلون ) جمع مذكر ، لا ملحقة به ، وذلك لأن ( أهل ) اسم جنس جامد .  
- و ( عالمون ) مفرده ( عالم ) وهو ما سوى الله من المخلوقات ، وهو أيضاً ليس علماً ، وإنما هو اسم جنس جامد كرجل  
- و ( أرضون ) مفرده : أرض و ( سنون ) مفرده سنة ، وكل منهما اسم جنس جامد لمؤنث ، وبذلك يكون قد فقد شرطين  
- أمّا باب ( سنون ) أو باب ( سنة )

- فهو كل اسم ثلاثي ، حذفته لأمه ، وعوض عنها هاء التانيث ، ولم يَكسُر ( أي : لم يجمع جمع تكسير )  
- مثل : مائة ومئتين ، وثُبة وثُبيين ( أي : جماعة )  
- فكل من ( مائة ) و ( ثُبة ) اسم ثلاثي محذوف اللام<sup>(٢)</sup> ، وعوض عنها هاء التانيث ، ولم يُجمع جمع تكسير -

- وما يجـع من هذا الباب جمع تكسير فإنه يشذ جمعه بالواو رفعاً ، وبالياء نصباً وجراً ، مثل : شَفْة وشَفَافَة ، وظُبة وظُبابَة ( أطراف السيف )  
ولذلك شذ قولهم في جمع ( ظُبة ) ظُبيّون وظُبيّين ، والقياس : ظُبابة ( أي جمع تكسير )

إعراب ( سنون وبابه )

للعلماء في إعرابها رأيان :-

(١) أولو : معناها : أصحاب وعليون معناها : أعالي الجنة .  
(٢) فأصلهما : مئْية ، وثُبي ، فلامهما ياء ( نظير لسان العرب ) .

- **الأول :** إعرابهما إعراب جمع المذكر السالم ، بالواو رفعا ، وبالياء نصباً وجراً ، فقالوا : هذه سنون طيبة ، ورأيت سنين طيبة ، وفرحت بسنين طيبة .
- **الرأي الثاني :** نلزمه الياء ، ويعرب بحركات ظاهرة على النون ، وذلك كالاسم المفرد ، فعلى هذا يقال : هذه سنون طيبة ، ورأيت سنينا طيبة وفرحت بسنين طيبة ، فهو حينئذٍ كلفظ ( حين ) وإن شئت حذفنا التنوين وهذا خاص بالسماع وذلك كقول الرسول ﷺ " اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنين يوسف " وهذا على إحدى الروايتين ( ومثله قول الشاعر :

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنْ سَنِيتهُ \*\*\* لَعْنِ بَنَى شَيْبَا، وَشَيْبَتَا مُرْدَا <sup>(١)</sup>

وعن جمع المذكر السالم ، والمَلْحَقُ به يقول ابن مالك :

١ - وارتفع بسواي وبنا اجزُر والصِب \*\*\* سالم جمع عامر ومُذنب

٢ - وشبه ذين وبه عَشُرونا \*\*\* وبسه ألحق والأهلونا

٣ - أو كُـو وعالمون عليونا \*\*\* وأرضون شدُ والسُتونا

٤ - وبسائبه ومثل حين قد يَرُدُ \*\*\* ذا البابُ وهو عند قوم يَطْرُدُ

### الشرح :

- ١ - أرفع بالواو ، وجر وانصب بالياء ، جمع المذكر السالم ، من كل علم أشبه (عامر) في كونه علما لمذكر ، عاقل ، خاليا من تاء التأنيث ، ومن

(١) قلل لبيت : الصمة بن جندب ، شاعر أموي

**اللفظ :** دعاني : تركاني ( نجد ) اسم للبلاد التي أهلها قهالة واليمن ، وأسفلها العراق والشام ( الشيب ) جمع أشيب ، وهو من غلبت الشيب رأسه ( مُردا ) جمع مُرد ، وهو الذي لم تثبت له لحيّة **المعنى :** يطلب غلبته قللا : تركاني من ذكر هذه البلاد لأن لاتطاع أطرها جعلنا أضحوكة في حال كبرنا وجعلنا شيب في حال سفرنا بسبب ما علقنا من الجذب

**الإعراب :** ( دعاني ) فعل أمر مبني على حذف النون الأولى ، والأصل : دعانني ، والألف فاعل مبني على السكون في محل رفع ، وللتزني الثقة للوقاية ، والياء مفعول به ، مبني على الفتح في محل نصب ( من نجد ) من : حرف جر ، ( نجد ) : مجرور بـ ( من ) وعلاجه جر الكسرة الظاهرة ( فإن ) اللام للتعليل ، إن حرف توكيد ونصب ( سنيته ) سنين : اسم إن منصوب ، وعلاجه نصبه الفتحة الظاهرة ، ( سنين ) مضان ، والهاء مضان إليه ، مبني على الضم في محل جر ( لعين ) لعن : فعل مضارع ، مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالمسكون العارض لأجل نون النسوة ، أو يقال : مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، ونون النسوة على الأعراب فاعل ، مبني على الفتح في محل رفع ( بنا ) الباء : حرف جر ( نا ) مجرور بالياء مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بلعن ( شيبا ) حال منصوب ، وعلاجه نصبه الفتحة وهو حال من ( نا ) - ( و شيبنا ) الواو حرف عطف ، شُيب : فعل مضارع ، مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة فاعل ، مبني على الفتح في محل رفع ، ( ونا ) مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والجملة مطروقة على جملة : لعين ( مُردا ) حال من ( نا ) في شيبنا .

**الشاهد في البيت قوله :** سنيته حيث أجراه مجرى لفظ : حين في إعرابه بالحركات الظاهرة على النون الزائدة على بنية الكلمة ، ولم أعربه بالحروف لثقل سنيته : بحذف النون للاختلاف - وأعربه إعراب حين مقصور على السماع .

التركيب ، وكذلك من كل وصف أشبه ( مذهب ) في كونه وصفا لمذكر عاقل ، خاليا من تاء التانيث ..... الخ ما شرحناه فيما يجمع جمع مذكر ، علما كان ، أو صفة

٢ - وما أشبه هذين (أي : عامر ومذهب) من كل علم مستوف للشروط ، أو صفة مستوفية كذلك للشروط يُجمع هذا الجمع ، ويجمع المذكر والحق به عشرون وبابه ( أي : ثلاثون ، وأربعون ، ..... إلى تسعون ) وكذلك الأهلون .

٣ - وأولو ، وعالمون ، وعليون ، وأرضون ، والسنون .

٤ - وبابه ، أي باب السنين ، وقد يستعمل سنون وبابه كحين في الإعراب ، وهذا مطرد عند قوم .

### الفرق بين نون المثني ونون الجمع

- نون المثني والملحق به : تكون مكسورة ، وفتحها لغة .
- ونون الجمع والملحق به : تكون مفتوحة ( عكس نون المثني ) وقد تكسر شذوذاً ، وليس كبير النون لغة ، خلافاً لمن زعم ذلك .

وظاهر كلام المصنف - رحمه الله - أن فتح النون في التثنية ، وكسرها في الجمع قليل ، وليس كذلك ، بل كسرها في الجمع شاذ ، وفتحها في التثنية لغة وقد اختلف في هذا الفتح ، فقليل : يختص بالياء ، وقيل يكون فيها وفي الألف وهو الموافق لظاهر كلام المصنف ، ومن الفتح مع الألف قول الشاعر :-

أعرف منها الجيد واليميناً \* \* ومنحرفين أشبهاً ظلياً<sup>(١)</sup>

وقيل : إن هذا البيت مصنوع ، فلا يحتاج به ، ومما ورد فيه المثني مفتوح النون قول الشاعر :

على أحوذيسين استقلت عشيّة \* \* فما هي إلا لمة وسغب<sup>(٢)</sup>

(١) هذا البيت لرجل من ضبة ، وقال العيني : لا يعرف قائله

اللمعة : (الجيد) المتق (المشهور) بزنة : المسجد : أصله مكان الدخول ، وهو الصوت المنهت من الأنف (ظليان) قيل : اسم رجل ، ويقصد الشاعر أن منحرفيها وشبهان منحرفين تلك الرجل ، وقيل هو مثني : ظلي .

المضمر : أعرف من سلمى عفتها ، وعينها ، ومنحرفيها المشبهين لمنحرف ظليان في الكبر ، وهو ضم لها بالكبر .

الإعراب : (أعرف) قيل منحرف مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنا (منها) بن : حرف جر و(ها) مجرور بن ، مبنى على السكون في محل جر (الجيد) منقول به

منصوب (واليمين) الواو : حرف عطف ، العينا : معطوف على الجيد ، والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحه مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وذلك على لغة من يلزم المثني الألف

(ومنحرفين) الواو : حرف عطف ، منحرفين : معطوف على الجيد ، والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الياء ، لأنه مثني (أشبهان) فعل ماض ، والألف فاعل ، مبنى على السكون في محل رفع ، وجملة

الفعل والفاعل في محل نصب صفة لمنحرفين (ظليان) (ظليان) منقول به منصوب بالفتحة والألف للاطلاق وهذا على اعتباره اسماً لرجل ، وعلى أنه مثني يكون منصوباً بفتحة مقدرة على الألف على لغة من يلزم المثني الألف

الشاهد في البيت قوله : (واليمين) ومنحرفين حيث فتح فيهما نون المثني ، ونون المثني تكسر لا تفتح .

(٢) قائل هذا البيت : حميد بن ثور الهلالي السحابي

ومما ورد فيه كسر نون الجمع شذوذاً قول الشاعر :

عرفنا جَعْفَرًا ، وَبَنِي أَبِيهِ \* \* وَأَسْكِرْنَا زَعَانِفَ آخَرِينَ (١)

وكذلك شذ كسر نون الجمع في قول الشاعر :

أَكَلُ الدُّمْرِ حِلٌّ وَارْتَحَالُ \* \* أَمَا يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يُقِينِي .

وماذا تَبْقِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي \* \* وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ (٢)

**اللغة :** (أَخُوذَيْنِ) مثنى : أَخُوذَيٌّ ، وهو في الأصل : الخفيف في المشي ، والخراد هنا : جناح القطاة ، وصفها بالخنقة والبسرعة (استقلت) ارتفعت في الهواء (عشية) ما بين : الفزول إلى الغروب (لمحة) هي نظر البصر إلى الشمس بسرعة .

**المعنى :** طارت هذه القطاة عشيةً على جناحين خفيفين فما هي إلا لمحة وتغيب عن البصر لمرعها ..... =  
= **الإعراب :** (على أخوذَيْنِ) جار ومجرور ، وعلامة جره الياء ، لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ، والجار والمجرور متعلقان باستقلت (استقلت) استقل : فعل ماضٍ ، والتاء حرف تانيث ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود على القملة المذكورة في الأبيات السابقة (عشية) ظرف زمان منصوب على الظرفية ، متعلق باستقلت أيضاً (فما) الفاء حرف عطف ما : نافية (هي) مبتدأ ، مبني على الفتح في محل رفع ، وفي الكلام حذف ، وأصله : فما مسافة زويتها ، فحذفت مفعولاً ، واليُب عليها روية ، ثم حذفت روية وأنيب عنها الضمير للفتصل وارتفع وصار : هي (إلا) أداة استثناء مفرغ (لمحة) خبر المبتدأ ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (وتغيب) الواو : حرف عطف ، تغيب : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره : هي يعود على القملة .

**الشاهد في البيت :** قوله (على أخوذَيْنِ) حيث فتح نون المثنى ، مع أن القياس كسرها .

**قلل هذا البيت : جرير**

**معنى المفرادات :** (بني أبيه) إخوته (زعانف) أتباع ، ومفرده زعفة ، وقيل : الأصداء الذين أصلهم واحد .  
**المعنى :** عرفنا جعفرًا وإخوته لعظمتهُم ، ولأن أصلهم واحد ، ولأننا نكرم نخسته ، ولأن أصله ليس واحداً .  
**الإعراب :** (عرفنا) عرف فعل ماضٍ ، مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) أو يقال : مبني على فتح مقدر ، منع من ظهوره السكون العارض ، لاتصاله بـ (نا) و (نا) فاعل مبني على السكون في محل رفع (جعفرًا) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (وبني) الواو حرف عطف ، بني : معطوف على جعفر ، والمعطوف على المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الياء ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، وأصله : بنين لأبيه فحذفت اللام للتخفيف ، والنون للإضافة ، بني مضارع (أبيه) مضاف إليه ، مجرور بالياء لأنه من الأسماء الستة ، أبي مضاف وبالياء مضاف إليه ، مبني على الكسر في محل جر (وأكرنا) الواو حرف عطف ، أكر : أنكر : فعل ماضٍ مبني على السكون ، أو الفتح للمقدر كما قلنا . (عر نا) و (نا) فاعل ، مبني على السكون في محل رفع (زعنف) مفعول به ، منصوب بالفتحة (آخرين) فعت أن عطف ، ونعت المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الياء ، لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين المقدر في الاسم المفرد ، وإنما قلنا : التنوين المقدر ، لأن المفرد آخر غير ملون ، لكونه ممنوعاً من الصرف ، أي : اللّوَيْن ، فلذلك قلنا : التنوين المقدر .

**الشاهد في البيت :** قوله (آخرين) حيث كسر النون في هذا الجمع شذوذاً ، لأنه جمع مذكر ، وحق نونه للفتح كما في مسلمين .

**(٧) قَالُوا هَئِنِ الْبَيْتَيْنِ : مسجوب من ونيل الرابحي**

**اللغة :** (تَبْقِي) تطلب (جاوزت) تحديث

**المعنى :** ماذا يطلب الشعراء مني ، وقد تحديث من الأربعين الذي من شأنه المكث في المكان ، وليس الحلول تارة ، والارتحال تارة أخرى .

**الإعراب :** (أَكَلُ) الهمزة للإستفهام ، كل : ظرف زمان ، متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وهو مضاف ، والدهر مضاف إليه (حِلٌّ) مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (وارتحال) الواو : حرف عطف ، ارتحال : معطوف على : حل ، والمعطوف على المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة (أما) الهمزة للإستفهام ، وما : نافية ، مبينة على السكون لا محل لها من الإعراب (يُبْقِي) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء ، منع من ظهورها النقل ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الدهر (عَلَيَّ) جار ومجرور متعلق بـ (يُبْقِي) (ولا) الواو عاطفة لا : نافية (يُقِينِي) يقي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء =

وعن الفرق بين نون المثنى ، ونون الجمع ، يقول ابن مالك :-

١- نونَ مجموع وما به الضمُّ \*\*\* فافتحْ وَقُلْ مَنْ بَكَّرَهُ نطق

٢- نونَ ما تُثني والملحقُ بهُ \*\*\* بعكسِ ذلكِ استعملوه فانتِية

الشرح : افتح نون الجمع والملحق به ، وقُلْ من بكَّره نطق ، أما نون المثنى والملحق به فعكس ذلك ، لأنها تكسر .

### موجز جمع المذكر السالم

• إعراب جمع المذكر السالم والملحق به : يرفعان بالواو وينصبان ويجران بالياء .

• شروط ما يجمع جمع مذكر : الذي يجمع جمع مذكر إما أن يكون جامداً ، أو صفة .

(١) فإن كان جامداً اشترط فيه ما يلي :- أن يكون علماً ، لمذكر ، عاقل ، خالياً من ثاء التانيث ، ومن التركيب .

وما قد شرطنا منها لا يجمع جمع مذكر سالماً ، كرجل ، وزينب ، ولاحق وخمسة وسبويه .

(٢) وإن كان صفة اشترط فيها ما يلي :- أن تكون صفة لمذكر ، عاقل ، خالية من ثاء التانيث ، ليست من باب أفعل فعلاء ، ولا من باب فعلن فعلن . فغلي ، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث .

وإذا فقدت شرطاً من هذه الشروط فلا تجمع جمع مذكر ، مثل : حائض وسابق ، وفهامة وعلامة ، وأحمر ، وسكران ، وجريح .

• والملحق بجمع المذكر السالم شينان :-

(١) ما دل على الجمع ، وليس له مفرد من لفظه ، مثل : عشرون وبابه وأولو وجليون .

(٢) ما دل على جمع ، وله مفرد من لفظه ، لكنه لم يستوف شروط المفرد الذي يصبح جمعه جمع مذكر ، مثل : أهلون ، وءالمون وأرضون ، وسنون .

### آراء العلماء في إعراب سنين

للعلماء في إعراب : سنين وبينه ، رأيان :

= منع من ظهورها التثنية ، والنون للوقاية : والياء مفعول به ، مبني على السكون في محل نصب (وماذا) الواو : حرف عطف ، ما : اسم استفهام مبتدأ ، مبني على السكون في محل رفع ، ذا : اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في محل رفع ، خير المبتدأ (تثنية) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعة ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها التثنية (الشعراء) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعة الضمة الظاهرة ، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، والمعتمد محذوف ، والتقدير : (مبنى) جار ومجرور متعلق بـ (تثنية) (وإذا) الواو وال حال ، قد : حرف تحقق (جاوزت) جاوز : فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بقاء الفاعل ، أو يقال : مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالمعنى المعارض للقاء وثاء المتكلم فاعل ، مبني على الضم في محل رفع (حدّ) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف (والأربعين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم - ويجوز إعراب (ماذا) كلها اسم استفهام مبتدأ ، مبني على السكون في محل رفع ، وخبره جملة (تثنية الشعراء) .



- **الأول :** إعرابهما بالحروف كجمع المذكر السالم ، أى : بالواو رفعا ، وبالياء نصبا وجرا .
- **الثاني :** إعرابهما بحركات ظاهرة على النون مثل كلمة (حين) .
- **الفرق بين نون المثنى ونون الجمع :**  
- نون المثنى مكسورة ، وفتحها لغة ، ونون الجمع عكسها : مفتوحة وكسرها شاذ .  
- وظاهر كلام المصنف أن فتح نون المثنى ، وكسر نون الجمع قليلا ، وليس كذلك ، بل كسرها فى الجمع شاذ ، وفتحها فى التثنية لغة

### ❁ ❁ الموضوع الرابع : جمع المؤنث السالم والملحق به ❁ ❁

- بعد أن انتهينا من المواضيع التى تنوب فيها الحروف عن الحركة ، وهى : المثنى ، والأسماء الستة ، وجمع المذكر السالم ، نتحدث عن المواضيع التى تنوب فيها حركة عن حركة ، وهى جمع المؤنث السالم والملحق به ، والاسم المنوع من الصرف .
- **تعريف جمع المؤنث السالم :** هو ما جمع بألف وتاء زائدتين .  
- ويخرج بهذا التعريف : ما كانت ألفه أصلية ، مثل : قُضَاة ، أو تناوه كذلك أصلية ، كإبيات ، فـ ( قُضَاة ) و ( إبيات ) لستما جمع مؤنث ، لأن كلا من الألف فى الأولى ، والتاء فى الأخيرة ليست زائدة ، بل أصلية <sup>(١)</sup> .
- **وسمى سالما :** لأن مفردة حين يُجمع تسلم من تغيير شكله مثل : فاطمة وفاطمت .  
- إعراب جمع المؤنث السالم والملحق به  
كل منهما يرفع بالضمة ، وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ، ويجر بالكسرة أيضا نقول : نجحت المجتهدات بالضم رفعا ، وأكرمت المجتهدات بالكسر نصبا ، وفرخت بالفتح مجتهدات ، بالكسر جرا .
- **الملحق بجمع المؤنث السالم شيلان :-**  
• **الأول :** مادل على جمع الإناث ، وليس له واحد من لفظه مثل : أولات ، أى : صاحبات فى قوله تعالى (وَإِنْ كُنْ أُولَئِكَ حَمَلٍ) (سلاق : ٦) فـ (أولات) لامفرد له من لفظه <sup>(٢)</sup>
- **الثاني :** ما سمى به من هذا الجمع ، كأن تُسمى بينتات لك : أذرع أو عليات ، أو آيات ، وللعلماء فى هذا الجمع المسمى به ثلاثة آراء (مذاهب)

(١) فـ (قُضَاة) على وزن فُعْله : فاصلها : قضية : تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت ألفا ، فصارت : قضاة والتاء فى ( إبيات ) موجودة فى المفرد .

(٢) وله واحد من معناه هو بما فيه .

- **الرأي الأول :** وهو الصحيح : أن هذا الجمع يبقى منونا ، ويرفع بالضمّة وينصب ويجر بالكسرة ، فنقول عليّات مؤدبة ، إن عليّات مؤدبة ، سررت من عليّات لأدبها ، فتراه قد رفع بالضمّة في المثال الأول ، ونصب بالكسرة في الثاني ، وجر بها في الثالث .

- **الرأي الثاني :** أنه يحذف منه التنوين ، ويرفع بالضمّة ، وينصب ويجر بالكسرة ، فنقول في الأمثلة السابقة : عليّات مؤدبة (بدون تنوين) وهكذا في الباقي .

- **الرأي الثالث :** أنه يحذف منه التنوين ، ويرفع بالضمّة ، وينصب ويجر بالفتحة ، وقد روى البيت التالي على المذاهب الثلاثة ، قال الشاعر :

تَوَرَّتْهَا مِنْ أَذْرَعَاتِ وَأَهْلُهَا \*\*\* يَتَرَبَّ أَذْكَى ذَارَهَا نَظَرٌ عَالِي (١)

فقد روى البيت بكسر ألتاء منونة في (أذرعَات) كالرأي الأول الصحيح كما ورد بكسرها بلا تنوين كالرأي الثاني ، وافتحها بغير تنوين كالثالث . وعن جضع المؤنث والملحق به يقول ابن مالك :-

١- وما بتْ وَأَلْفٌ قَدْ جُمِعَا \*\*\* يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَالتَّصْبِ مَعَا

٢- كَذَا أَوْلَاتٌ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلَ \*\*\* كَأَذْرَعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيضًا قَبْلُ

## الشرح :

(١) **قَالَ الْبَيْت :** اسرّ القيس بن حجر للكندي .

**اللغة :** (تَوَرَّتْهَا) نظرت إليها من بعد (أذرعَات) بِذ في أطراف الشام (يترب) اسم قديم لمدينة الرسول ﷺ (عالي) أقرب (عال) عظيم .

**المضمر :** لشدّة شوقي إلى محبوبتي نظرت لعينة دارها وأنا بعيد عنها حيث أسكن في أطراف الشام وهي مع أصلها يمتكون بالمدينة المنورة .

**الاعراب :** (تَوَرَّتْهَا) تنور : فعل ماضٍ ، مبني على السكون يتاء الفاعل ، والتاء فاعل ، مبني على الضم في محل رفع ، و (ها) مفعول به ، مبني على السكون في محل نصب (من أذرعَات) إذا قرئ بالجر (منونا

أو غير منون) كان مجرورا بالكسرة ، وإذا قرئ بالفتحة كان مجرورا بها نوبة عن الكسرة ، لأنه اسم لا ينصرف

والمانع له من الصرف العلمية والتأنيث ، والجار والمجرور متعلق بـ (تنور) (وسلها) الوار : للحال من المفعول

(ها) أمل : مبتدأ ، ومرنوع وعلامة رفعه النسبة الظاهرة ، وهو مضاف و(ها) مضاف إليه ، مبني على السكون

في محل جر (يترب) جار ومجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف ، والمانع له

من الصرف العلمية والتأنيث ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ (أبني) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة

رفعه ضمة مقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف و(دارها) مضاف إليه ، دار : مضاف

و(ها) مضاف إليه ، مبني على السكون في محل جر (نظر) خبر المبتدأ - مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة (عالي) صفة لنظر ، أي : نعت له ، ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء ، منع

من ظهورها النقل والكلام على حذف مضاف ، والتقدير : نظر أدنى دارها نظر عال .

فتحتها بغير تنوين - ذ (أذرعَات) أصليا جمع ثم سمي به (أي صار علما) فمن رواه بالجر والتنوين فقد لاحظ حاله قبل

التسمية به ، وهو أنه جمع مؤنث فتنوينه تنوين مقابلة ، ولذلك لم يحذف التنوين مع وجود سبب حذفه ، وهو المنع

من الصرف ، لأن التنوين الذي يحذف ما كان للتنوين لا للمقابلة ، ومن رواه مكسورا بلا تنوين فقد لاحظته

من جهتين . من جهة كونه جمعا فنصبه بالكسرة ، ومن جهة كونه علم مؤنث فحذف تنوينه ، ومن رواه مفتوحا

بلا تنوين فقد لاحظ حاله الحاضرة .

- ١- وما جُمع بألف وتاء مزيدتين يُكسر في الجر ، والنصب معا .
- ٢- وكذلك أولات لأنه ملحق به ، ومثلها ما سمي به من هذا الجمع كالأزعات

### ❁ ❁ الموضوع الخامس : الاسم الذي لا ينصرف ❁ ❁

هذا آخر موضع للأسماء التي تنوب فيها العلامات الفرعية عن العلامات الأصلية ، ففيه تنوب الفتحة عن الكسرة جرا .

ومعنى أنه اسم لا ينصرف : أى : لا ينون ، لا رفعاً ، ولا نصباً ، ولا جراً .  
 • إعرابه : الاسم الممنوع من الصرف يرفع بالضممة ، وينصب بالفتحة ، ويجر أيضاً بالفتحة : لكن بشرطين : إذا فقد أحدهما جر بالكسرة .  
وهذان الشرطان هما : ألا يضاف ، وألا تدخله (أل) .

مثل : فرحت بأحمد وعمرَ لاجتهادهما ، فد (أحمد وعمرَ) جر كل منهما بالفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم لا ينصرف ، ولم يضاف ، ولم تدخله (أل)  
فإذا أضيف الممنوع من الصرف أو اقترن بـ (أل) جُرَّ بالكسرة .  
فالمضاف مثل : فرحت بأحمدكم ، والمقترن بـ (أل) مثل : فرحت بالأحمد ، فكل من (أحمدكم) و(الأحمد) جُرَّ بالكسرة ، لأن الأول مضاف إلى الضمير ، والآخر مقترن بـ (أل) .

وعن الممنوع من الصرف يقول ابن مالك :

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ \*\*\* مَا لَمْ يُضَفَّ ، أَوْ يَكُ بَعْدَ (أَل) رَدِفٌ  
 أى : يجر بالفتحة ما لا ينصرف ، ما لم يضاف ، إذا لم يضاف ، ولم يقع بعد (أل) وإلا جُرَّ بالكسرة

#### العلامات الفرعية في الأفعال

عرفت مما سبق أن علامات الإعراب الأصلية في الأفعال هي :-  
 الضمة للرفع ، والفتحة للنصب ، والسكون للجزم .

#### وينوب عنها مايلي :-

- ١ - ينوب عن الضمة ثبوت النون في رفع الأفعال الخمسة ، وستأتى ..... .
- ٢ - وينوب عن الفتحة حذف النون في نصب الأفعال الخمسة .
- ٣ - وينوب عن السكون شيئان :-  
 (أ) حذف النون في جزم الأفعال الخمسة ، مثل : المجتهدان لم يرسبا .  
 (ب) حذف حرف العلة في جزم الفعل المعتل الآخر ، مثل : المؤمن لم يسمع  
 ... إلى شر ، ولم يذغ إليه ، ولم يمش . في طريقه .  
 فكل من (يسع ، ويدع ، ويمش ) فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة نيابة عن السكون ، فأصل هذه الأفعال : (يسعى ، يدعو ، يمشى ) .

### تعريف الأفعال الخمسة

وتسمى أيضا : الأمثلة الخمسة ، وهى : كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة .

فمثال ما اتصل به ألف الاثنين : أنتما تعملان الخير .

ومثال ما اتصل به واو الجماعة : أنتم تعملون الخير ، ومثال ما اتصلت به ياء المخاطبة : أنتِ تعملين الخير

### إعراب الأفعال الخمسة

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون ، وتنصب وتجرم بحذفها .

● فمثال المرفوعة : المجتهدان ينجحان ، والمخلصون يفوزون ، وأنتِ تجتهدين  
فما تحته خط مضارع مرفوع بثبوت النون ، والألف ، والواو ، والياء التى قبلها فاعل .

● ومثال المنصوبة : المجتهدان لن يفشلا ، والمخلصون لن يفشلوا ، وأنت لن تفشلى .

فكل ما تحته خط مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه حذف النون . وكل من الألف ، والواو ، والياء التى قبل النون المحذوفة للنصب فاعل ، مبنى على السكون فى محل رفع .

● ومثال المجزومة : المجتهدان لم يفشلا ، والمخلصون لم يفشلوا ، وأنت لم تجتهدى .

فما تحته خط مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف النون ، وكل من : الألف ، والواو ، والياء قبل النون المحذوفة للجزم فاعل ، مبنى على السكون فى محل رفع .

إذن : نابت النون عن الضمة فى رفع الأفعال الخمسة ، وناب حذفها عن الفتحة نصبا ، وعن السكون جزما .

ففيها نابت الحروف عن الحركات ، وعن الأفعال الخمسة يقول ابن مالك :-

١- واجعلْ لِنَحْوِ يَفْعَلانِ التَّوْنَاً \*\* رَفِيعاً وَتَدْعِينِ وتَسْأَلُونَا

٢- وحذفْها لِلجَزْمِ والتَّصْبِ سِمَةً \*\* كَلِمٌ تَكُونُ لَتَرْومِي مَظْلَمَةً

### الشرح :

١- اجعل النون للرفع فى مثل : يفعلان ، وتدعين ، وتسالون ، من كل فعل أسند إلى ألف الإثنين ، أو ياء المخاطبة ، أو : واو الجماعة .

٢- وحذف هذه النون علامة للجزم ، والنصب ، مثل : لم تكونى لترومى مظلمة .

موجز علامات الإعراب الأصلية والفرعية

للإعراب علامات أصلية ، وفرعية ، فالأصلية أربع علامات هى :-

١- الضمة للرفع (في الاسم ، والفعل) مثل : المؤمن يفوز

وينوب عن الضمة في رفع الاسم :

الألف في المثني ، والواو في جمع المذكر السالم ، والأسماء الستة  
وينوب عن الضمة في رفع الفعل : ثبوت النون في الأفعال الخمسة

٢- الفتحة للنصب (في الاسم ، والفعل) مثل : إن المؤمن لن يكتذب

وينوب عن الفتحة في نصب الاسم

الياء في المثني ، وجمع المذكر السالم ، والألف في الأسماء الستة ، في جمع  
المؤنث السالم .

وينوب عن الفتحة في نصب الفعل : حذف النون في الأفعال الخمسة

٣- الكسرة للجر في الأسماء وحدها

وينوب عنها في جر الاسم :

الياء في المثني ، وجمع المذكر السالم ، والأسماء الستة ، والفتحة في الاسم  
الممنوع من الصرف

٤- السكون للجزء في الفعل

وينوب عن السكون في جزم الفعل شيئان :

حذف النون في الأفعال الخمسة ، وحذف حرف العلة من الفعل المعتل  
الأخر.

إعراب المعتل من الأسماء

الاسم المعتل نوعان : مقصور ، ومقصور

● فالمقصور :

اسم معرب ، آخره ألف لازمة ، كالفتى ، ومعتطفى ، وما خرج عن هذا  
التعريف لا يسمى مقصورا .

فيخرج بالاسم : الفعل . كـ (يسعى) ، فلا يسمى مقصورا ، ويخرج بقولنا :

معرب المبني : كـ (إذا) ، ويخرج بقولنا آخره ألف ، ما آخره ياء كالقاضي

وبقولنا (اللزامة) ما آخره ألف ليست لازمة ، كالمثني المرفوع ، فالفه لا

تأخره ، فهي تقلب ياء ، ثى النصب والجر ، فكل ما خرج لا يسمى مقصورا .

● إعراب المقصور :

تقدر في المقصور جميع حركات الإعراب ، رفعا ، ونصبا ، وجر

ومعنى تقدير الإعراب عدم ظهور حركات الإعراب عليه ، وذلك للتعذر

(أى : يتعذر علينا وضع ضمة أو فتحة ، أو كسرة على ألف المقصور ، لأن

هذه الألف ساكنة ، والساكن لا يقبل الحركة) .

فالمقصور المرفوع مثل : أخلص الفتى ، والمنصوب مثل : أكرمت الفتى

المجتهد ، والمجرور مثل : سررت من الفتى المخلص .

فتجد كلمة (الفتى) لم تظهر عليها حركات الإعراب في جميع حالاتها ؛ ولذلك نقول في إعرابها في المثال الأول (أخلص الفتى) أخلص : فعل ماض ، والفتى فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر . وفي المثال الثاني نقول : الفتى : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف للتعذر . وفي المثال الأخير نقول : الفتى : مجرور بـ (من) وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف للتعذر .

#### • والمنقوص :

هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة ، قبلها كسرة .  
مثل : القاضى وما يخرج عن هذا التعريف لا يكون اسما منقوصا ، فيخرج بالاسم : الفعل مثل : يرمى ، وبالمعرب : المبنى كالذى ، ويخرج بقولنا (آخره ياء لازمة قبلها كسرة : ما آخره ياء قبلها سكون كظنى ، فكل ما خرج لا يسمى منقوصا .

#### • إعراب المنقوص :

تقدر فيه الضمة رفعا ، والكسرة جرا ؛ وذلك لتقلبها على الياء ، وتظهر فيه الفتحة نصبا لخفتها .  
فالمرفوع مثل : فاز القاضى بالعدل ، ف (القاضى) فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل .  
والمنصوب مثل : أكرمت الساعى إلى الخير ، ف (الساعى) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، والفتحة خفيفة على الياء ؛ لذلك ظهرت ولم تُعَدَّر .

والمجرور مثل : فرحت بالساعى إلى الخير : ف (الساعى) مجرور بالياء ، وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء للثقل .  
ومما ذكرنا تعرف : أن الاسم لا يكون آخره واو قبلها ضم ، إلا إذا كان مبذرا .  
مثل : هو

أما المعرب : فلم يوجد منه ذلك إلا فى الأسماء الستة فى حالة الرفع مثل : أبو محمد كريم

وأجاز الكوفيون وجود اسم معرب آخره واو قبلها ضم ، وذلك فى موضعين :  
الأول : ما سُمى به من الأفعال التى آخرها واو وقبلها ضمة ، كان تسمى ابنك : يدعو ، أو يسمو .

والثانى : ما كان أعجميا ، كمنذُر ، وقمنذُر (اسمان غير عربيين)

وعن الاسم المعتل وأنواعه يقول ابن مالك :

١- وَسَمُّ مُعْتَلٍّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا \*\* كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقَى مَكَارِمًا

٢- فالأول الإعرابُ فيه قُدْرًا \*\* جَمِيعُهُ وهو الذى كُنْز قُصْرا

٣- والثانى منقوصٌ ونصبه ظَهَرَ \*\* ورفعه يُنَوِّى كذا أيضا يُجَسِّر

### الشرح

١- المعتل من الأسماء ما كان آخره ألف كالمصطفى ، أو ياء كالمرتضى مكارما .

٢- فالأول قُدْر فيه الإعراب جميعه : رفعا ، ونصبا ، وجرا ، ويسمى مقصورا .

٣- والثانى يسمى المنقوص ، ونصبه ظهر ، ورفعه بقدر ، وكذا جره .

### الفعل المعتل وإعرابه

#### • الفعل المعتل :-

هو ما آخره ألف قبلها فتحة ، أو واو قبلها ضمة ، أو ياء قبلها كسرة وأمثله على الترتيب : يسعى ، يدعو ، يزعم

#### إعراب الفعل المعتل :-

١- يُرفع بضمة مقدرة على آخره (الفا كان ، أو واوا ، أو ياء) مثل : للخير أسعى ، وأدعو ، وأمشي إليه

فكل من هذه الأفعال الثلاثة مرفوع بضمة على آخره (الألف ، والواو ، والياء)

إلا أنها على الألف مقدرة للتعذر (أى : يتعذر على اللسان النطق بضمة ظاهرة على الألف لسكونها).

وعلى الواو والياء مقدرة للثقل (أى : ينقل على اللسان النطق بضمة ظاهرة على كل منهما).

٢- يُنصب بفتحة مقدرة : إذا كان بالألف ، وبتحة ظاهرة إذا كان معطلا بالواو ، أو الياء .

فتقول : لن أسعى إلى شر ، ولن أدعو إليه ، ولن أمشي فى طريقه ف (أسعى) منصوب بـ (لن)

وعلمة نصبه فتحة مقدرة على الألف للتعذر ، و(أدعو) أيضا فعل مضارع منصوب بـ (لن)

وعلمة نصبه فتحة ظاهرة على آخره (الواو) .

و(أمش) كذلك . مضارع منصوب ، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الياء .  
 ٣- يجزم الفعل المعتل الآخر بحذف آخره ، ألفا كان آخره ، أو واوا ، أو ياء  
 مثل: لم أسخ إلى شر ، ولم أدغ إليه ، ولم أمش . في طريقه  
 فكلمة (أسخ) فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف الألف ،  
 والفتحة قبلها دليل عليها (أى): والفتحة الموجودة على العين دليل على أن  
 المحذوف الألف ؛ لأن الألف لا يناسبها إلا فتح ما قبلها ) .  
 و (أدغ) مضارع مجزوم بـ (لم) ، وعلامة جزمه حذف الواو ، والضمة قبلها  
 دليل عليها ، لأن الواو لا يناسبها إلا ضم ما قبلها .  
 و (أمش) مضارع أيضا مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف الياء ، والكسرة  
 قبلها دليل عليها ؛ لأن الياء لا يناسبها إلا كسر ما قبلها .  
 إذن : فالرفع يقدر في الأفعال الثلاثة .  
 والنصب يقدر في المعتل بالألف ، ويظهر في المعتل بالواو ، أو الياء  
 والجزم يظهر فيها كلها بحذف حرف العلة منها ، أيا كان حرف العلة .

### موجز الفعل المعتل

- الفعل المعتل : ما كان آخره ألف قبلها فتحة ، أو واو قبلها ضمة ، أو ياء قبلها كسرة .  
 إعرابه :
  - ١- يُرفع بضمة مقدرة على آخره مطلقا ( أى : سواء كان معتلا بالألف ، أو بالواو ، أو بالياء )
  - ٢- يُنصب بفتحة مقدرة إذا كان آخره ألفا ، وبفتحة ظاهرة إذا كان آخره واوا ، أو ياء .
  - ٣- يُجزم بحذف حرف العلة
- ويمكنك معرفة حرف العلة المحذوف بالحركة التي قبله  
 فإذا كانت فتحة كان المحذوف ألفا ، مثل : لم أخش<sup>(١)</sup>  
 وإذا كانت ضمة كان المحذوف واوا ، مثل : لم أدغ<sup>(٢)</sup>  
 وإذا كانت كسرة كان المحذوف ياء ، مثل : لم أمش<sup>(٣)</sup>  
 وعن الفعل المعتل وإعرابه يقول ابن مالك:
- ١- وائِ فِعْلٌ آخِرُ مِنْهُ أَلِفٌ      \*\*      أَوْ وَاوٌ ، أَوْ يَاءٌ فَمَعْتَلٌ عُرِفَ

١- لأن الألف لا يناسبها إلا الفتحة قبلها .  
 ٢- لأن الواو لا يناسبها إلا ضم ما قبلها .  
 ٣- لأن الياء لا يناسبها إلا كسر ما قبلها .



- ٢- فَالْأَلْفُ أَنْشُوبُ فِيهِ غَيْرَ الْجُزْمِ. \*\* وَأَبَدُ نَصَبٍ مَا كِيدَعُو يَرْمِي  
٣- وَالرَّفْعُ فِيهِمَا أَنْشُوبُ وَاحْدَفٍ جَازِماً \*\* ثَلَاثُهُنَّ تَقْضِي حُكْمًا لِأَزْمَا  
الشرح:

- ١- الفعل المعتل : ما آخره ألف ، أو واو ، أو ياء  
٢- فما كان معتلاً بالألف تقدر فيه الحركات غير الجزم ، وأظهر النصب في  
المعتل بالواو ، أو بالياء ، كيدعو ، ويرمي .  
٣- وأنشؤ الرفع فيهما ، أى : اجعله مقدراً فى المعتل بالواو ، أو الياء ،  
واحذف حال الجزم حرف العلة فى الثلاثة ، فهذا حكم لازم فيها .

### اسئلة

- س : متى يعرب الاسم ؟ ومتى يبنى ؟  
ج : يعرب الاسم إذا لم يشبه الحرف ، ويبنى إذا أشبه الحرف وضعاً ، أو معنى ،  
أو استعمالاً ، أو احتياجاً إلى غيره .  
س : ما أسباب بناء الاسم ؟ مثل لما تنكر  
ج : الإجابة عن هذا هى الإجابة عن السؤال السابق .  
س : لماذا بنى الضمير ؟ واسم الإشارة ؟ واسم الموصول ؟ واسم الشرط ، واسم  
الفعل ؟  
ج : بُنِيَ الضمير لشبهه الحرف فى الوضع ، وبنى اسم الإشارة لشبهه حرفاً  
مقدراً كان يندفع أن يوضع ، وبنى اسم الموصول ، لشبهه الحرف فى  
الافتقار إلى غيره ، وبنى اسم الشرط لشبهه الحرف فى المعنى فهو يشبه  
(إن) الشرطية ، وبنى اسم الفعل لكونه يشبه الحرف فى أنه يعمل ، ولا يعمل  
غيره فيه .  
س : ما الاسم الصحيح ؟ وما المعتبر ؟ وما الذى لا ينصرف ؟ وما غير  
المنصرف ؟  
س : ما الفرق بين الاسم المتمكن الأمكن ؟ والمتمكن غير الأمكن .  
ج : الأول هو الاسم المنصرف (أى : المنون) والآخر هو الاسم الذى لا  
ينصرف .

س : كل من اسم الفعل ، والمصدر النائب عن فعله يعتبر نائباً عن الفعل .

فلماذا بنى الأول ، وأعرّب الثاني مع اتفاقهما في الشبه ؟

ج : بنى اسم الفعل لأنه يعمل ولا يعمل غيره فيه ، فأشبهه الحرف في ذلك ، أما المصدر النائب عن فعله فإنه يعمل فيه فعله المحذوف ، فلا يشبه الحرف كاسم الفعل .

س : ما المبنى من الأفعال ؟ وما المعرب منها ؟ مثل لما تقول

س : متى يبني الماضي على الفتح ؟ ومتى يبني على الضم ؟ ومتى يبني على السكون ؟ مثل .

س : اشرح قول ابن مالك التالي ، واستخرج ما فيه من قواعد

وفعل أمر ومضى بنيا وأعرّبوا مضارعاً إن عريا

من نون توكيد مباشر ومن . نون إنثا كيرُغن. من فتن

س : متى يعرب المضارع ؟ ومتى يبني ؟ مثل لما تذكر

س : المضارع المؤكد بالنون تارة يكون معرباً ، وتارة يكون مبنيّاً . وضح ذلك

ج : يكون معرباً إذا لم تباشره نون التوكيد ، بأن فصل منها بالفاء اثنين ، أو واو

جماعة ، أو ياء مخاطبة ( ولو كانتا محذوفتين ) فالمفصولة بالفاء التثنية مثل : لا

تُهمِلان ، وبواو الجماعة . لا تُهمِلُن ، وبياء المخاطبة : لا تُهمِلِينَ ، ويبني إذا

اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً مثل : اجتهَدَنَّ يامحمد .

س : ما الأسماء الستة ؟ وبم ترفع ؟ وبم تنصب ؟ وبم تجر ؟ مثل لكل حالة

س : ما شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف ؟

س : للعلماء في إعراب الأسماء الستة منصبان . بين كلاهما مع التمثيل .

س : متى تعرب الأسماء الستة بالحروف ؟ ومتى تعرب بالحركات الظاهرة ؟

ومتى تعرب بالحركات المقدرة ؟ ومتى تعرب إعراب المثني ؟

س : ما اللغات الواردة فى بعض الأسماء الستة ؟ وما الفصحى فى لفظ ( الهن )

س : متى تعرب ( ذو ) بالحروف ؟ ومتى تبنى ؟ مثل لكل حالة

س : لكل من كلمة ( ذو ) و ( قم ) حالتان . وضحيهما مع التمثيل

س : متى ترفع الأسماء الستة بالواو ؟ ومتى ترفع بالالف ؟ ومتى ترفع بالضممة ؟  
وضح ذلك مع التمثيل .

ج : ترفع بالواو إذا كانت مضافة لغير ياء المتكلم ، ومفردة مكبرة ، مثل : أبوك  
عالم ، وترفع بالالف إذا كانت مثناة ، مثل : جاء أخوان لك ، وترفع بالضممة إذا  
كانت غير مضافة ، كهذا أب ، أو كانت مصغرة ، كهذا أبى ، أو كانت مجموعة  
، كهؤلاء آباء .

س : ما المشهور فى إعراب الأسماء الستة ؟ وما الصحيح فيه ؟

ج : المشهور إعرابها بالحروف ؟ والصحيح إعرابها بحركات مقدرة على الواو  
، والالف ، والياء .

س : بم تعرب الأسماء الستة إذا كانت مثناة ؟ مثل

ج : تعرب إعراب المثنى بالالف رفعا ، وبالياء نصبا وجرا ، مثل : لك أبوان  
كريمان ، رأيت أبوين كريمين ، وفرحت بأبوين كريمين .

س : ما المثنى ؟ أخرج محترزات التعريف

س : كيف يعرب المثنى ؟ وما الذى يلحق به ؟ وماذا يقصد بلحوقه به ؟

س : للعلماء فى إعراب المثنى مذاهب . وضحيها

س : عرف جمع المذكر السالم . وبين ما الذى يجمع هذا الجمع من الأسماء ،  
ومن الصفات ؟

س : عرف جمع المؤنث السالم ، وبين كيف يعرب ؟

س : ما الذى يلحق بجمع المذكر السالم ؟ وما حكمه الإعرابى ؟

س : ما باب سنة ؟ وكيف يعرب ؟ مثل لما تقول

س : بين الشاهد في البيتين التاليين

أعرف منها الجيد والعينا      \*\*      ومنخرين أشبها ظبيانا  
بابه اقتدى عدى فى الكرم      \*\*      ومن يشابه آبه فما ظلم

س : ما الملحق بجمع المؤنث السالم ؟ ويم يعرب ؟

س : ما المراد بالمنوع من الصرف ؟ ومتى يجر بالفتحة ؟ ومتى يجر بالكسرة ؟

س : اشرح قول ابن مالك

وجر بالفتحة ما لا ينصرف      \*\*      مالم يصف أويك بعد ال ردف

س : ما أنواع المعتل من الأسماء ؟ والمعتل من الأفعال ؟ مثل لكل ما تذكر

س : عرف كلا من المقصور ، والمنقوص ، وموضحا كيف يعرب كل منهما

س : ما سبب تقدير الإعراب فى كل من المقصور والمنقوص ؟

س : كيف يعرب المعتل بالياء من الأسماء والأفعال ؟

ج : المعتل بالياء من الأسماء يرفع بضمة مقدرة ، ويجر بكسرة مقدرة أيضا على الياء ، مثل : جاء الداعى ، وسررت من الداعى إلى الخير ، وينصب بفتحة ظاهرة رأيت الداعى - والفعل المعتل بالياء : يرفع بالضمة المقدرة على الياء ، وينصب بفتحة ظاهرة ، ويجزم بحذف الياء ، مثل : أنا أمشي إلى الخير ولن أمشي إلى شر ، فلم أمثر إليه

س : كلا وكلتا يعربان تارة بالحروف ، وأخرى بالحركات المقدرة . وضع ذلك .

ج : يعربان بالحروف إذا أضيفا إلى ضمير ، وبالحركات المقدرة إذا أضيفا إلى

اسم ظاهر ، فالمعربان بالحروف مثل : الرجلان كلاهما عندى ، وإن كليهما

عالم ، ويعربان بالحركات المقدرة إذا أضيفا إلى اسم ظاهر ، مثل كلا الرجلين

عندنا ، وإن كلا الطالبين زارنا

س : ما علامة الرفع الأصلية للاسم والفعل ؟ وما علامته الفرعية لهما ؟

ج : العلامة الأصلية للرفع هي الضمة ، وعلامته الفرعية للاسم : الألف للمثنى ، والواو لجمع المذكر السالم ، والأسماء الستة ، وعلامته الفرعية للفعل هي ثبوت النون في الأفعال الخمسة .

س : للنصب علامة أصلية في الاسم والفعل ، وعلامة فرعية فيهما . وضع ذلك .  
ج : علامة النصب الأصلية هي الفتحة ، وعلامته الفرعية في الاسم هي الياء في المثنى ، وجمع المذكر السالم ، والألف في الأسماء الستة ، والكسرة في نصب جمع المؤنث السالم . وعلامة النصب الفرعية في الأفعال هي : حذف النون في نصب الأفعال الخمسة .

س : للجر علامة أصلية ، وأخرى فرعية . وضع ذلك بالمثال  
ج : العلامة الأصلية للجر هي الكسرة ، والفرعية هي : الياء في المثنى وجمع المذكر السالم ، والأسماء الستة ، والأمثلة مرتبة : فرجت بالمجاهدين ، وبالمخلصين ، وبأخيك لاجتهاده ، وكذلك تنوب الفتحة عن الكسرة في الاسم الممنوع من الصرف ، مثل : صليت في مساجد كثيرة .

س : للجزم علامة أصلية ، وأخرى فرعية . وضحها بالأمثلة  
س : ما الأفعال الخمسة ؟ وبم تعرب ؟ وضح ذلك مع التمثيل  
س : كيف يعرب المعتل بالألف من الأسماء والأفعال ؟ مع التمثيل  
ج : المعتل بالألف من الأسماء يعرب بحركات مقدرة على الألف رفعاً ، ونصباً ، وجرّاً ، مثل : جاء الفتى ، ورأيت الفتى ، وسررت من الفتى

والمعتل بالألف من الأفعال ، يرفع بضمة مقدرة على الألف ، وينصب بفتحة مقدرة على الألف أيضاً ، ويجزم بحذفها ، مثل : يخشى المؤمن ربه ، ولن يخشى عدواً ، ولم يخشَ إلا ربه .

س : الاسم المعرب لا يكون آخره واو قبلها ضم إلا في حالة واحدة ، أو في حالتين عند الكوفيين ، وضح ذلك .

ج : لا يوجد اسم معرب آخره واو قبلها ضم إلا في الأسماء الستة المضافة حالة الرفع مثل : هذا أبو محمد - وأجاز الكوفيون ذلك في موضعين في ص سطر  
س : الفعل المعتل تارة ينصب بفتحة ظاهرة ، وتارة يعرب بفتحة مقدرة وضح ذلك .

س : بين معنى الإصطلاحات النحوية التالية :-

مرفوع بضمة مقدرة للتعذر ، مرفوع بضمة مقدرة للثقل .

ج : معنى ضمة مقدرة غير ظاهرة ، ومعنى التعذر : يتعذر علينا النطق بهذه الضمة لكونها على ألف ساكنة ، والساكن لا يقبل الحركة كما فى جاء الفتى ومعنى : مقدرة للثقل أى يتقل على اللسان النطق بالضمة على الياء أو الواو ، مثل يدعو القاضى (فكل منهما مرفوع بضمة مقدرة للثقل)

س : وما يتاء وألف قد جمعا \*\* يكسر فى الجر والنصب معا  
كذا أولات والذى اسما قد جعل \*\* كاذرات فيه ذا أيضا قبل  
أشرح البيتين السابقين شرحا وافيا ، ومثل لما تذكر

[ من امتحان ١٩٨٤ أدبى ]

س : (أ) علام يبنى الفعل الماضى ، وضح ذلك مع التمثيل فى جمل مفيدة  
(ب) ما شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف مع التمثيل فى جمل مفيدة  
(ج) مثل لما يأتى :

اسم مبنى لمشابهته الحرف فى المعنى  
اسم ملحوظ بجمع المذكر السالم  
فعل من الأفعال الخمسة مرفوع

ممنوع من الصرف جر بالكسرة [ من امتحان ١٩٨٤ للأدبى ]  
(ج) الاسم المبنى لمشابهته بالحرف فى المعنى : متى نصر الله ؟

الاسم الملحوظ بجمع المذكر السالم : جاءنى عشرون عالما  
الفعل من الأفعال الخمسة : المجتهدون يفوزون

الممنوع من الصرف المجرور بالكسرة : صليت فى مساجد المدينة  
س : ما الاسم المنقوص ؟ وما كيفية إعرابه مع التمثيل .  
[ من امتحان ١٨٥ للأدبى ]

س : بالألف أرفع المثنى وكلا . \*\* إذا بمضمر مضاف وصل  
كلتا كذلك اثنان واثنان \*\* كاتبين وابنتين يجران  
وتخلف الياء فى جميعها الألف \*\* جرا ونصبا بعد فتح قد ألف  
[ من امتحان ١٩٨٦ ]

س : يشبه الاسم الحرف فى المعنى فى حالتين . فما هما ؟ وما حكم الاسم فيهما ؟  
[ من امتحان ١٩٨٧ للأدبى ]

س : ما الشبه الفقار ؟ وضح ذلك بالمثل [ من امتحان ١٩٨٧ أدبى ]

س : قال ابن مالك

وفعل أمر ومضى بنيا \*\* وأعرىوا مضارعاً إن عريا  
من نون توكيد مباشر ومن \*\* نون إناء كير عن من فتن  
أشرح البيتين السابقين شرحاً وافياً ، ومثل لما تذكر  
[ امتحان ١٩٨٨ أدبي ]

س : قال ابن مالك

وارفع بواو وبيا اجر ما نصب \*\* سالم جمع (عمر) ومذنب  
أشرح البيت السابق شرحاً وافياً يوضح ما فيه من قواعد نحوية مع التمثيل  
لكل ما تذكر  
[ من امتحان ١٩٨٩ علمي ]

### تطبيقات وإجاباتها

#### التطبيق الأول

استخرج مما يلي الأسماء المبنية ، مبيناً سبب بنائها :  
( ربنا ءاتنا من لدنك رحمة ) ( الذى خلقنى فهو يهدين ) ( إنا هاهنا قاعدون )  
( متى نصر الله )  
( هيهات هيهات لما ترعدون ) ( وما تفعلوا من خير يعلمه الله )  
أمنت لما أقمت العدل بينهم \*\* فتمت نوم قرير العين هانيها

#### الإجابة

الاسم المبنى	سبب بنائه	الاسم المبنى	سبب بنائه
(نا) فى (ربنا) (أتنا)	شبهه بالحرف فى الوضع لأنه موضوع على حرفين	التاء فى (أمنت) (و) أمنت (و) نمت	شبهه الحرف فى الوضع لكونه موضوعاً على حرف واحد ، فى الأمثلة الثلاثة .
الكاف فى (لذلك)	شبهه بالحرف لأنه موضوع على حرف واحد	(هم) فى (بينة-)	شبهه الحرف فى الوضع
الذى	شبهه بالحرف فى الاحتياج فهو محتاج إلى جملة الصلة	(ها) فى (هانيها)	شبهه الحرف فى الوضع لكونه موضوعاً على حرفين
الباء فى (خلقنى)	شبهه بالحرف فى الوضع لأنه موضوع على حرف واحد		

الاسم المبنى	سبب بنائه	الاسم المبنى	سبب بنائه
هو	شبيهه بالحرف فى الوضع لأنه موضوع على حرفين		سبب بنائه
(نا) فى (إنا)	شبيهه بالحرف فى الوضع		
هنا فى (ههنا)	شبيهه بالحرف فى المعنى لأنه يشبه حرفا كان ينبغي أن يوضع للإشارة		
متى ؟	شبيهه بالحرف فى المعنى فهو يشبه همزة الإستفهام		
هيهات	شبيهه بالحرف فى الذيادة وعدم التأثير ، فهو كالـحرف يعمل ولا يعمل فيه غيره		
(ما) فسى (وما تفعلوا)	شبيهه بالحرف فى المعنى لأنه اسم شرط		
الواو فى (تفعلوا)	شبيهه بالحرف فى الوضع على حرف واحد		
الهاء فى (يعلمه)	شبيهه بالحرف فى الوضع على حرف واحد		



### التطبيق الثاني وإجابته

بين المعرب والمبنى من الأفعال التالية مع ذكر السبب  
( ولينصرن الله من ينصره ) ( فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ) ( فمن اتقى  
وأصلح فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون ) ( لتبْلُوْنَ في أموالكم وأنفسكم ) ( وقلن  
قولاً معروفاً ) ( وقرْن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى )  
وقال الشاعر :

إن جاهدوا كان قلبي في جهادهم \*\* وإن تتادوا يلبي الصوت وجداني

### الإجابة

الفعل المعرب	سبب إعرابه	الفعل المبني	سبب بنائه
ينصره .	أنه فعل مضارع لم يتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد	لينصرن	اتصال نون التوكيد به اتصالاً مباشراً
يعمل	كالفعل السابق	اتقى	أنه فعل ماضٍ ، والماضي مبني دائماً
يره	كالفعل السابق	وأصلح	أنه فعل ماضٍ ، والماضي مبني دائماً
يحزنون	كالفعل السابق	قلن	فعل أمر ، وهو مبني دائماً
لتبْلُوْنَ .	فعل مضارع لم تباشره نون التوكيد ، بل فصل بينها وبين الفعل بواو الجماعة ، لذلك أعرب	قرن	فعل أمر ، وهو مبني دائماً
يلبي .	معرب ؛ لأنه لم يتصل به نون التوكيد اتصالاً مباشراً ولا نون النسوة	تبرجن	مبني لاتصاله بنون النسوة .
		جاهدوا	أنه ماضٍ ، والماضي مبني دائماً
		كان	أنه ماضٍ ، والماضي مبني دائماً
		تتادوا	أنه ماضٍ ، والماضي مبني دائماً

### التطبيق الثالث وإجابته

(أ) بين نوع الإعراب الذي تعرب به الأسماء الستة فيما يلي مع ذكر السبب :  
 (وجاءوا أباهم عشاء يبكون) (أباؤكم وأبنائكم لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعا)  
 (إن هذا أخى) (وأبونا شيخ كبير) (إن يسرق فقد سرق أخ له)  
 (ب) رجل - طلحة - صبور - أحمر  
 لم لا يجوز جمع الكلمات السابقة جمع مذكر سالما (من امتحان ١٩٨٣ أدبي)

(ج) ضع كلمة (كلا) فى جملتين بحيث تعرب فى الأولى إعراب المقصور  
 مجرورة ، وتعرب فى الثانية إعراب (المتنى مرفوعة)  
 إجابة التطبيق الثالث

#### جـ (أ)

الإعرابها وسببه	الأسماء الستة
منصوب وعلامة نصبه الألف ، لأنه استوفى شروط الإعراب بالحروف لأنه مضاف ، لغير ياء المتكلم ، وليس مصغرا ، ولا متنى ولا مجموعا	أباهم
هذا معرب ، مرفوع بحركة ظاهرة لأنه جمع تكسير	أباؤكم
هذا معرب بحركة مقدرة هى الضمة على ما قبل ياء المتكلم ؛ لأنه مضاف إليها	أخى
هذا معرب بالحروف ، فهو مرفوع بالواو ، لكونه استوفى شروط الإعراب بالحروف	وأبونا
هذا معرب بحركة ظاهرة ، وهى الضمة لكونه ليس مضافا	أخ

#### جـ (ب)

السبب فى عدم جواز جمعه جمع مذكر سالما	المفرد
أنه ليس علما ، وإنما هو نكرة	رجل
أنه علم مؤنث لفظا لوجود التاء فيه	طلحة

صبور	أنه وصف يستوى فيه المذكر والمؤنث، إذ يقال للمرأة صبور
أحمر	أنه وصف من باب أفعل فعلاء ، إذ يقال للأنثى : حمراء ، وللمذكر أحمر

### جـ (جـ)

وضع (كلا) فى جملة تعرب فيها إعراب المثنى مرفوعة	وضع (كلا) فى جملة تعرب فيها إعراب المقصور مجرورة
جاء الرجلان كلاهما	سررت من كلا الرجلين

### التطبيق الرابع وإجابته

قال تعالى : " وتوكل على الحى الذى لا يموت " " إني توكلت على الله ربي  
وربكم "

" متى نصر الله " " فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما "  
(أ) الأسماء التى تحتها خط مبنية لشبهها بالحرف . وضح نوع الشبه فى كل منها

(ب) استخرج من الآيات السابقة ، فعلا مضارعا وبين علامة إعرابه ، فعلا  
مبنيا ، وبين نوعه وعلامة بنائه .

(جـ) إن أباه وأبا أباه \*\* قد بلغا فى المجد  
غابتها

بين الشاهد فى هذا البيت [ من امتحان ١٩٨٦م أدبى ]

### الإجابة (أ)

نوع الشبه فيه	الأسماء المبنية
نوع الشبه : الاحتياج إلى غيره كالحرف	الذى
نوع الشبه : شبه فى الوضع على حرف	التاء
نوع الشبه : شبه فى المعنى	متى

### جـ (ب)

الفعل المضارع هو : يموت . أو : تقل ، أو : تنهر

وعلمة إعراب الأول الضمة رفعا ، وعلامة الثاني المسكون جزما ، ومثله الأخير - والفعل المبني هو : توكل ، وهو مبني لأنه أمر ، وعلامة بنائه المسكون.

### جـ (جـ)

الشاهد في هذا البيت قوله : أباه . حيث أعرب بحركات مقدرة على الألف في المواضع الثلاثة .

### التطبيق الخامس وإجابته

(أ) في الأمثلة التالية أسماء معتلة ، بين نوعها ، وحكمها الإعرابي  
 " قالوا سمعنا فتى يذكرهم " " يا قومنا أجيئوا داعي الله " " أولئك على هدى من ربهم " " فاقض ما أنت قاض " " ومنهم من يمش على بطنه " " ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار " " فوقاه الله سيئات ما مكروا " -  
 الداعي إلى الخير كالساعي إليه ، فهو في رضا الله ومحبه - وقال الشاعر :-  
 أموت وأحيا لخير الحمى \*\* وحفظ العهود وصون العلم

(ب) استخرج من الأمثلة السابقة الأفعال المعتلة ، مبينا نوعها وإعرابها .

### الإجابة (أ)

الاسم المعتل	نوعه	حكمه الإعرابي
فتى	مقصور	مفعول به منصوب بفتح مقدرة على الألف للتعذر
داعي	منقوص	مفعول به منصوب بفتح ظاهرة على الياء لخفتها
هدى	مقصور	مجرور بـ (على) وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف للتعذر .
قاض	منقوص	خبر المبتدأ ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة
الداعي	منقوص	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على

الياء منع من ظهورها الثقل		
مجرور بكسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل	منقوص	الساعي
مجرور بكسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر	مقصور	رضا
مجرور بكسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر	مقصور	الحمى

#### جـ (ب)

نوعها وإعرابها	الأفعال المعتلة
فعل أمر ، مبنى على حذف الياء ، والكسرة قبلها دليل عليها .	أفّض
فعل مضارع ، مرفوع بضمّة مقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل .	يمشّى
فعل مضارع ، مرفوع بضمّة مقدرة على الواو ، مَنع من ظهورها الثقل	أدعو
فعل مضارع ، مرفوع بضمّة مقدرة على الواو ، مَنع من ظهورها الثقل	تدعو
فعل ماض ، مبنى على فتح مقدر على الألف للتعذر	وفى
فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة على الألف مَنع من ظهورها التعذر .	أحيا

#### التطبيق السادس وإجابته

بين فيما يلى المثنى والملحق به ، وجمع المذكر السالم والملحق به ، وجمع  
المؤنث السالم والملحق به :-

" إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين " " وما أدراك ما عليون " " وواعدنا موسى ثلاثين ليلة " " ولا تتبع سبيل المفسدين " " إن المتقين في جنات ونهر " " وإن كن أولات حمل فأنفقوا عليهن " " الله نور السموات والأرض " " إن المسلمين والمسلمات " وقال الشاعر :-  
 كلا نا غنى عن أخيه حياته \*\* ونحن إذا متنا أشد تغانيا  
 إن أباه وأبا أباه \*\* قد بلغا في المجد غايتها

### الإجابة

المثنى	الملحق به	جمع المذكر	الملحق به	جمع المؤنث	الملحق به
غاياتها	اثنين	المفسدين	عليون	المسلمات	أولات
	كلانا	المتقين	ثلاثين	السموات	

### النكرة وعلامتها

#### • تعريف النكرة :

هي ما يقبل (أل) وتؤثر فيه التعريف ، أو يقع موقع ما يقبل (أل) (أى : يقع مكان اسم يقبل (أل))

فمثال ما يقبل (أل) وتؤثر فيه التعريف : رجل ، وكتاب ، تقول فيهما : الرجل الحكيم ، والكتاب صديقان .

ومثال الذى يقع موقع ما يقبل (أل) هو : (ذو) بمعنى صاحب .  
 فهي نكرة لا تقبل (أل) ولكنها تفيد معنى اسم آخر يقبل (أل) وهو : صاحب ، فتقول فيه : الصاحب

وما يخرج عن هذا التعريف لا يكون نكرة .  
فالكلمة التى تقبل (أل) ولا تؤثر فيها التعريف لا تكون نكرة ، مثل : عباس ، وسعيد ، وصالح ، وفضل ، فكل منها يقبل دخول (أل) عليه ، ولكنها لا تفيد تعريفا ، لأنه كان معرفة قبل دخولها عليه ، فكل منها علم على شخص ، والعلم معرفة ، لا يعرف بدخول (أل) عليه .

#### • علامة النكرة :

قبولها (أل) المفيدة للتعريف ، أو : وقوعها موقع ما يقبل (أل)

### المعرفة وأنواعها

• المعرفة : هي ما ليس نكرة ، مثل : محمد ، وفاطمة ، وأنت ، وهذا ، والذى ، واللقم .

• وأنواع المعرفة ستة :

العَلَمُ ، والضمير ، واسم الإشارة ، واسم الموصول ، والمحلّى بـ (أل) والمضاف إلى واحد من هذه الأشياء  
 فالعَلَمُ : كـ محمد ، وفاطمة ، ومكة ،  
 والضمير : كـ أنا ، وأنت ، وهو ، وهم  
 واسم الإشارة : كـ هذا ، وهذان ، وهؤلاء  
 واسم الموصول : كالذي ، واللذان ، والذين  
 والمحلّى بـ (أل) كالقلم ، والكتاب  
 والمضاف إلى العَلَمِ مثل : قلم سعيد لاذع ، وإلى الضمير مثل : قلمي يكتب  
 ما يرضى ربي ، فلفظ : قلم في المثالين معرفة ؛ لأنه مضاف إلى معرفة وهو  
 العَلَمُ في المثال الأول ، والضمير في الثاني .  
 ومثلهما المضاف إلى اسم الإشارة مثل : كتاب هذا الرجل نافع ، والمضاف إلى  
 اسم الموصول ، مثل : كتاب الذي زارني مفيد ، والمضاف إلى المحلّى بـ (أل)  
 مثل : كتاب الطالب خير أنيس  
 إذن : المضاف إلى واحد من المعرفة يكون معرفة أيضا  
 وعن النكرة والمعرفة يقول ابن مالك :-  
 ١- نكرة قابل (أل) مؤنثا \*\* أو واقع موقع ما قد ذكرا  
 ٢- وغيره معرفة كهـم وذى \*\* وهـذ وأبني والغلام . والذى

#### الشرح :

- ١- النكرة هي ما يقبل (أل) المؤنثة للتعريف ، أو يقع موقع ما يقبل (أل) .
- ٢- وغير ذلك يسمى معرفة ، كـ (هم) وهو مثال للضمير ، و (ذى) وهو مثال لاسم الإشارة ، و (هـذ) وهو مثال للعلم ، و (ابني) وهو مثال للمضاف ، و (الذى) وهو مثال لاسم الموصول .

#### الضمير وأقسامه

- الضمير : ويسمى أيضا : المضمّر ، وله أقسام متعددة :-  
أولا : من حيث التكلم وخلافه ينقسم إلى : متكلم ، ومخاطب ، وغائب ، وأمثله  
 على الترتيب : أنا ، وأنت ، وهو  
ثانيا : من حيث الاستتار وخلافه ينقسم إلى : مستتر (أى : غير ظاهر) <sup>(١)</sup>  
 وبارز (أى : ظاهر) <sup>(٢)</sup>  
 فالمستتر كالضمير فى : قُـم ، والبارز كالتاء فى : قُـمت

<sup>١</sup> - أى : ليس له صورة فى اللفظ  
<sup>٢</sup> - أى : له صورة فى اللفظ

**ثالثاً :** من حيث نوع الاستتار ينقسم إلى : مستتر وجوبا ، ومستتر جوازا ،  
**رابعاً :** من حيث الاتصال والانفصال : ينقسم الضمير البارز إلى : متصل ،  
ومنفصل

**وإليك تفصيل كل من هذه الأقسام :-**

**فالمتكلم مثل :** أنا ، والمخاطب كآنت ، والغائب كهو

**ومن الضمائر :** ما يكون للمخاطب تارة ، وللغائب تارة أخرى

وهو : الألف ، والواو ، والنون

**فمثالها للمخاطب :** قُوما للصلاة ، وقوموا إلى العمل ، وقمن إلى رعاية الأولاد ،

**فكل من الألف ، والواو ، والنون في هذه الأفعال الثلاثة ضمير مخاطب ، فاعل**

**لفعل الأمر .**

**ومثالها للغائب :** المحمدان قاما للصلاة ، والمحمدون قاموا للجهاد ، والهندات

**قمن للمذاكرة .**

**فضمير الغائب هو الألف في (قاما) والواو في (قاموا) والنون في (قمن) وكل**

**منها فاعل للفعل الماضي المتصلة بها .**

**الضمير المستتر وجوبا والمستتر جوازا**

• **المستتر وجوبا :**

هو ما لا يحل محله الاسم الظاهر ، كالضمير المستتر في : اكتب ، وتقديره

أنت ، وهذا الضمير لا يجوز إظهاره ، لأنه لا يحل محله الاسم الظاهر ، فلا

تقول : اكتب محمد

**أما قولهم :** اكتب أنت ، فـ (أنت) هذا ليس هو الضمير المستتر في (اكتب)

وإنما هو تأكيد لهذا الضمير المستتر ، الذي يعرب فاعلا

والدليل على أنه تأكيد للمستتر ، وليس فاعلا

أنه يمكن حذفه والاستغناء عنه ، فنقول : اكتب ، واقرأ ... إلخ

ولو كان فاعلا للفعل لما أمكن حذفه والاستغناء عنه .

• **والمستتر جوازا :**

هو ما يمكن أن يحل محله الاسم الظاهر ، مثل : محمد قام ، ففي الفعل (قام)

ضمير مستتر جوازا ؛ لأنه يمكن أن يحل محله الاسم الظاهر ، فنقول : محمد

قام أخوه ، فوضعنا (أخوه) وهو اسم ظاهر مكان الضمير المستتر ، (هو) العائد

على محمد

وإليك توضيح المواضع التي يستتر فيها كل منهما

**مواضع استتار الضمير وجوبا**

المواضع التي يستتر فيها الضمير وجوبا أربعة (كما ذكرها كتاب ابن عقيل)

• **الموضع الأول :**



فعل الأمر ، للواحد المخاطب ، مثل : اسْتَقِمَّ ، اجْتَهِدْ ، فكل منهما فعل أمر ، فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .

ومعنى أنه مستتر وجوبا أنه لا يجوز اظهاره  
ويبرز ضمير الأمر (أى : يظهر) ، إذا كان الأمر للواحدة ، أو : للاثنتين ، أو : للجماعة .

فأمر الواحدة مثل : اجتهدى ، واستقيمى ، وأمر الاثنتين مثل : اكتبَا ، وأمر الجماعة مثل : اكتبُوا للمذكر ، واكتبُنَّ للمؤنث

فالضمير فى هذه الأفعال بارز لا مستتر ، وهو الباء فى : اجتهدى ، واستقيمى ، والألف فى : اكتبَا ، والواو فى (اكتبُوا ) والنون فى : اكتبن ، فكل منها فاعل لفعله .

#### • الموضع الثانى :

المضارع المبدوء بالهمزة ، مثل : اجْتَهِدْ وأَخْلِصْ لَأَنْجَحَ ، ففى كل من هذه الأفعال الثلاثة ضمير مستتر وجوبا تقديره : أنا  
وإن قلت : اجتهد أنا ، وأخلص أنا ، ف (أنا) تأكيد للضمير المستتر ، وليس هو الضمير الذى كان مستترا .

#### • الموضع الثالث :

المضارع المبدوء بالنون ، مثل : نؤمن ، ونخلص ، ففى كل منهما ضمير مستتر وجوبا تقديره : نحن .

#### • الموضع الرابع :

المضارع المبدوء بئاء الخطاب للواحد المذكر ، مثل : أنت تشكر وتستغفر ففى : تشكر وتستغفر ضمير مستتر وجوبا تقديره : أنت  
ويبرز ضمير المضارع (أى : يظهر) : إذا كان المضارع مبدوء بئاء الخطاب للواحدة ، أو للاثنتين ، أو للجماعة

فالذى للواحدة مثل : أنت تخلصين ، وللاثنتين : أنتما تخلصان ، وللجماعة : أنتم تخلصون . للذكر . وأنتن تخلصن للإناث .

فالضمير البارز فى هذه الأمثلة هو الباء فى (تخلصين) ، والألف فى (تخلصان) ، والواو فى (تخلصون) ، والنون فى (تخلصن) فكل منها فاعل لفعله المتصل به .

#### مواضع استتار الضمير جوازا

يسبتر الضمير جوازا فيما يأتى :-

#### • الأول : فى فعل الغائب والغائبة

فالغائب مثل : محمد أخلص ويخلص ، والغائبة مثل : هند اجتهدت وتجتهد ، ففى كل من الفعل (أخلص ، ويخلص ) ضمير مستتر جوازا تقديره : هو يعود على

محمد ، وفي كل من : اجتهدت وتجتهد ضمير مستتر جوازا تقديره : هي يعود على هند ، ولا يخفى عليك أن (هو) للغائب ، و(هي) للغائبة .

• **الموضع الثاني :** الصفات المحضة التي بمعنى فعل الغائب ، مثل : محمد مجتهد ففي (مجتهد) ضمير مستتر جوازا تقديره : هو ، ومجتهد صفة محضة (أى) خالصة من الاسمية <sup>(١)</sup>

وعن المواضع التي يستتر فيها الضمير وجوبا يقول ابن مالك :

وَمِنْ ضَمِيرِ الرُّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ \* كَافِعٌ أَوْ أَفْقٌ نَفِطٌ إِذْ تَشْكُرُ  
الشرح : ينقسم الضمير إلى مستتر وبارز ، والمستتر يعتبر من ضمير الرفع ، ويستتر وجوبا في أمر الواحد كـ كافِلٌ ، والمضارع المبدوء بهمزة كأوافق ، والمبدوء بنون ، كنغبط ، والمبدوء بتاء كتشكر .

### الضمير المتصل والمنفصل

• **الضمير المتصل :**

هو الذى لا يبتدأ به ، ولا يقع بعد إلا فى الاختيار ( ومعنى لا يبتدأ به : لا يقع مبتدأ ، لأنه متصل بكلمة أخرى فكيف يبدأ به ؟ )

ومثاله : التاء فى : استقمت ، والكلف فى : أكرمك  
فكل من : التاء ، والكاف لا يبتدأ به ، ولا يقع بعد إلا ، فلا تقول : ما أكرمت  
إلات أو إلأك

وشذ مجيئه بعد إلا فى الشعر ، كقول الشاعر :

أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِتْنَةٍ بَغَتْ \* عَلَى سَمَائِي عَوْضُ إِلَّاهُ نَاصِرُ <sup>(٢)</sup>

١ - الصفات المحضة هي : اسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة ، والصفة المحضة هي التي غلبت عليها الاسمية : كالأبيض ، والأرجب ، والثالثي (أسماء قصور).

٢ - قلل هذا البيت : لا يعرف .

اللفظ (أعوذ : أتحصن) (فتنة : جماعة) ، ولا واحد لها من لفظها (بغت) اعتكفت (عوض) أبدا  
المعنى : أتحصن بخالق العرش من جماعة اعتكفت على ، وظلمتني لأنه لا ناصر لي أبدا سواء .  
الإعراب (أعوذ) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنا (رب) جار ومجرور متعلق بأعوذ ، رب : مضاف و (العرش) مضاف إليه ، مجرور ، وعلامة جره الكسرة .  
الظاهرة (من فتنة) جار ومجرور متعلق بـ (أعوذ) أيضا (بغتت) فعل ماض ، مبني على فتح مقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين (أى) : للرب بغي ، وتاء التأنيث الساكنة) وتاء التأنيث حرف ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره : هي ، يعود على فتنة (على) على حرف جر ، وباء المتكلم ضمير ، مبني على الفتح في محل جر بعلی ، والجار والمجرور متعلق بغتت (فما) الفاء حرف عطف يفيد التعليل ، ما : حرف نفى ، مبني على السكون (لى) اللام حرف جر ، والياء مجرور بها ، مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خير مقدم للمبتدأ : ناصر (عوض) ظرف زمان ، مبني على الضم في محل نصب متعلق بـ (ناصر) وهذا الظرف مبني كقول وبعد ، إلا إذا أضيف فإنه يعرب ، وذلك كقولهم :=

ومما شذ فيه أيضا منجئ الضمير المتصل بعد (إلا) قول الشاعر :-  
وَمَا عَلَيْنَا إِذَا مَا كُنْتَ جَارَتَنَا \* لَا يُجَاوِرُنَا إِلَّاكَ دِيَارُ<sup>(١)</sup>

### • والضمير المنفصل :

هو ما يبتداء به ، ويصح وقوعه بعد إلا في الاختيار ، وليس في الضرورة ، فنقول في الابتداء به : أنا مجتهد ، ونقول في وقوعه بعد إلا : ما مجتهد إلا أنا

### موقع الضمائر من الإعراب

الضمائر كلها مبنية ؛ لشبهها بالحروف وضعا ، وجسودا ، فهي كالحروف موضوعة على حرف ، أو حرفين غالبا<sup>(٢)</sup> ، وهي أيضا جامدة مثلها : لا تُسَمَّى ، ولا تُجَمْع<sup>(٣)</sup>

والضمائر إما متصلة ، أو منفصلة ، ولكل منهما موقع من الإعراب .

### (أ) فالمتصلة :

منها ما يكون في محل رفع فقط ، ومنها ما يشترك بين محل النصب ، والجر ، ومنها ما يشترك بين محل الرفع ، والنصب ، والجر .

### ١ - فالضمائر التي تكون في محل رفع فقط هي :-

تاء المتكلم ، وتاء الخطاب ، وألف الاثنين ، وأو الجماعة ، ونون النسوة ، وياء المخاطبة .

« لا أعلم غرض المفسرين (إلا) إلا أداة استثناء ، والهاء ضمير ، مبنى على الضم في محل نصب على الاستثناء من (لنصر) مقدم عليه (لنصر) مبتدأ مؤخر ، مزفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الشاهد في البيت : قوله (إلا) حيث وقع الضمير المتصل بعد إلا ، وهذا شذ .

١ - قل هذا البيت : لا يعرف .

للغة (ديار) أحد .

المعنى : لا تبالي لحد مجاورة أحد غيرك لنا إذا كنت جارتنا ، فالت المطلوبة لنا .

الإعراب : (وما علينا) الواو بحسب ما قبلها ، ما : نافية (علينا) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، المصدر الموزون من : أن وما دخلت عليه في قوله : ألا يجاورنا (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان تضمن معنى الشرط (ما كنت) ما : زائدة ، كان : فعل ماض ناقص ، والهاء اسمها ، مبنى على الكسر في محل رفع (جارتنا) جارة خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، جارة : مضاف (ونا) مضاف إليه ، مبنى على السكون في محل جر (ألا) مركبة من : أن ، و : لا : قد (أن) حرف مصدري ونصب واستقبال ، ولا : نافية ، حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (يجاورنا) يجاور : فعل مضارع منصوب به (أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، و : نا : مفعول به ، مبنى على السكون في محل رفع ، وأن المصنوية وما دخلت عليه في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر ، والتقدير : وما عدم مجاورة غيرك لنا ضرر علينا إذا كنت جارتنا (إلا) إلا أداة استثناء ، والكاف مستثنى مبنى على الكسر في محل نصب ، والمستمث منه : ديار (ديار) فاعل يجاور ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الشاهد في البيت قوله : (إلا) حيث وقع الضمير المتصل بعد إلا وهذا شذ .

٢ - وما جاء من الحروف على ثلاثة أحرف قليل ، ويحمل على الكثير منها .

٣ - فالحروف لا تثنى ولا تجمع .

ومعنى كونها في محل رفع : (أنها في مكان اسم لو كان معربا لظهرت عليه علامة الرفع) .

فتاء المتكلم ، مثل : اجتهدتُ ، وطاء الخطاب ، مثل : استقميتُ بفتح التاء للمخاطب ويكسرهما للمخاطبة ، وألف الاثنين ، مثل : المجتهدان فازا ، وواو الجماعة ، مثل : المجتهدون فازوا ، ونون النسوة ، مثل : البنات اجتهدن ، وياء المخاطبة ، مثل : أنتِ تجتهدين ، و : اجتهدِي .

فما تحته خط ضمير مبنى في محل رفع <sup>(١)</sup>

٢- الضمائر التي تشترك بين محل النصب ، والجر هي : الكاف ، والهاء ، والياء .

فالكاف مثل : أكرمْتُكَ ، وعطفْتُ عليك ، فالكاف الأولى التي تحتها خط في محل نصب مفعول به ، والأخيرة في محل جر بـ (على) ، وهذه الكاف تكون مفتوحة للمخاطب كبا في المثالين ، وتكون مكسورة للمخاطبة ، فنقول : أكرمْتُكِ .

والهاء مثل : أكرمْتُه لأدبهِ ، فالهاء الأولى التي تحتها خط في محل نصب لأنها مفعول به ، والهاء الأخيرة في محل جر بإضافة أدب إليها .

والياء مثل : أكرمني ربِّي ، فالياء الأولى في محل نصب مفعول به ، والأخيرة في محل جر ، بإضافة رب إليها .

٣- والضمائر التي تشترك بين محل الرفع ، والنصب ، والجر هي : - (نا) ، و (هم) ، و (الياء) .

فمثال (نا) : أخلصنا فأكرمنا ربنا ، ف (نا) في أخلصنا : في محل رفع فاعل وفي (أكرمنا) في محل نصب مفعول به ، وفي (ربنا) في محل جر بإضافة رب إليها <sup>(٢)</sup>

ومثال (هم) أن تقول عن المخلصين : هم أكرمهم ربهم ، ف (هم) في محل رفع مبتدأ ، و : هم في (أكرمهم) في محل نصب مفعول به ، وفي (ربهم) في محل جر بإضافة : رب إليه .

ومثال الياء : أن تقول : قولِي أكرمني ربِّي ، فالياء في (قولي) في محل رفع فاعل ، والياء في (أكرمني) في محل نصب مفعول به ، والياء في (ربِّي) في محل جر بإضافة : رب إليها .

ب- والضمائر المنفصلة :

تكون في محل رفع فقط ، أو نصب فقط ، ولا تكون في محل جر .

١- وهو إما مبنى على الصم ككلمة المتكلم في : اجتهدتُ ، أو الفتح ككلمة المخاطب في : قمتُ ، ونون النسوة في : مجعن ، أو الكسر ككلمة المخاطبة في : اجتهدتِ ، أو السكون ككلمة الاثنين ، وواو الجماعة ، وياء المخاطبة .

٢- وكل هذه الثلاثة مبنية على السكون .

١- فالضمائر المنفصلة التي تكون في محل رفع فقط. اثنا عشر ضميراً ، وهي :-  
أنا : للمتكلم وحده - نحن : للمتكلم المعظم نفسه ، أو المشارك لغيره ، وأنت :  
للمخاطب - وأنت : للمخاطبة - وأنتم : للمخاطبتين أو المخاطبتين و: أنتم :  
للمخاطبين - وأنتن : للمخاطبات (١)

٢- والضمائر المنفصلة : التي تكون في محل نصب فقط اثنا عشر أيضاً هي :-  
إيأى . للمتكلم وحده - وإيأنا للمتكلم المعظم نفسه ، أو المشارك لغيره :- وإياكما  
للمخاطبتين ، أو المخاطبتين - وإياكم : للمخاطبتين - وإياكن : للمخاطبات ،  
وإياه : للغائب - وإياها : للغائبة - وإياهما : للغائبتين أو : الغائبتين وإياهن :  
للمخاطبتين - وإياهن : للغائبات.

فكل من هذه الضمائر مبنى على السكون في محل نصب ؛ لأن الضمير هو : إيا  
فقط ، وما بعده حرف تكلم ، أو خطاب ، أو غيبة - وعن تعريف الضمير بقول  
ابن مالك :

فَمَا لَدِي غَيْبَةٌ أَوْ حُضُورٌ \*\* كَانَتْ وَهُوَ سَمٌّ بِالضَّمِيرِ

الشرح : الضمير : هو ما دلّ على غيبة كهو ، أو حضور كإنا ، أو تكلم كأنت ،  
وعن الضمير المتصل والمنفصل وتعريفهما يقول ابن مالك

١- وذو اتصال منه ما لا يُحْدَا \*\* ... ولا يَلِي إِلَّا اخْتِياراً أَبَدًا

٢- كالإياء والكاف من : ابني أكرمك \*\* - والإياء والها من سلبه ما ملَكَ

الشرح :

١- الضمير المتصل هو ما لا يبتدأ به ، ولا يقع بعد إلا في الاختيار .

ومفهوم هذا البيت : أن المنفصل : ما يبتدأ به ، ويقع بعد إلا في الاختيار .

٢- فالمتصل كإياء ، والكاف في جملة : ابني أكرمك ، وإياء ، والهاء من قولك  
: إياه ما ملَكَ (أي : أساليه الذي يملكه )

وعن الموقع الإعرابي للضمير يقول ابن مالك :

وكلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَاءُ يَجِبُ \*\* وَلَقَطُ مَا جَرَّ كَلَفَظَ مَا نَصَبَ

الشرح : وكل ضمير يجب بناؤه لمشايعته الحرف وضعا ، وجمودا ، ولا فرق  
في البناء بين ما جر محلا مثل : له ، وعليه ، أو نصب محلا ، مثل : إنه .

وعن الضمير الذي يصلح للرفع ، والنصب ، والجر يقول ابن مالك :-

لِلرُّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرٍّ (نَا) صَلَحَ \*\* كَاغْرَفَ بَيْنًا فَإِنَّمَا نَلْنَا الْمِنَحَ

١ - المختار عند البصريين : أن الضمير في هذه الكلمات كلها هو ( أن ) والتاء حرف خطاب ، وما بعدها حرف  
تثنية ، أو غيرها .

### الشرح :-

صلح لفظ (نا) لأن يكون في محل رفع مثل (نا) في : نلنا ، وللنصب كما في (إننا) وللجر كما في : ( بنا ) ، ولم يذكر المصنف : الياء ، وهم ، كما ذكرنا سابقا في الشرح ، وقلنا إنهما مثل (نا) في صلاحتهما لمحل الرفع ، والنصب ، والجر ، وذلك لأنهما لا يشبهان (نا) من كل الوجوه .  
فالياء لا تكون بمعنى واحد في الأحوال الثلاثة التي صلحت لها ، وإنما تكون في حالة الرفع للمخاطبة مثل : استقيمي ، وفي حالة الجر ، والنصب تكون للمتكلم ، مثل : لي أدب ، وإني مؤدب .

و(هم) وإن كانت بمعنى واحد في الأحوال الثلاثة (حالة الرفع ، والنصب ، والجر ) إلا أنها في حالة الرفع تكون ضميرا منفصلا ، مثل : هم ناجحون ، وفي حالة الجر والنصب تكون ضميرا متصلا ، مثل : لهم كرم ، وإنهم كرماء .

وعن ضمائر الرفع المتصلة يقول ابن مالك :  
وَأَلِفٌ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا \*\* غَابَ وَغَيْرُهُ كَقَامَا وَاعْلَمَا

### الشرح :

من ضمائر الرفع المتصلة : الألف ، والواو ، والنون ، وتكون للغائب كقاما ، وللمخاطب كاعلما

وعن الضمير المنفصل بقسميه : المرفوع ، والمنصوب يقول ابن مالك :-

- ١- وَذُو أَرْقَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوَ . \*\* وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبَهُ
- ٢- وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا \*\* إِيَّايَ وَالتَفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا

### الشرح :

١- الضمير المرفوع المنفصل هو : أنا للمتكلم ، وهو للغائب ، وأنت للمخاطب ، وفروع كل منها لا يخفى عليك ، ففرع أنا : نحن ، وفروع هو : هي ، هما ، هن ، وفروع أنت : أنت ، أنتما ، أنتن - ومعنى فروعها أي : المماثل لها في التكلم ، أو الخطاب ، أو الغيبة

٢- والضمير المنصوب المنفصل هو : إياي ، وما تفرع منها ، وهو : إياك ، وإياكما ، وإياكم ، وإياكن . كما ذكرنا في القواعد .

... اتصال الضمير بعامله وانفصاله عنه

إذا أمكن الاتيان بالضمير متصلا لا يصح الاتيان به منفصلا إلا في ثلاثة مواضع يجوز فيها ذلك - وسيتأتى في ص ٧١ .

فالكاف في : أحترمتك : أتيتا بها ضميرا متصلا بعاملها (احترم) لأن ذلك في استطاعتنا

لذلك : لا يصح أن تأتي بها ضميرا منفصلا ، ونقول : أحترمت إياك

وإذا لم يمكن الإتيان بالضمير المتصل تعيين الإتيان بالمنفصل (أى : وجب) وذلك إذا تقدم الضمير على عامله : مثل : إياك أكرمت <sup>(١)</sup> .  
وقد جاء الضمير فى الشعر منفصلا مع إمكان الإتيان به متصلا ، كقول الشاعر :-  
بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت \* إياهم الأرض فى دهر الداهير <sup>(٢)</sup>  
وعن الإتيان بالضمير متصلا إذا أمكن ذلك ، يقول ابن مالك :-  
وفى اختيار لا يجى المنفصل \* إذا تأتى أن يجى المتصل

الشرح : إذا أمكن الإتيان بالضمير المتصل لا يجوز الإتيان بالمنفصل

الإتيان بالضمير منفصلا مع إمكان الإتيان به متصلا

يجوز الإتيان بالضمير منفصلا مع إمكان الإتيان به متصلا فى ثلاثة مواضع :-

• الموضع الأول :-

أن ينصب الفعل ضميرين ، ثانيهما ليس خبرا فى الأصل <sup>(٣)</sup> ، مثل : الدرهم سلتيه (أى : أسألنى إياه)

١ - أعلم أنه تعين الإتيان بالمتصل فى مواضع كثيرة لم يذكرها ابن حنبل ، منها أن يكون الضمير محصورا ، مثل "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه" ، ومنها أن يكون الضمير مرفوعا بمصدر مضاف إلى المنصوب به ، مثل : صعبت من شتره هو ، ومنها أن يكون عامل الضمير مضمرا ، مثل : وإن هو لم يحمل على الفرس ضمهيا ، ومنها أن يكون عامل الضمير محذورا ، وذلك إذا وقع مبتدأ مثل : اللهم أنا عبد كريم ، ومنها أن يكون الضمير موصولا لحرف تلى مثل (ما هن أمهاتهم) وهكذا .

٢ - قلل هذا البيت : للرزق  
اللغة (الباعث) الذى يحى الموتى ، (الوارث) الذى يرجع إليه ملك كل شئ بعد فناء أصحابه ، (ضمنت) تضمنت ، واشتملت ، (الداهير) للشئدان ، وهو جمع لا واحد له من لفظه .

المعنى : أقسم بسمى الموتى ، ووارث أملاكهم ، وقد ضمت الأرض أجسادهم فى زمن الشئدان  
الإعراب : (الباعث) الهاء حرف جر وقسم ، الباعث : مقسم به مجرور ، وهو صفة لموصوف محذوف تقديره : بالله الباعث ، والجار والمجرور متعلق بـ (حلفت) فى البيت السابق (الوارث) إما صفة ثانية ، وإما معطوف على الباعث بإسقاط حرف المطف (الأموات) بالجر على إضافة : الباعث والوارث ، كقولهم قطع الله يد رجل من قل . فـ (يد ورجل) مضافان إلى (من) فـ (الباعث والوارث) مضافان إلى الأموات ، وينصب على أنه مفعول به تنازعه الوصفان : الباعث والوارث) وقد أصنافا فيه الثانى ، وحظفا ضميره من الأول ؛ لكونه لفظة ، وأصله : بالباعث إياهم الوارث الأموات (قد) حرف تحقيق (ضمنت) فعل ماض ، والتاء علامة التأنيث حرف مبنى على المسكون لا محل له من الإعراب (إياهم) إيا : ضمير منفصل مفعول به مقدم على الفاعل ، مبنى على المسكون فى محل نصب ، والهاء حرف ضمة ، والميم علامة الجمع (الأرض) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (فى دهر) جار ومجرور متعلق بـ (ضمنت) دهر : مضاف و (الداهير) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الشاهد فى البيت : قوله (ضمنت إياهم) حيث عدل عن وصل الضمير إلى فصله ، وذلك خاص بالشعر لا يجوز لى غيره ، ولو جاء به موصولا لقل : ضميتهم الأرض .

٣ - أى فى أصل الكلام قبل أن ينصبهما الفعل .

فالضميران هما : الياء والهاء في (سَلْتِيه) والناصب لهما الفعل (سَلَّ) وليست الهاء خبراً عن الياء في الأصل <sup>(١)</sup> لذلك يجوز لك في الهاء الاتصال ، كما في المثال ، والانفصال فتقول : الدرهم سَلَنِي إِيَّاه .

ومثله قولهم : القَلَمُ أَصْلَبُكَهُ ، فالفاعل : أعطى : نصب مفعولين (ضميرين) هما : الكاف والهاء المتصلتين به .

فيجوز لك في الضمير الثاني (الهاء) الاتصال كما في المثال ، كما يجوز أيضا الانفصال فتقول : القَلَمُ أَصْلَبُكَ إِيَّاه .

وهذا الجواز هو ظاهر كلام المصنف ، وأكثر النحويين ، أما ظاهر كلام سيبويه فيفيد أن الاتصال واجب ، وأن الانفصال مخصوص بالشعر .

### • الموضع الثاني :

أن يكون الضمير الثاني خبراً لكان أو إحدى أخواتها ، مثل : الصديقُ كُنْتُنَتَه فيجوز في الضمير الثاني ، وهو الهاء في (كُنْتُنَه) الإتصال ، كما في المثال ، كما يجوز الانفصال ، فتقول : الصديقُ كُنْتُ إِيَّاه .

وقد اختار المصنف الإتصال ، واختار سيبويه الانفصال .

### • الموضع الثالث :

أن ينصب الفعل ضميرين : الثاني منهما خبر في الأصل ، كأن يكون العامل (ظن) وأخواتها ، مثل : الصديق ظننته وخلصه

فيجوز لك في الضمير الثاني (الهاء) الوصل والفصل ، واختار المصنف الاتصال كما في المثال ، واختار سيبويه الانفصال ، فقال : الصديق ظننت إِيَّاه ، وخلص إِيَّاه ، ومذهب سيبويه أرجح ، والكثير في لسان العرب ، قال الشاعر

إذا قالتِ حَذَامُ فصدَّقوها \* فإنَّ القولَ ما قالتِ حَذَامُ <sup>(٢)</sup>

وعن المواضيع الثلاثة يقول ابن مالك :-

<sup>١</sup> - فلا يمكنك جعلهما مبتدأ وخبراً فليسا مبتدأ وخبراً قبل دخول الفعل (مل) .

<sup>٢</sup> - فإل هذا البيت : يهيم بن طارق ، شاعر جاهلي ، والبيت جرى مجرى المثال فيضرب لكل من يعتد بكلامه ، ولا ينظر إلى كلام غيره .

المعنى العام للبيت : إذا قالت حذام قولاً فصدقوها فيه : لأن ما نقوله صحيح .

الإعراب (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان ، مُضمَّن معنى الشرط (قالت) فعل ماض ، والتاء للتانيث ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب (حذام) فاعل ، مبني على الكسر في محل رفع ، والجملة شرط لأنها (فصدقوها) الفاء واقعة في جواب (إذا) صدقوا : فعل أمر ، مبني على حذف النون ، والواو فاعل ، مبني على السكون في محل رفع (ها) مفعول به ، مبني على السكون في محل نصب ، والجملة لا محل لها من الإعراب ، جواب (إذا) (فإن) الفاء حرف صلب ، وتفيد معنى التعليل ، وإن : حرف تأكيد ونصب (القول) اسم إن منصوب .

، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (ما قالت) ما : اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في محل رفع خبر (أن) (قالت) فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء للتانيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الشاهد في البيت : ليس في هذا البيت شاهد نحوي هنا ، وإنما أتى به الشارح ، ليوضح أن مذهب سيبويه أرجح مما كاله ابن مالك .



- ١- وَصِلْ أَوْ اقْصِلْ هَاءَ سَلْتِيهِ وَمَا \*\* أَشْبِهَهُ فِي كُنْتَهُ الْخُلْفُ انْتَمَى  
٢- كَذَلِكَ خِلْتَنِيهِ وَاتَّصَلَا \*\* اخْتَارَ غَيْرِي اخْتَارَ الْإِنْفَصَالَا

### الشرح :

- ١- يجوز الفصل والوصل في (هاء) سَلْتِيهِ ، وما يشبهه سَلْتِيهِ ، من كل فعل غير ناسخ ، نصب ضميرين ثانيهما ليس خبرا في الأصل ، وفي مثل : كُنْتَهُ مما فيه الضمير الثاني وقع خبرا لكان أو إحدى أخواتها اشتهر الخلاف .  
٢- كذلك اشتهر الخلاف في مثل : خِلْتَنِيهِ مما كان فيه الضمير الثاني خبرا في الأصل بأن كان العامل ظن أو إحدى أخواتها كخِلْتَنِيهِ ، وهو : أي : صاحب الألفية اختار الاتصال ، وغيره اختار الانفصال .

### أي الضمائر يقدم عند الاجتماع ؟

اعلم أن ضمير المتكلم أخص من ضمير المخاطب (أي : أقوى منه في التعريف) وضمير المخاطب أخص من الغيبة .

فإذا اجتمع ضميران منصوبان ، أحدهما أخص من الآخر . فتارة يجب تقديم الأخص ، وتارة يجوز .

(أ) فيجب تقديم الأخص على غيره :-

إذا كان الضميران المنصوبان متصلين<sup>(١)</sup> ، أو قُصِل أحدهما ، وخيف اللبس (الغموض)

فمثال المنصوبين المتصلين : الكتاب أعطيتُكَه وأعطيتُنيهِ ، فالكاف في (أعطيتُكَه) واجبة التقديم على الهاء ؛ لأنها للمخاطب ، والهاء للغائب ، والمخاطب أخص من الغائب .

والياء في (أعطيتُنيهِ) واجبة التقديم أيضا على الهاء ؛ لأنها للمتكلم ، والهاء للغائب ، والمتكلم أخص من الغائب .

ولذلك لا يجوز في (أعطيتُكَه وأعطيتُنيهِ) تقديم الهاء على الضمير الذي قبلها ؛ لأنه أخص منها .

فلا يصح أن يقال : الكتاب أعطيتُهورك وأعطيتُهورني .

لأنه تقدم فيهما غير الأخص ، وهو ضمير الغيبة على الأخص ، وهو ضمير المخاطب في الفعل الأول ، وضمير المتكلم في الثاني .

<sup>١</sup> - وذلك من كتب النحو ما يرى أصحابها أن التقديم حينئذ أرجح لا ولجب .

وقد أجاز ذلك قوم ، ومنه ما رواه ابن الأثير في غريب الحديث من قول عثمان - رضي الله عنه - أراهمني الباطل شيطانا <sup>(١)</sup> . فقدم الهاء على الياء (أى) : غير الأخص على الأخص ، والصواب : (أراهمني الباطل شيطانا) <sup>(٢)</sup> ومثال ما فصل فيه أحد الضميرين ، وخيف اللبس (أى) : الخلط والغموض قولك : حمد أعطيتك إياه ، فهذا يجب فيه أيضا تقديم الأخص . ولا يجوز تقديم غير الأخص ، وهو الغيبة ، فتقول : محمد أعطيتك إياه ، لأنه سيحصل حينئذ لبس ، فلا ندري : هل محمد مأخوذ أم أخذ ؟

(ب) ويجوز تقديم الأخص أو غيره إذا فصل أحد الضميرين المنصوبين ، وأمن اللبس ، مثل : الكتاب أعطيتك إياه ، بتقديم الأخص ، أو تقول : الكتاب أعطيتك إياه ، بتقديم غير الأخص ، وهو ضمير الغيبة (الهاء) على الأخص ، وهو (إياك) فهو للمخاطب ومثل : الكتاب أعطيتني إياه ، فيجوز أيضا تقديم ضمير الغيبة فتقول : الكتاب أعطيتك إياه

وعن تقديم ضمير الأخص على غيره بقول ابن مالك :-  
وقدّم الأخصّ في اتصال \*\* وقُسم ما شئت في انفصال .  
الشرح : قدّم الأخص إذا كان الضميران متصلين ، وقدم ما شئت إذا فصل أحدهما ، وأمن اللبس

### وجوب فصل الضميرين المتجمعين

يجب فصل أحد الضميرين المتجمعين :-  
إذا كانا منصوبين ، واتحدا في الرتبة ، كأن يكونا لمتكلمين ، أو مخاطبين ، أو غائبين اتفق لفظهما .  
فمثلهما لمتكلمين : القلم أعطيتني إياه ، قالها الأخيرة في (أعطيتني) للمتكلم و : إياه للمتكلم أيضا ، ( فهما متحدان في الرتبة ) ولذلك جاء : إياه مفصولا ولا يجوز اتصالهما ، فلا يقال : القلم أعطيتك إياه .  
فالكاف في : أعطيتك للمخاطب ، وإياك للمخاطب أيضا ، فهما متحدان في الرتبة ، ولذلك لا يصح اتصالهما ، فلا يقال أعطيتك ومثلهما لغائبين : القلم أعطيتك إياه ، قالها في : أعطيتك للغيبة ، وكذلك إياه للغيبة ، فهما متحدان في الرتبة ، لذلك جاء الثاني مفصولا ، ولا يصح اتصالهما ، فلا يقال : القلم أعطيتكوه  
ولكن هناك حالة واحدة يجوز فيها اتصال الضميرين المتحدتين رتبة وهو :-

<sup>١</sup> أرى : فعل مضارع ، مبني على فتح مقدر ، وفاعله كلمة الباطل ، والهاء في ( أراهمني ) مفعول أول لأرى ، والياء مفعول ثان ، وشيطانا مفعول ثالث .  
<sup>٢</sup> - أى يقدم الأخص وهو ياء المتكلم على غيره وهو هاء الغيبة .

أن يكونا لغائبين ، واختلف لفظهما . بأن كان أحدهما للمفرد ، والآخر للمثنى  
مثل : المجاهدان الصاروخ أعطيتهما ، والمجاهدون الصاروخ أعطيتموه .

وعن وجوب فصل أحد الضميرين المجتمعين يقول ابن مالك :-

وفي اتحاد الرتبة الزم فصلًا \*\* وقد يبيح الغيب فيه وصلًا

الشرح : الزم فصل أحد الضميرين المجتمعين إذا كانا منصوبين متحدين في  
الرتبة ، ولا يجوز اتصالها إلا إن كانا لغائبين واختلف لفظهما

موجز الضمير في سطور

للضمير أقسام متعددة :-

١- فمن حيث التكلم ، وخلافه ينقسم إلى : متكلم ، ومخاطب ، وغائب ، وأمثله  
على الترتيب : أنا ، أنت ، هو .

٢- ومن حيث الاستتار ، وعدمه ينقسم إلى : مستتر ، وبارز ، فالمستتر معناه :  
الخفي ، والبارز : أي : الظاهر .

٣- ومن حيث الاتصال ، وخلافه ينقسم إلى : متصل ، ومنفصل  
فالضمير المتصل : هو الذي لا يبدأ به ، ولا يقع بعد إلا في الإختيار ، كالتاء  
في : نَحْنُ ، والياء والكاف في : أبى أكرمك

والضمير المنفصل : هو ما يبدأ به ، ويقع بعد إلا في الإختيار ، مثل : أنا ،  
ونحن ، وأنتم ، وهو .

٤- ومن حيث وجوب الاستتار ، وجوازه ينقسم إلى : مستتر وجوبا ، ومستتر  
جوازا

(أ) فالمستتر وجوبا :

هو ما لا يمكن أن يحل محله الاسم الظاهر ، ومواضعه أربعة <sup>(١)</sup> ، كما ذكر ابن  
عقيل :

الأول : فعل الأمر للواحد المخنث ، مثل : اقْرَأْ ، اجْتَهِذْ

الثاني : المضارع المبدوء بالهمزة ، مثل : أَخْلِسْ ، اقْرُؤْ

الثالث : المضارع المبدوء بالنون ، مثل : نَقُومْ

الرابع : المضارع المبدوء بقاء الخطاب للواحدة ، مثل : هُتِدْ تَجْتَهِدْ

ويبرز الضمير وجوبا فيما يأتي :-

١- في فعل الأمر للواحدة ، أو الاثنين ، أو الجماعة : كقومي ، وقوما ، وقوموا ،  
فالضمير هو ما تحته خط .

<sup>١</sup> - المواضع تسعة : منها : فاعل فعل التمجيد ، وفاعل أفعال الاستثناء ، وفاعل اسم فعل الأمر ، أو المضارع ،  
وفاعل المصدر النائب عن فعله ، مثل : قِياما للعالم ، وزاد بعضهم فاعل نَهْمُ المُمْشِرِ بكرة ، مثل : نعم رجلا  
محمد ، أي : نعم هو ، وليس بصواب ٢٢٢

٢- في المضارع المبذوء بقاء الخطاب للواحدة ، أو الإثنين ، أو الجماعة ، مثل : أنتم تقومين بالواجب ، أنتما تقومان بالواجب ، أنتم تقومون به ، فالضمير هو الياء في الفعل الأول ، والألف في الفعل الثاني ، والواو في الفعل الأخير .

#### (ب) والضمير المستتر جوازا :-

- هو ما يمكن أن يحل محله الاسم الظاهر ، وله موضعان  
- الفعل المسند إلى غائب ، أو غائبة ، وما كان بمعناه من الصفات المحضة  
فالمسند إلى غائب مثل : محمد يُخلص ، وللغائبة مثل : هند تجتهد ، والصفات المحضة مثل : محمد قائم .

#### موقع الضمائر من الإعراب

الضمائر كلها مبنية ؛ لشبهها بالحرف في الوضع ، والجمود ، فهي مثله موضوعة على حرف ، أو حرفين ، كما أنها تشبهه في الجمود ، لأنها لا تصغر ، ولا تنثى ، ولا تجمع ، وهي إما متصلة ، أو منفصلة ، ولكل منها موقع من الإعراب .

#### (أ) للضمائر المتصلة ثلاث حالات إعرابية :

فمنها ما يكون في محل رفع فقط ، ومنها ما يشترك بين محل النصب ، ومحل الجر ، ومنها ما يشترك بين الثلاثة (محل الرفع ، والنصب ، والجر)

#### فالضمائر المتصلة التي تكون في محل رفع فقط هي :-

تاء الخطاب ، وألف الإثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة ، وياء المخاطبة وأمثلتها بترتيب مذكرنا : قمت ( بضم التاء ، وفتحها ، وكسرها ) ، قاما ، قاموا ، قُمتَ ، قُمتِ ، قُمتِ .

والضمائر المتصلة التي تشترك بين محل النصب ، ومحل الجر هي : ياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغائب

فالياء كما في : أكرمني ربى ، وكاف المخاطب في : أكرمك ربك ( بفتح الكاف وكسرها في الكلمتين ) ، وهاء الغائب أكرمه ربه .

والضمائر المتصلة المشتركة بين محل الرفع والنصب والجر هي :-

(نا) و(هم) والياء<sup>(١)</sup>

فمثال (نا) في الحالات الثلاث : أخلصنا فأكرمنا ربنا ، ومثال (هم) ، هم يكرمونهم لاجتهادهم ، ومثال الياء : قولى أكرمنى ربى<sup>(٢)</sup>

<sup>١</sup> - لنتبه إلى أن الياء التي في محل رفع فقط هي ياء المخاطبة ، أما الياء التي تشترك بين محل النصب والجر فهي ياء المتكلم .

<sup>٢</sup> - ف ( نا ) في أخلصنا في محل رفع فاعل ، وفي ( أكرمنا ) في محل نصب مفعول به ، وفي ( ربنا ) في محل جر مضاف إليه ، و ( هم ) في محل رفع مبتدأ ، وفي ( يكرمونهم ) في محل نصب مفعول به ، وفي ( اجتهدهم ) في محل جر ، والياء في ( قولى ) في محل رفع فاعل ، وفي ( أكرمنى ) في محل نصب مفعول به ، وفي ( ربى ) في محل جر مضاف إليه .

(ب) وللضمائر المنفصلة حالتان من الإعراب :-

فمنها ما يكون في محل رفع فقط ، ومنها ما يكون في محل نصب فقط ، ولا ثالث لهما

فالضمائر المنفصلة التي تكون في محل رفع فقط : اثنا عشر ضميرا ، وهي : أنا ، نحن ، أنت ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن ، هو ، هي ، هما ، هم ، هنّ ،  
والضمائر المنفصلة التي تكون في محل نصب فقط اثنا عشر ضميرا أيضا ، وهي : إياي ، فإيانا ، وإياك ، وإياك ، وإياكما ، وإياكن ، وإياه ، وإياها ، وإياهما ، وإياهم ، وإياهن .

**اتصال الضمير بعامله وانفصاله عنه**

لا يصح الإتيان بالضمير منفصلا إذا أمكن الإتيان به متصلا إلا في ثلاثة مواضع يجوز فيها اتصاله وانفصاله .

فالكاف المتصلة في : أكرمك . لا يصح الإتيان بها منفصلة ، فتقول أكرمت إياك .

ويجب الإتيان بالضمير المنفصل إذا لم يمكن الإتيان بالمتصل .  
وذلك إذا تقدم الضمير على عامله <sup>(١)</sup> ، مثل : إياك نعبد ، أو وقع بعد إلا ، مثل : مالي إلا أنت

**مواضع الإتيان بالضمير منفصلا مع إمكان الإتيان به متصلا**

الأول : أن ينصب العامل ضميرين ، ثانيهما ليس خبرا في الأصل ، مثل :  
الكتاب سلّتيه ، أو سلّني إياه

الثاني : أن ينصب العامل ضميرين ، ثانيهما خبر كان ، أو إحدى أخواتها مثل :  
الصدیق كنتّه ، أو كنت إياه .

الثالث : أن ينصب العامل ضميرين ، ثانيهما خبر في الأصل ، كأن يكون العامل ظن ، أو إحدى أخواتها ، مثل : الصدیق ظننتّه ، أو ظننت إياه .

ففي هذه المواضع الثلاثة يجوز اتصال الضمير ، كما ذكرنا في الأمثلة

**أو الضمائر يقدم عند الاجتماع ؟**

يقدم الأخص على غيره ، فضمير المتكلم أخص من المخاطب ، والمخاطب أخص من الغائب .

وتقديم الأخص على غيره تارة يجب ، وتارة يجوز

(أ) فيجب تقديم الأخص :

إذا اتصل الضميران المنصوبان ، أو فصل أحدهما ، وخيف اللبس .

<sup>١</sup> - وكذلك إذا وقع بعد إلا . مثل : مالي إلا أنت .

فمثال المتصلين : الكتاب أعطيتكّه ، ومثال ما فصل أحدهما وخيف اللبس : محمد أعطيتك إياه .

ويجوز تقديم الأخص أو غيره : إذا فصل أحد الضميرين وأمين اللبس ، مثل الكتاب أعطيتك إياه (بتقديم الأخص) أو : أعطيتك إياه (بتقديم غير الأخص) وجوب فصل أحد الضميرين المجتمعين ، وذلك :-

إذا كانا منصوبين متحدين في الرتبة ، بأن كانا لمتكلمين ، أو مخاطبين ، أو غائبين اتفق لفظهما

مثل : الكتاب أعطيتني إياه . ولا يجوز : أعطيتني (بجعلها متصلين)

وهناك حالة واحدة يجوز فيها اتصال الضميرين المتحدين رتبة :

وذلك إذا كانا غائبين ، واختلف لفظهما ، مثل : المحمدان درهم أعطيتهما

نون الوقاية وحكم اتصالها بالعامل في الضمير

تعريفها : هي نون تلحق العامل الذي اتصلت به ياء المتكلم ، وهذا العامل إما فعل ، أو اسم ، أو حرف .

فإذا اتصلت بالفعل ياء المتكلم لحقته نون الوقاية لزوما

وسميت نون الوقاية : لأنها تنقّي الفعل من الكسر ، أي : تحفظه من كسر آخره لأجل ياء المتكلم التي تتصل به ؛ لأن هذه الياء لا يناسبها إلا كسر ما قبلها .

وهذه النون تكون بين الفعل وياء المتكلم ، حتى تحفظه من كسر آخره ؛ لأن الفعل لا يكسر آخره ، فنقول : أكرمتني أبي ، ويكرمتني أستاذي ، وأكثرمتني يارب

وقد حذفت نون الوقاية مع ليس شذوذاً في قول الشاعر :

حَدَّثْتُ قَوْمِي كَعْدِيدِ الطَّيْسِ \* إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي<sup>(١)</sup>

<sup>١</sup> - قال هذا البيت : يسبب هذا البيت لزوم بن المجاز

اللغة (حدثت) لحصيت (التخيد) الحدد (الطيس) الرمل الكثير .

المطى : إن قومي وإن كانوا كالرمل في الكثرة ليس فهم كريم خيري .

الإعراب (حدثت) حد : فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بباء الفاعل ، أو يقال : فعل ماض ، مبني على فتح مقدر ، منع من ظهوره السكون المعرض للثاء ، والياء فاعل ، مبني على الضم في محل رفع (قومي) قوم مفعول به منصوب بفتح مقدره على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (أي : بالكسرة المتأني بها لمناسبة الياء) قوم مضاف ، وياء المتكلم مضاف إليه ، مبني على السكون في محل جر (كعدي) الكاف حرف جر ، وعدي : مجرور بالكاف ، وعلامة جره الكسرة ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف ، والتقدير : عديتهم عدا كعديد الطيس ، عدي مضاف (الطيس) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة (إذ) ظرف زمان بمعنى وقت ، متعلق ب (حدثت) (ذهب) فعل ماض ، مبني على التثنية (القوم) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (الكرام) نعت لقوم ، ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (ليسي) ليس : فعل ماض ناقص ، برفع الاسم وينصب الخبر ، واسمها ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على : البعض المفهوم من القوم وياء المتكلم خبرها ، مبني على السكون في محل نصب ، الشاهد فيه قوله : ليس : حيث حذفت نون الوقاية في هذا الفعل المتصل بياء المتكلم ، وذلك شاذ ، وفيه شاهد آخر ، وهو معنى خبر ليس ضميراً متصلاً ، وهذا شاذ أيضاً لوجوب فصله مع لفعل الاستثناء .

## واختلف العلماء في فعل التعجب

هل تلزمه نون الوقاية أم لا : والصحيح أنها تلزمه ، مثل : ما أفقرني إلى عفو الله ، وعند من لا يلزمها يقول : ما أفقرى إلى عفو الله ، وعن نون الوقاية مع الفعل يقول ابن مالك :-

وقَبَلْ يا النَّفْسَ مَعَ الْفِعْلِ التَّنَزُّمُ \*\* نُونُ وَقَايَةٍ وَلَيْسَى قَدْ نَظُمٌ  
الشرح : يلزم وجود نون الوقاية قبل ياء النفس (أى: ياء المتكلم) وقد ورد حذفها مع ليس في النظم (أى : الشعر)

## نون الوقاية مع الحروف

ثبوت نون الوقاية مع الحرف يكون كثيرا ، أو قليلا ، أو جائزا ، أو لازما ، وإليك توضيح كل حالة :

١- يكون كثيرا : إذا كان الحرف (ليت) وبه ورد القرآن الكريم ، قال تعالى (يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما) ، وندر حذف نون الوقاية مع ( ليت ) كقول الشاعر :-

كَمُنِيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتَنِي \*\* أَصَابِقُهُ وَأَتَلَفَ جِلَّ مَالِي <sup>(١)</sup>

٢- ويكون ثبوت النون قليلا :

وذلك مع (لعل) لأن الفصحى في لسان العرب تجريدها من النون ، كقوله تعالى " لعلى أبلغ الأسباب" <sup>(٢)</sup> فهي إذن عكس (ليت) ومن القليل قول الشاعر :  
فَقُلْتُ أَعِيرَ أَيْ الْقُدُومَ لَعَلَّتْنِي \*\* أَخْطُ بِهَا قُبْرًا لَا بَيْضَ مَاجِدٍ <sup>(٣)</sup>

١- قلن هذا البيت : زيد الخير الطائي .

اللفظ : (كمنية) المنية : مهتمته الإنسان (الصيغة) لجده (جل) معظم

المعنى : تمنى ذلك الرجل للمذكور في البيت السابق مثل ما تمناه جابر حين قال : إن صلاتك عدوى فسلكته ، وأحرم في سبيله جل مالى

الإعراب : (كمنية) المكال : حرف جر وتشبيه ، منية مجرور بها ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف ، والتقدير : تمنى ذلك الرجل تمنيا مقبها لئمنى جابر ، منية مضارع (جابر) مضارع إليه (إذ) ظرف بمعنى حين متعلق بمضارع (قال) فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر جوارا ، والجملة في محل جر بإضافة ( إذ ) إليها (ليتني) ليت تحذف من نصب ، وإليه اسمها ، منى على السكون في محل نصب (أصافقه) أصادق فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا ، والهاء مفعول به ، منى على الضم في محل نصب ، والجملة في محل رفع خبر (ليت) (وأتلف) ، الواو للاستتلاف ، أتلف فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره : أنا ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وأنا أتلف وقيل : الواو للحال في قوله : وأتلف (جل) معقول به مصبوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضارع (مالي) مضارع إليه : مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، مال : مضارع وياء المتكلم مضارع إليه ، منى على السكون في محل جر

الشاهد في البيت قوله : ليتني حيث حذف منه نون الوقاية ، وهذا نادر

٢- الآية ٣٦ من سورة فاطر .

٣- معنى المفردات (أعير أى القدوم) أعطيتني لقدوم على سبيل العارية ، وهى المنفعة بخير تملك (القدوم) له النجار (أخطأ) أخطأت براد به غلاف السيف (أبيض ماجد) السيف العظيم ، وهذا البيت لا يعرف كائنه المعنى : كنت يا خليلي أعير أى القدوم لأنتج بها غلافا لسيف عظيم عندي أضعه فيه ليحفظه .

٣- ويكون ثبوت اللون جائزا :

وذلك مع باقي الحركات (بفتحة وعل، وهي : إن ، وأن ، وكان ، ولكن)  
فأثبت مخير بين ثبوت النون ، وحذفها مع هذه الحروف .  
فتقول عند ثبوتها : **الني ، والنبي ، وكانني ، ولكنني .** وتقول عند حذفها : **إني ،  
وأني ، وكانني ، ولكني** .  
٤- ويكون ثبوت اللون لازما :-

وذلك مع (من وعن) . تقول : **البشر قبيح مني** . ويحذف مني  
ويشذف النون معهما ، وذلك كقول الشاعر :  
**أيها السائل عنهم وعني \* \* \* لست من قيس ولا قيس مني (١)**  
وعن نون الوقاية مع الحروف يقول ابن مالك :  
**وليتني قسا وليتني سدا \* \* \* ومع لعل أعتكس وكئن مخيرا**  
في الباليات واضطرارا . خفقا \* \* \* مني وعني بعض من قد سلتا

**الإعراب (قلت)** الفاء بحسب ما قبلها ، قال : **فيل** مضى ، مبني على فتح مقدر على آخره ، منع من ظهوره السكون  
للمرضى لئلا يفاد ، والفاء فاعل مبني على الضم في محل رفع (أعرائي) أحيرا : فعل أمر ، مبني على حذف  
النون ، والفاء الإثنين فاعل ، مبني على السكون في محل رفع ، والنون الوقاية ، والياء مفعول به ، مبني على  
السكون في محل نصب (للتقديم) مفعول ثان (للمبنى) لعل : حرف ترج ، ونصب ، ونصب الاسم ، ورفع الخبر ،  
والنون للوقاية ، والياء اسم لعل ، مبني على السكون في محل نصب (أخط) فعل مضارع مرفوع ، وفاعله ضمير  
مستتر فيه وجوبا تقديره أنا (بها) لياء حرف هي (ها) ضمير مبني على السكون في محل جر ، والجار  
والمجرور متعلق بأخط (قرا) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (لأبيض) اللام حرف جر ،  
أبيض : مجرور بلام ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ، لأنه اسم لا ينصرف ، والموقع له من المنصرف  
الوصفية ، ووزن الفعل (مجرد) نعت لأبيض ، ونعت المجرور ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة .  
**الشاهد في البيت قوله :** (للمبنى) بحيث أثبت نون الوقاية مع لعل وهذا صحيح .  
قليل هذا البيت : لا يعرف

**اللغة (قيس)** هو قيس عيلان أحد بني مشرئ بن زهران  
**المعنى :** أخبرك فلم تمل عن هذه القليلة وعني ، لئني لست منها ، وألمست مني .  
**الإعراب (أيها)** أي : متلقى حذف منه حرف الفداء ، وأصله : **ويها** ، وهو مبني على الضم في محل نصب ، و : **ها** :  
حرف تقيده ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب (المسائل) تمت لـ (أي) ونعت المشنوب منصوب ،  
وعلامة نصبه فتحة مقدرة ، منع من ظهورها ضمة الإتياع اللغوي للمنادي : أي ، وجار الإتياع اللغوي لضمية  
البناء منع أنها لا تتع ، لأنها شبهت ضمة الإعراب في كونها عارضة (عني) عن : حرف جر ، و : **هم** :  
مجرور بمن ، مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بكلمة : **السائل** (وعني) الواو : حرف  
عطف ، عن : حرف جر ، والياء ضمير مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بالمسائل  
محتفيا ، وذلك لدلالة الأثر عليه (لست) ليس : فعل مبني ناقص من أخوات كان ، ورفع الاسم ، ونصب الخبر ،  
والكاء انصبا ، مبني على الضم في محل رفع (من) حرف جر (قيس) مجرور بـ (من) وعلامة جره الفتحة نيابة  
عن الكسرة ، لأنه اسم لا ينصرف ، والموقع له من المنصرف العلمية والتأنيث المخوي ، وذلك إن ارتكبا به القبيلة  
فمنها والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر ليس (ولا) الواو عطفية ، لا : لاية (قيس) مبتدأ مرفوع ،  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (متي) جر ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ .  
**الشاهد فيه : قوله :** عني ، ومني : حيث حذف نون الوقاية ومهما بدورا وذلك للضرورة .



الشرح :-

شاع وكثر ثبوت النون مع ليت ، فيقال : ليتنى ، وقل حذفها ونذر ذلك ، واعكس هذا الحكم مع (لعل) فقد شاع حذف النون معها ، وقل ثبوتها ، وكن مخيرا فيما بقى من أخواتها ، وهو : إنْ ، وأنْ ، ولكن ، وكان . ولا يجوز حذف هذه النون مع : منْ ، وعنْ إلا ما اضطر إليه سلفنا في ضرورة الشعر .

### نون الوقاية مع الأسماء

ثبوت نون الوقاية مع الأسماء :- إما أن يكون كثيرا ، أو فصيحاً ، أو ممتعاً ، وإليك تفصيل كل حالة

• **الحالة الأولى :** يكون كثيرا إذا كان الاسم : قَدْ ، أو : قَطْ ( وكل منهما بمعنى : حسب ) .

تقول : قَدْنى أن تكون عالما ، وقَطْنى أن تكون عاملا ( أى : حَسْبى أن تكون عالما ، وحَسْبى أن تكون عاملا )

ويقل الحذف معهما ، وقد اجتمع الحذف والإثبات في قول الشاعر :  
أبى نخيلة : حميد بن مالك الأرقط :-

قَدْنى من نصر الخبيئين قَدْى . \*\* ليس الإمام بالشحيح المتجد (١)

• **الحالة الثانية :** يكون فيها إثبات النون فصيحاً

وذلك إذا كان الاسم (لَئِنْ) كقوله تعالى ( قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ) الآية

٧٦ سورة الكهف .

• **الحالة الثالثة :** يجب فيها حذف النون ، ويمتنع ثبوتها

١ - اللغة (قدي) حمبى ، أو كقدي (الخبيئين) تنحية خبيب ، وهو عبد الله بن الزبير وأخوه مصعب ، وزوى بالجمع أيضا ، فيكون المراد : عبد الله بن الزبير وشيعته ، وأبو خبيب : كنية عبد الله (الشحيح) البخيل (المجدد) المائل عن الحق .

المعنى : كالي نصير أبى خبيب أخيه ، فهو إمام بعد عن الشيخ والإمام .  
الإعراب (قدي) : قد : مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع ، والنون للوقاية ، قد مضاف ، وياء المتكلم مضاف إليه ، مبنى على السكون في محل جر ، وهذا على اعتبار أن (قد) بمعنى (حسب) وتمتثل أيضا بمعنى : يكفى ، فتكون حينئذ اسم فعل مضارع (من نصير) من : حرف جر زائد ، نصير : خبر المبتدأ قد إذا كتبت بمعنى حسب ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ، نصير مضاف و (الخبيئين) مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الياء ، لأنه متنى ، أو جمع مذكر على الرواية التالية ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (قدي) توكيد لفظي لقدي ، مبنى على الكسر في محل رفع (البر) فعل ماضى ناقص من أخوات كل (الإمام) اسم ليس مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (بالشحيح) الباء حرف جر زائد ، الشحيح : خبر ليس منصوب ، وعلامة نصبه فتحة مقدرة ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد (المجدد) نعمت للشحيح ، ونعت المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الاتباع اللفظي للشحيح .

الشاهد في البيت : قوله : قدي ، قدي : حيث أثبت نون الوقاية في الأولى ، وحذفها من الثانية .

وذلك فى الأسماء عدا ما ذكرنا من : قد ، و قط ، و لدن ، و عن نون الوقاية مع الأسماء بقول ابن مالك :

وَفِي لَدَنَى لَدَنَى قَلَّ وَفِي قَدْنَى وَقَطْنَى الحذف أيضا قد يَفِي الشرح : قَلَّ حذف النون مع لدنَى ، فيقال فيها : لَدَنَى ، ومفهوم هذا أن الكثير اثباتها معها ، وحذفها مع : قد ، و قط قد يأتى قليلًا ، فيكون الكثير اثباتها معها أيضا .

### أسئلة وإجاباتها

س : ما الفرق بين النكرة والمعرفة ؟ وما علامة النكرة ؟

س : ما أنواع المعرفة ؟ مثل لكل منها .

س : للضمير أقسام متعددة . وضحيها .

س : من الضمائر المتصلة ما يكون محله الرفع فقط ، ومنها ما يشترك بين محل النصب ومحل الجر ، ومنها ما يشترك بين الثلاثة . وضح كلا منها مع التمثيل .

س : ما الفرق بين الضمير المستتر وجوبا ، والمستتر جوازا ، مع التمثيل .

س : ما المواضع التى يستتر فيها الضمير وجوبا ؟ والتى يستتر فيها جوازا مع التمثيل

س : ضمير الأمر تارة يستتر وجوبا ، وتارة يجب بروزه . وضح ذلك

ج : يستتر وجوبا إذا كان الأمر للواحد ، كقم ، و بيرز وجوبا إذا كان الأمر للواحدة كقومي ، أو لاثنتين كقوما ، أو للجماعة كقوموا ، وقمن .

س : المضارع المبذوء بالتاء يجب فيه إبراز الضمير تارة ، ويجب فيه استتاره تارة أخرى ؟ وضح ذلك .

ج : يجب فيه إبراز الضمير إذا كان هذا المضارع لخطاب الواحدة كتقومين ، أو الاثنتين كتقومان ، أو للجماعة ، كتقومون للمذكر ، وتقومن للمؤنث ، ويجب استتاره إذا كان هذا المضارع لخطاب الواحد المذكر .

س : متى يجب اتصال الضمير ؟ ومتى يجب انفصاله ؟ ومتى يجوز الأمران ؟ وضح ممثلا .

س : إذا كان عامل الضميرين يتعدى إلى مفعولين ، أو كان فعلا ناسخا ، فما حكم هذين الضميرين من حيث الاتصال ، والانفصال ؟

س : إذا اجتمع ضميران : فأيهما يقدم على الآخر ؟

س : عند اجتماع الضميرين تارة يجب تقديم الأخص ، وتارة يجوز . وضح ذلك

س : متى يجوز الإتيان بالضمير منفصلا مع إمكان الإتيان به متصلا ؟ ومتى يمتنع ذلك .

س : متى يتعين الإتيان بالضمير منفصلا ؟ ومتى يتعين الإتيان به متصلا ؟ مثل ج : يتعين الإتيان بالضمير منفصلا : إذا تقدم الضمير على عامله ، أو وقع بعد إلا ، مثل : إياك نعبد ، ما حضر إلا أنت ، ويتعين الإتيان به متصلا إذا أمكن ذلك . كالكاف في أكرمك .

س : متى يجب فصل أحد الضميرين المجتمعين ؟ ومتى يجوز اتصال الضميرين المتحدّين في الرتبة ؟

ج : يجب فصل أحد الضميرين المجتمعين إذا كانا منصوبين واتحدا في الرتبة : مثل الكتاب أعطيتني إياي ، ولا يجوز أعطيتنني .

وجوز اتصال الضميرين المتحدّين في الرتبة إذا كانا لغائبين واختلف لفظهما : مثل المحدثان الكتاب أعطيتهم .

س : اذكر ثلاثة ضمائر منفصلة في محل رفع فقط ، وثلاثة في محل نصب فقط ج : التي في محل رفع : أنا ، نحن ، أنت ، والتي في محل نصب : إياي ، وإياك ، وإياكم ، وإياكم

س : مانون الوقاية ؟ ولم سميت بذلك ؟

س : متى تلزم الفعل نون الوقاية ؟ وما رأى العلماء في لحاقها فعل التعجب ؟

ج : إذا اتصلت به ياء المتكلم لزمته نون الوقاية ، واختلف العلماء في لحاقها فعل التعجب ، فقيل لا تلحقه ، وقيل تلحقه وهو الصحيح .

س : متى يكثر لحاق نون الوقاية بالحرف ؟ ومتى يقل ؟ ومتى يتعين ؟ ومتى يجوز ؟

ج : يكثر : إذا كان الحرف الذى اتصلت به ياء المتكلم (ليت) ويقل : إذا كان (لعل) ويتعين : إذا كان الحرف : من أو : عن ، ويجوز : إذا كان الحرف : إن ، أو : أن ، أو : لكن ، أو : كأن .

س : متى يكون لحاق نون الوقاية للاسم فصيحاً ؟ ومتى يكون كثيراً ؟ ومتى يكون ممتنعاً ؟ مثل لكل حالة .

ج : إذا كان ذلك الاسم المتصل به ياء المتكلم (لذن) كان لحاق نون الوقاية به فصيحاً ، ويكون كثيراً : إذا كان الاسم (قد) أو (قط) تقول : لذننى ، وقذنى ، وقطنى ، ويكون ممتنعاً : فيما عدا ذلك من الأسماء : كصديقى .

### تطبيقات وإجابتها التطبيق الأول وإجابته

بين فى الأمثلة التالية . ما استتر فيه الضمير وجوباً ، وما استتر فيه جوازاً مع التعليل

(وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي) الآية رقم ١٤ من سورة طه (إِنَّ الصَّلَاةَ

تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ) الآية ٤٥ من سورة العنكبوت (إِنَّا نَحْنُ

نَحْيٍ - وَنُصِيرُ) الآية ٤٣ من سورة ق (مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ

أَمْثَالِهَا) الآية رقم ١٦٠ من سورة الأنعام (اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا)

الآية رقم ٤٢ من سورة الزمر قال الشاعر :

لو كنت أعلم أن خلفك أمة	**	يا بحر خضتك والردى أحوال
فما لك ترضى بذل القيود	**	وتحنى لمن كبلوك الجبابة
لا يبالي أن يرى من فوقه	**	طائرات تملأ الجو سوادا

### الإجابة للتطبيق الأول

الفاعل	حكم استتار الضمير فيه وتعليل ذلك
أقم	واجب ، لأنه فعل أمر للواحد المخاطب .
تتهى	جائز ؛ لأنه فعل مسند إلى ضمير الغائبة
نحيى	واجب ؛ لأنه فعل مضارع مبدوء بالنون .
نميت	واجب ؛ لأنه فعل مضارع مبدوء بالنون .
جاء	جائز ، لأنه فعل مسند إلى غائب .
يتوفى	جائز ، لأنه فعل مسند إلى غائب .
أعلم	واجب ، لأنه فعل مضارع مبدوء بالهمزة .
ترضى	واجب ، لأنه فعل مضارع مبدوء بتاء الخطاب للواحد .
تحنى	واجب ، لأنه فعل مضارع مبدوء بتاء الخطاب للواحد .
يبالي	جائز ؛ لأنه فعل أسند إلى غائب .
يرى	جائز ؛ لأنه فعل أسند إلى غائب .
تملا	جائز ؛ لأنه فعل أسند إلى غائب .

### التطبيق الثقي وإجابته

بين حكم اتصال الضمير التالي ، أو انفصاله في الأمثلة التالية مع ذكر السبب الكتاب أعطيتكه - المخلص كنته - العلم سلنيه - الصديق ظننته - الكتاب أعطيتني إياه - الكتاب أعطيته إياه - الرجلان الكتاب أعطيتهما .

### الإجابة

المثال	حكم اتصال الضمير للتالي أو انفصاله مع ذكر السبب
أعطيتكه	يجوز عند المصنف الإتصال كما في المثال أو الانفصال فتقول : أعطيتك إياه ، ويرى سيبيوه أن الإتصال واجب وإنما جاز ذلك عند المصنف ، لأن الفعل نصب ضميرين ، ثانيهما ليس خبراً في الأصل .
كنته	اختار المصنف في هذا اتصال الضمير الثاني لكونه خبراً لكان واختار سيبيوه الانفصال ، فيقال : كنت إياه .
سلنيه	يجوز في هذا الاتصال والانفصال على السواء ، لأن الضمير الثاني ليس خبراً في الأصل ، ويرى سيبيوه أن الإتصال واجب .
ظننته	يجوز الفصل والوصل ؛ لأن العامل نصب ضميرين ثانيهما خبر في الأصل .

أعطيتني إياه	يجب فصل الضمير الثاني ؛ لأنه اجتمع ضميران متحدان رتبة .
أعطيته إياه	يجب فصل الضمير الثاني ؛ لأنه اجتمع ضميران متحدان رتبة .
أعطيهما	يجوز فصل الثاني ، لأنه اجتمع ضميران متحدان رتبة مختلفان لفظاً ، فأحدهما للمثنى ، والثاني للمفرد .

### التطبيق الثالث وإجابته

بين أي الضميرين المنصوبين يقدم على الآخر في الأمثلة التالية ، مع ذكر السبب : الكتاب أعطيتك - القلم أعطيتني - محمد أعطيتك إياه - الكتاب أعطيتك إياه .

#### الإجابة

المثال	الضمير الذي يقدم على الآخر وسبب ذلك
أعطيتك	الكاف تقدم على الهاء ؛ لكونها أخص منها ، لأنها للمخاطب والهاء للغائب
أعطيتني	الياء تقدم على الهاء ؛ لكونها أخص منها ، لأنها للمتكلم والهاء للغائب
محمد أعطيتك إياه	الكاف يجب تقديمها على (إياه) لخوف اللبس ، لو قدم ضمير الغيبة
الكتاب أعطيتك إياه	هنا يجوز أن نتقدم الغيبة على الكاف ؛ لكون أحد الضميرين منفصلاً ، ولم يخش لبس .

### التطبيق الرابع وإجابته

بين حكم وجود نون الوقاية في الأمثلة التالية مع ذكر السبب  
منحني الله الإخلاص في العمل - ما أحوجنى إلى عفو الله

(يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا) " الآية رقم ٧٣ من سورة النساء "

ليتني لم أفعَل الشر - لعنني أنجح (إِنِّي أَبَا اللَّهِ) " الآية رقم ١٤ من سورة طه "

أيها السائل عنهم وعني - قطنتي منك ما فعلت

## الإجابة

المثال	حكم نون الوقاية فيه والسبب
منحني	لازمة ؛ لأن العامل في ياء المتكلم فعل .
ما أخرجني	الصحيح أنها لازمة ، لأن الفعل هنا للتعجب
يألتئتي	كثير ؛ لأن العامل (ليت) .
ليتني	حذف النون مع ليت قليل ، والكثير ثبوتها كما ذكرنا في المثال السابق .
لعلني	خير فصيح . لأن العامل (لعل) والفصيح تجريدها من النون .
عنى	لازمة ، لأن العامل (عن) .
قطني	كثير ، لأن العامل : (قط) .

## التطبيق الخامس وإجابته

مثل لما يأتي في جمل مفيدة

ضمير مستتر وجوبا - وآخر مستتر جوازا - ملحق بالمتنى منصوب - ضمير يصلح للرفع ، والنصب ، والجر ، ضمير يشترك فيه النصب ، والجر - ضمير يجب فصله - حرف تلزمه نون الوقاية (من الامتحانات العامة) .

## الإجابة

ضمير مستتر وجوبا : أنا أعبد الله ، ومستتر جوازا : محمد يعبد الله ملحق بالمتنى منصوب : الرجلان رأيت كليهما - ضمير يصلح للرفع ، والنصب ، والجر : أخطئنا فأكرمنا ربنا ، فالأول في محل رفع فاعل ، والثاني في محل نصب مفعول ، والثالث في محل جر بالإضافة كلمة (رب) إليه . والضمير المشترك فيه النصب ، والجر - أكرمك لإخلاصك ، والضمير الواجب فصله : إياك نعبد ، والحرف الذي تلزمه نون الوقاية : منى لك هدية .

## العلم

تعريفه :

هو الاسم الذي يعين مسماه تعيينا مطلقا (أى: يدل على مُسمَّاه بغير احتياج إلى دليل يدل عليه ) كمحمد ، وفاطمة ، ومكة .  
فكل منهما يدل على شئ معين في الذهن ، من غير احتياج إلى دليل ، بخلاف بقية المعارف ، فهي تحتاج إلى دليل خارجي ، لتعين مسماه .  
فالضمير : يعين مسماه ؛ لوجود دليل : التكلم ، أو الخطاب ، أو الغيبة .

واسم الإشارة : يعين مسماه بالإشارة إليه ، واسم الموصول يعين مسماه ؛ بوجود الصلة ، وهى الجملة التى تأتى بعده .

وما فيه (أل) يعين مسماه بوجود (أل) فيه ، فإذا فارقت ، فإنه لا يعين مسماه لأنه حينئذ لا يدل على معين .

وما يخرج عن هذا التعريف لا يسمى علما ، فـ (رجل) لا يعين مسماه تعيينا محددا ، فلا يسمى معرفة ، بل هو نكرة ،

فخرج بقولنا فى تعريف العلم (يعين مسماه) النكرة ، لأنها لا تعين مسماها تعيينا محددا .

وخرج بقولنا (تعيينا مطلقا) بقية المعارف ، لأنها كما بينا - تحدد مسماها بواسطة دليل خارجى عن اللفظ .

### أقسام العلم

للعلم أقسام متعددة اليك بيانها :-

أولا : من حيث تشخص <sup>(١)</sup> مسماه ، وعدم تشخصه ينقسم إلى : علم شخص ، وعلم جنس .

ثانيا : ومن حيث لفظه ينقسم إلى : علم مفرد ، وعلم مركب .

ثالثا : ومن حيث دلالاته على معنى زائد على العلمية ، أو عدم دلالاته ينقسم إلى : اسم ، وكنية ، ولقب .

رابعا : ومن حيث أصلاته فى العلمية وعدمها ينقسم إلى : مرتجل ، ومنقول ، وإليك توضيح كل منها :

#### • الأول : علم الشخص :

هو اللفظ الدال على تعيين مسماه تعيينا مطلقا ، ويطلق على أنواع متعددة من الناس ، والقبائل ، والأماكن ، والحيوانات الأليفة .

فالناس مثل : محمد ، وعمر ، وفاطمة ، وجعفر (اسم رجل) وخيرئسق : اسم امرأة من شواعر العرب ، وهى أخت : طرفة بن العبد )

والنبائل مثل : تميم ، وقرن ، وهذيل

والأماكن : مثل : مصر ، دمشق ، مكة ، عدن ، بغداد

والحيوانات الأليفة مثل : لاجق (اسم فرس) وشدقم (اسم جمل) وهيلة (اسم شاة) و : وأشوق (اسم كلب) .

ولعلم الشخص حكمان : معنوى ، ولفظى .

فحكمه المعنوي : أن يراد به واحد بعينه ، كمحمد ، وفاطمة .

<sup>١</sup> - أى : أن مسماه شخص موجود وجودا حقيقيا ، وليس أمرا حسييا .



وحكمه اللفظي : هو مجئ الحال متأخرة عنه ومنعه من الصرف مع سبب آخر غير العلمية ، ومنع دخول (أل) عليه .

ومعنى صحة مجئ الحال متأخرة عنه : أنه يكون صاحب حال متأخرة عنه ، فتقول : جاء محمد ضاحكا .

ومعنى منعه من الصرف : أنه إذا كان مع العلمية سبب آخر مُنَع من الصرف ، كأحمد مثلا ، فهو علم جاء على وزن الفعل ، فمُنِع لذلك من الصرف ، حيث وجد فيه مع العلمية سبب آخر ، وهو مجئ على وزن من أوزان الفعل .

ومعنى : منع دخول الألف واللام : عليه أنه لا يصح أن تقول : في (محمد) المحمد ، وعن علم الشخص يقول ابن مالك :-

اسم يُعَيَّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا	**	عَلِمَهُ كَجَعْفَرٍ وَخَزْنَقَا
وَقَرْنَ وَعَذْنَ وَلَا حِقْ	**	وَسَنَقَمَ وَهَيْلَةَ وَوَأَشِقْ

الشرح :

علم الشخص : اسم يعين مسماه تعيينا مطلقا ، وأنواعه كجعفر (علم رجل) وخزْنَق (علم امرأة) وقَرْنَ (علم قبيلة) وعَذْنَ (علم بلد) ولاحق (علم فرس) وسَنَقَمَ (علم جمل) وهَيْلَةَ (علم ثاة) ووَأَشِقْ (علم كلب) .

الثاني : علم الجنس

هو اسم يدل على واحد غير معين من أفراد جنسه ، كاسامة . للأسد ، فهو لا يدل على أسد معين ، بل يراد به كل فرد من أفراد جنسه ، فليس كعلم الشخص في الدلالة على فرد معين .

وعلم الجنس نوعان : نوع للشخص ، ونوع للمعنى .

فالذي للشخص . كتُعَالَةُ اللَّعْلَبِ ، وأسامة للأسد ، وأم جَرِيْط (للعقرب) .

والذي للمعنى مثل : بَرَّة : علم للممزة (وهي البر والخير) وقَجَار : علم للفتجرة (أي : الفُجُور ، وهو البعد عن الصواب) وسُبْحَان : علم للتسميح ، فكل من : بَرَّة ، وفجار ، وسُبْحَان : أمر معنوي كالصدق ، والكرم ، وليس أمرا شخصيا .

أحكام علم الجنس : لعلم الجنس حكمان : معنوي ، ولفظي

فالمعنوي : هو أنه لا يخص واحدا بعينه كالنكرة ، فهو يشبهها في ذلك .

فأسامة يصدق على كل أسد ، وتُعَالَةُ : يصدق على كل لعْلَب ، وأم جَرِيْط تصدق على كل عَقْرَب .

وحكمه اللفظي : مثل الحكم اللفظي لعلم الشخص : فتأتي الحال بعده ، ويُمنع من

الصرف إن وجد سبب آخر مع العلمية كالتأنيث في : أسامة ، كما يمنع من دخول (أل) عليه ، فتقول : هذا أسامة مقبلا .

فـ (أسامة) علم جنس ، وهو صاحب حال جاءت بعده ، كما أنه مُتَع من الصرف (أى) التثوين ، فترى عليه ضمة واحدة ، كما أنه لا تدخله (أل) فلا يقال :  
الأسامة .

إِذْن : فعلم الجنس يشبه النكرة معنى ، ويشبه علم الشخص لفظاً .  
فهو فى المعنى مثل النكرة لا يدل على فرد معين ، وفى اللفظ كعلم الشخص فيما  
ذكرنا له من أحكام ، وعن علم الجنس يقول ابن مالك :

- ١- وَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْناسِ عِلْمٌ \*\* كَعِلْمِ الْأَشْخاصِ لِقَطْلا وَهُوَ عَمٌ
- ٢- مِنْ ذَلِكَ (أَمْ عَزِيطٌ) لِلْعَقْرِيبِ \*\* وَهَكَذَا (تُعَالَة) لِلتُّعْلَبِ
- ٣- وَمِثْلُهُ (بَرَّةٌ) لِلْمَبْرَةِ \*\* كَذَا (فَجَارٌ) عِلْمٌ لِلْفَجَرَةِ

الشرح :

- ١- وضع العرب لبعض الأجناس غير المألوفة كالوحوش علما ، وهو كعلم الشخص فى حكمه اللفظى الذى بيناه فى الشرح ، وهو من جهة المعنى عام وشائع كالنكرة .
- ٢، ٣- ومثاله (أَمْ عَزِيطٌ) للعقرب ، و (تُعَالَة) للتعلب ، و (بَرَّةٌ) للمبرة ، و (فَجَارٌ) علم للفجرة .

### العِلْمُ المنقول والمرْتَجَل

- العلم المرتجل : هو الذى لم يسبق له استعمال آخر قبل أن يكون علما : كسُعد ، وأَنْذ (اسم رماد)
- والعلم المنقول : هو ما سبق له استعمال قبل أن يكون علما (أى : قبل التسمية به)

وهو إما منقول من : صفة ، أو : مصدر ، أو : اسم جنس ، أو جملة .  
فالمُنْقُول من صفة <sup>(١)</sup> : كـ محمد ، ومحمود ، وحامد ، ومصطفى ، ومبارك ، وسعيد

والمُنْقُول من مصدر ، كـ فضل ، وسعد ، ومجد ، والمُنْقُول من اسم جنس كـ أسد (علم على رجل) وغزال (اسم امرأة) - وهذه الأنواع تعرب حسب موقعها من الكلام (رفعا ، ونصبا ، وجرا) .  
والمُنْقُول من جملة مثل : جاد الحق ، و : محمد قائم (فكل من الجملتين اسم انسان) <sup>(٢)</sup>

وهذا النوع يعرب على الحكاية (أى : يبقى على شكله الذى وضع عليه ، من غير تغيير فى كل أحواله الإعرابية . رفعا ، ونصبا ، وجرا )

<sup>١</sup> - أى : منقول من اسم مشتق .

<sup>٢</sup> - فالأولى جملة فعلية سميها بها انسانا ، والثانية جملة اسمية سميها بها أيضا .

نَقُولُ فِيهَا رَفَعَا : نجح جاد الحق ، وفاز محمد قائم  
فكل من (جاد الحق) و (محمد قائم) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة ،  
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية <sup>(١)</sup> ونقول فيهما نصباً : إن جاد  
الحق ، ومحمد قائم نجحا في المسابقة .  
فـ (جاد الحق) اسم (إن) منصوب بفتحة مقدرة ، منع من ظهورها حركة  
الحكاية ، ومثله ومحمد قائم) لأنه معطوف عليه .  
ونقول فيهما جراً : فرحت بكل من جاد الحق ومحمد قائم ، فكل منهما مجرور  
بكسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .  
وعن العلم المنقول والمرتل يقول ابن مالك :-  
ومنه منقول كفضل وأسد \*  
ونوارتجال كسعاد وأند  
الشرح : ينقسم العلم إلى منقول كفضل ، فهو منقول من مصدر ، ومنقول من  
اسم جنس كاسد ، وإلى مرتل كسعاد

### العلم المفرد والمركب

- ينقسم العلم باعتبار لفظه إلى : مفرد ، ومركب .  
• فالعلم المفرد : هو ما كان كلمة واحدة ، كمحمد ، وفاطمة ، وحامد  
• العلم المركب : هو ما تكون من كلمتين ، أو أكثر .  
وأنواعه ثلاثة : إضافي ، ومزجي ، وإسنادي .  
(أ) فالمركب الإضافي : ما تكون من مضاف ومضاف إليه ، كعبد الله ، وعبد  
الرحمن ، وسعد الله .  
(ب) والمركب المزجي : ما تركب من كلمتين امتزجتا (أى : اختلطتا ، فاقصبت  
الثانية بآخر الأولى ، حتى صارتا كالكلمة الواحدة) مثل : بعلبك ، ومعديكرب <sup>(٢)</sup>  
فالمركب الأول مكون من كلمتين (بعل) أى : صنم ، و(بك) أى : رجل فركبت  
الكلمتان . وامتزجتا حتى صارتا كلمة واحدة هي : بعلبك .  
(ج) المركب الاسنادي : ما تركب من جملة ، فعلية ، أو اسمية  
فالجمله الفعلية مثل : قام محمد <sup>(٣)</sup> ، وجاد الحق ، والاسمية مثل : محمد مجتهد  
(اسم انسان) .

### إعراب العلم المفرد والمركب

- إعراب المفرد : يعرب العلم المفرد بالحركات الظاهرة ، أو المقدرة .

<sup>١</sup> - أى : حكناه بلفظه وشكله الذى كان عليه قبل أن نسمى به .

<sup>٢</sup> - بعلبك : اسم قرية ، ومعديكرب : اسم رجل .

<sup>٣</sup> - قام محمد : علم على إنسان .

فالمعرب بحركات ظاهرة مثل جاء محمّد ، ورأيت محمداً ، وسررت من محمّد ، والمعرب بحركات مقدرة مثل : نجت هُدى ، وأكرمت هُدى ، وسررت من هُدى .

• إعراب المركب : المركب : إما إضافي ، أو مزجي ، أو إسنادي .

(أ) فالمركب الإضافي :

يعرب جزؤه الأول بالحركات إذا لم يكن كلمة ( أب ) ، ويعرب بالحروف إذا كان كلمة (أب) .

أما جزؤه الأخير فيجرب بالإضافة ، وتكون علامة جره الكسرة إن كان مصروفاً ، والفتحة إن كان ممنوعاً من الصرف .

فمثال ما ليس مبدوءاً بـ (أب) عبد الرحمن ، فنقول : فاز عبدُ الرحمن . لاجتهاده ، وأكرمت عبدُ الرحمن . لذلك ، وسررت من عبد الرحمن .

فنجد جزؤه الأول (عبد) أعرب بالضمّة رفعا ، وبالفتحة نصبا ، وبالكسرة جراً ، ونجد جزؤه الأخير (الرحمن) مجروراً بالكسرة في جميع الأمثلة ، لإضافة (عبد) إليه

ومثال المبدوء بكلمة (أب) أبو بكر ، وأبو قحافة ، نقول فيهما : جاء أبو بكر . وأبو قحافة ، واحترمت أبا بكر . وأبا قحافة ، وسررت من أبي بكر وأبي قحافة .

فتجد الجزء الأول منهما وهو (أب) أعرب بالحروف ، ورفع بالواو في المثال الأول ، ونصب بالألف في الثاني ، وجر بالياء في الأخير ؛ وذلك لأنه من الأسماء الستة .

وتجد جزؤه الأخير قد جُرَّ بإضافة (أب) إليه ، إلا أنه جُرَّ بالكسرة في لفظ (بكر) لأنه ليس ممنوعاً من الصرف ، وجر بالفتحة في الثاني وهو (قحافة) لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث اللفظي .

(ب) إعراب المركب المزجي :

المركب المزجي أما أن يحتم بكلمة (وَيْه) أو بغيرها

١- فإن ختم بـ (وَيْه) كسيبويه ، بُنى على الكسر في جميع أحواله ( أى : رفعا ، ونصبا ، وجرا ) ، مثل : فاز سيبويه ،

واحترمت سيبويه ، وفرحت بسيبويه .

وأجاز بعضهم إعرابه إعراب ما لا ينصرف (أى : بالضمّة رفعا ، وبالفتحة نصبا وجرا ) .

٢- وإن لم يختم بـ (وَيْه) ففيه ثلاثة أوجه

إعرابه إعراب ما لا ينصرف ، أو بناؤه على الفتح ، أو إعرابه إعراب المتضايقين

فإذا أعربته إعراب ما لا ينصرف رُفِع بالضمّة ، ونصب وجر بالفتحة .

فَنَقُولُ : جاءَ مَغْيِيبُ كَرْبُ ، ورَأَيْتُ مَغْيِيبَ كَرْبٍ ، وسَرَرْتُ مِنْ مَغْيِيبِ كَرْبٍ  
وإذا بَنَيْتَهُ عَلَى الْفَتْحِ قُلْتُ فِي جَمِيعِ الْأَمْثَلَةِ : مَعْدُ يَكْرَبُ (بِفَتْحِ آخِرِهِ)  
وإذا أَعْرَبْتَهُ إِعْرَابَ الْمُتَضَايِفِينَ (أَيَ : إِعْرَابُ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ كَانَ  
جَزْؤُهُ الْأَوَّلُ مَعْرَبًا بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ : رَفْعًا ، أَوْ نَصْبًا ، أَوْ جَرًّا ،  
وَجُزْءُ جَزْؤِهِ الْآخِرُ الْإِضَافَةُ .  
فَنَقُولُ فِي : بَعْلَبُكَ : هَذِهِ بَعْلَبُكَ ، ورَأَيْتُ بَعْلَبُكَ ، ومَرَرْتُ بِبَعْلَبُكَ (١)  
وَنَقُولُ فِي حَضْرَمُوتَ : هَذِهِ حَضْرَمُوتَ ، ورَأَيْتُ حَضْرَمُوتَ ، ومَرَرْتُ  
بِحَضْرَمُوتَ .

### (ج) أَعْرَابُ الْمَرْكَبِ الْإِسْنَادِيِّ

يَعْرَبُ عَلَى الْحِكَايَةِ ، وَتَقْدَرُ عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ  
أَيَ : يَبْقَى عَلَى حَرَكَتِهِ الَّتِي حُكِيَ بِهَا ، وَيَرْفَعُ بِضَمَّةٍ مَقْدَرَةٍ ، وَيَنْصَبُ بِفَتْحَةٍ  
مَقْدَرَةٍ ، وَيَجْرُ بِكَسْرَةٍ مَقْدَرَةٍ ؛ وَذَلِكَ بِسَبَبِ وَجُودِ حَرَكَةِ الْحِكَايَةِ ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَعُ  
ظُهُورَ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ عَلَيْهِ .  
نَقُولُ : جاءَ جَادُ الْحَقِّ ، وَفَتَحَ اللَّهُ ، ورَأَيْتُ جَادَ الْحَقِّ ، وَفَتَحَ اللَّهُ ، وسَرَرْتُ مِنْ  
جَادَ الْحَقِّ ، وَفَتَحَ اللَّهُ .  
فَكُلُّ مَنْ (جَادَ الْحَقِّ) وَ (فَتَحَ اللَّهُ) فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةٌ رَفْعُهُ  
ضَمَّةٌ مَقْدَرَةٌ عَلَى آخِرِهِ ، مَنَعُ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الْحِكَايَةِ (أَيَ : حَرَكَتُهُ الَّتِي كَانَ  
عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ نَسْمِيَ بِهِ)  
وَكُلُّ مَنْ (جَادَ الْحَقِّ) وَ (فَتَحَ اللَّهُ) فِي الْمِثَالِ الثَّانِي مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ  
مَقْدَرَةٍ عَلَى آخِرِهِ ، مَنَعُ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الْحِكَايَةِ  
وَكُلُّ مَنْهُمَا فِي الْمِثَالِ الْآخِرِ : مَجْرُورٌ بِهِ (مَنْ) وَعِلَامَةٌ جَرُّهُ كَسْرَةٌ مَقْدَرَةٌ مَنَعُ  
مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الْحِكَايَةِ .  
إِذِنْ : كَلِمَةُ (جَادَ الْحَقِّ) وَ (فَتَحَ اللَّهُ) وَهُمَا عِلْمَانُ : لَمْ تَتَغَيَّرْ فِي جَمِيعِ التَّرَاكِيِبِ بَلْ  
بَقِيَتْ عَلَى حَرَكَتِهَا . أَتَى سَمْعَانَا ، أَوْ قَرَأْنَاهَا - قَالَ ابْنُ مَالِكٍ :-  
وَجُمْلَةٌ وَمَا بِمَزْجٍ رُكْبَانًا      \*\*      ذَا ابْنٍ بَغْيَرٍ (وَيْهِ) تَمَّ أَعْرَابًا  
وَشَاغَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ      \*\*      كَعْبِدُ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَةٍ

### الشرح :

- ١- ومن العلم ما نقل من جملة ، وما ركب تركيب مزج ، وهما يُعْرَبَانِ إِذَا كَانَ  
المركب قد ختم بغير (ويه) لأنه إن ختم بها بُنِيَ .
- ٢- وكثر في الأعلام ما كان مضافا ، كعبد شمس ، وهذا يعرب بالحركات  
إعراب المتضايفين ، وكأبي قحافة ، وهنا يعرب بالحروف لكونه مصدرا

١- في هذه الحالة وحدها يحتمل فصل المضاف من المضاف إليه كتابة ، فنقول : هذه ؟؟؟

بكلمة أب وفي هذين البيتين أشار ابن مالك إلى الأنواع الثلاثة للعلم المركب وهي العلم المنقول من جملة ، والمركب المزجي ، والإضافي ، غير أنه لم يذكر الحكم الإعرابي للإضافي ، واكتفى بمثاليه .

### تقسيم العلم إلى : اسم ، وكنية ، ولقب

- الاسم : هو ما ليس كنية ، ولا لقباً ، مثل : محمد ، فاطمة ، مكة
- والكنية : ما صُدِّرت بـ (أب) أو (أم) مثل : أبو سعيد ، وأم عمر .
- واللقب : ما أشعر بمدح ، أو ذم .

فمثال ما أشعر بمدح: سلامة ، سعادة ، زين العابدين .  
ومثال ما أشعر بذم : أنف الناقة ، الفأر ، البغل ، القط

### ترتيب الأنواع الثلاثة بعضها مع بعض

- ١- إذا اجتمع الاسم مع اللقب وجب تأخير اللقب ، مثل : نجح محمد سلامة ولا يجوز تقديمه إلا قليلاً ، كقول الشاعر :-  
بأن ذا الكلب عَمراً خيرٌ لهم حسباً \* \* ببطن شريان يغوى حوله الذيب<sup>(١)</sup>
- ٢- وإذا اجتمع اللقب مع الكنية جاز تقديم اللقب عليها  
فتقول في : نجح أبو عبد الله سلامة : نجح سلامة أبو عبد الله .  
وظاهر كلام المصنف أنه يجب تأخير اللقب عن الكنية حيث قال :

<sup>١١</sup> - قال هذا البيت : حنوب لخت عمرو ذي الكلب بن المجلان أحد بني كامل

اللفة (ذا الكلب) لقب لعمرو (بطن شريان) لسم مكان (الحصب) ما بعد من المائر (الذيب) يستعمل بالهزة وبالياء فعلى البيت : أخبر هذه القبيلة بأن عمرو له لقب بـ (ذا الكلب) للموصوف بأنه خيرهم حسباً ، مدفون في بطن شريان ، يغوى حوله الذيب .

الإعراب (يُباع) الياء حرف جر ، أن : حرف توكيد ونصب ، ينصب الاسم ويرفع الخبر (ذا الكلب) ذا : اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الألف ، لأنه من الأسماء الستة ذا مضاف و : مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (عمراً) بدل من (ذا) أو صطف بيان ، وبذل المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (خيرهم) خير : صفة لـ (عمرو) وصفة المنصوب منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، خير مضاف و (هم) مضاف إليه ، مبنى على السكون في محل جر (حسباً) تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة (ببطن) (بطن) الياء حرف جر ، بطن مجرور بـ الياء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر (أن) (بطن مضاف و (شريان) مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون (يعوى) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة ، منع من ظهورها الثقل (حوله) حول : ظرف مكان متعلق بـ يعوى ، حول مضاف والياء مضاف إليه ، مبنى على الضم في محل جر (الذيب) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من (عمرو) وهناك أوجه أخرى من الإعراب .

الشاهد في البيت قوله : ذا الكلب عمراً ، حيث قدم اللقب على الاسم واللقب هو (ذا الكلب) والاسم هو (عمراً) وتقديم اللقب على الاسم قليل.

واسمًا أتى وكنيةً ولقباً \*\* وأخرنَ ذا إن سواه صحبياً

الشرح :

ينقسم العلم إلى اسم ، وكنية ، ولقب ، وأخرنَ ذا (أى : اللقب) إن صحب سواه من الاسم ، أو الكنية ، ولوقال : (وأخرنَ ذا إن سواها صحباً لكان أحسن ، ولذلك وجد فى بعض النسخ عن ابن مالك أنه قال :

\*\*\* ..... وإذا اجعل آخرًا إن اسما صحباً

### إعراب المؤخر منهما

إذا اجتمع الاسم واللقب فإما أن يكونا مفردين ، أو غير مفردين

(أ) فإذا كانا مفردين مثل : هذا محمد النجار

وجب عند البصريين إضافة الاسم إلى اللقب ، فيجر اللقب بهذه الإضافة ، فتقول : هذا محمد النجار . (بجر كلمة النجار) .

وأجاز الكوفيون اتباع هذا اللقب للاسم رفعاً ، ونصباً ، وجراً ، فتقول فى المثال السابق : هذا محمد النجار (بالرفع) اتباعاً للاسم .

(ب) وإذا كانا غير مفردين ، بان كانا مركبين ، أو مختلفين (أى : كان أحدهم مفرداً ، والآخر مركباً فعليك باتباع اللقب للاسم ، فى إعرابه بدلاً منه ، أو عطف بيان ، ويجوز قطعه إلى الرفع ، أو النصب (أى : رفعه إذا كان الاسم منصوباً ، أو مجروراً ، ونصبه إذا كان الاسم مرفوعاً ، أو مجروراً) مثال المركبين : فاز عبد الله زين العابدين ، وأكرمت عبد الله زين العابدين ، وفرحت بعبد الله زين العابدين .

فإذا أتبع اللقب (زين العابدين) للاسم (عبد الله) فى إعرابه رفعته كما فى المثال الأول ، ونصبته كما فى المثال الثانى ، وجررته كما فى المثال الأخير ، وذلك على أنه بدل ، أو عطف بيان من الاسم ، وإذا قطعت اللقب عن الاسم نصبت ذلك اللقب .

### موجز باب العلم

العلم : اسم يُعين مسماه تعييناً مطلقاً ، وينقسم إلى :

- ١ - علم شخص ، وعلم جنس ، وذلك من حيث تشخص مسماه ، وعدم تشخصه .
- ٢ - علم مفرد ، وعلم مركب ، وذلك من حيث لفظه .
- ٣ - اسم ، وكنية ، ولقب ، وذلك من حيث دلالاته على معنى زائد على العلمية ، وعدم دلالاته .
- ٤ - مرتجل ، ومنقول ، وذلك من حيث أصالته فى العلمية وعدم أصالته .

تعريف كل منها :

١- علم الشخص : هو اللفظ الدال على تعيين مسماه تعيينا مطلقا ، كمحمد ، وعمر

وعلم الجنس : اسم يدل على واحد غير معين من أفراد جنسه ، كأسامة وهو نوعان : نوع للشخص كثعالة للثعلب ، ونوع للمعنى : كبرة للمبرة .

٢- العلم المفرد : ما كان كلمة واحدة كمحمد والمركب : ما تكون من كلمتين ، أو أكثر ، وأنواعه : إضافي ، ومزجي ، وإسنادي

فالمركب الإضافي : ما تكون من مضاف ومضاف إليه .  
والمزجي : ما تركب من كلمتين امتزجتا حتى صارتا كلمة واحدة ، كبعليك .  
والإسنادي : ما تكون من جملة فعلية ، أو اسمية ، كجاد الحق ، ومحمد قائم

٣- والاسم : ما ليس كنية ولا لقبا ، كعبد ، وفاطمة  
والكنية : ما كان في أوله : أب ، أو ، أم ، كأبي بكر ، وأم سعيد

واللقب : ما أشعر بمدح ، أو ذم ، كزين العابدين ، وقفة  
٤- والمرتجل : هو الذي لم يسبق له استعمال قبل أن يكون علما ، كسعاد  
والمنقول : ما سبق له استعمال قبل أن يكون علما ، وهو أنواع :-

منقول من صفة ، أو مصدر ، أو اسم جنس ، أو جملة فعلية ، أو اسمية  
وأمثله على الترتيب الذي ذكرناه : حامد ، وفضل ، وأسد ، فتح الله ، محمد

مجتهد

وإذا اجتمع الاسم واللقب :

وجب تأخير اللقب ، ويقال تقديمه ، وإذا اجتمعت الكنية واللقب جاز تقديمه عليها ،  
وظاهر كلام المصنف وجوب تأخيرها عنها .

إعراب المؤخر منهما :-

إذا اجتمع الاسم واللقب فإما أن يكونا مفردين ، أو مختلفين

(أ) فإذا كانا مفردين : وجب عند البصريين إضافة الاسم إلى اللقب .

(ب) وإذا كانا غير مفردين : جاز في اللقب وجهان : الاتباع للاسم ، وقطعه عنه  
فالاتباع على أنه بدل من الاسم ، أو عطف ببيان ، والقطع يكون إلى الرفع ، أو  
النصب .

ولكل من علم الشخص ، وعلم الجنس حكمان : لفظي ، ومعنوي

فحكهما اللفظي : هو صحة مجئ الحال منهما متأخرة عنهما ، ومنعهما من  
الصرف إن وجد سبب آخر غير العملية ، ومنع دخول (أل) عليهما .

ويختلفان في الحكم المعنوي :-

(أ) فعلم الشخص : يخص واحدا معينا .



وعلم الجنس : لا يخص واحدا معينا ، فهو يشبه النكرة في ذلك .

إعراب العلم :-

١- العلم المفرد يعرب بحركات ظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، وبحركات مقدرة إذا كان معتل الآخر ، وذلك حسب موقعه في الكلام .

٢- العلم المركب : إما إضافي ، أو مزجي ، أو إسنادي .

(أ) فالمركب الإضافي : يعرب جزؤه الأول بالحركات إذا لم يكن لفظ (أب) وبالحروف إذا كان لفظ (أب) ويجر جزؤه الأخير بالكسرة إذا لم يكن ممنوعا من الصرف ، وبالفتح إذا كان ممنوعا .

(ب) والمركب المزجي : يبنى على الكسر إذا ختم بـ (ويه) ويعرب إعراب مالا ينصرف إذا لم يختم بها ، أو يبنى على الفتح ، أو يعرب إعراب المتضافين .

(ج) والمركب الإسنادي : يعرب بحركات مقدرة ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية

### اسم الإشارة

اسم الإشارة للمفرد المذكر :

هذا ، وألفه من الكلمة عند البصريين ، وزائدة عند الكوفيين

واسم الإشارة للمفردة المؤنثة عشرة ألفاظ هي :

ذِي ، وَذِي ، وَذِي ، وَذَات ، وَتِي ، وَتَا ، وَتِي ، وَتِي ، وَتِي ، وَتِي

واسم الإشارة للمثنى المذكر :-

(هذان) رفعا ، و(هذين) نصبا وجرا ، تقول في الرفع : نجح هذان المجتهدان

وفى النصب : أكرمت هذين المجتهدين ، وفى الجر : سررت من هذين المجتهدين .

وللمثنى المؤنث :

(هاتان) رفعا ، و (هاتين) نصبا وجرا ، تقول فى الرفع : فازت هاتان البنتان

لاجتهادهما ، وفى النصب : أكرمت هاتين البنيتين ، وفى الجر : سررت من

هاتين المؤدبتين ، ويجوز لك أن تقول فيهما (تان) و(تين) بغير حرف التنبيه

(ها) .

واسم الإشارة للجمع مطلقا (أى: مذكرا ، أو مؤنثا ، عاقلا ، أو غيره)

هو: أولسى ، والأكثر استعمالها فى العاقل ، ومن ورودها لغير العاقل قول

الشاعر :

ذَمُّ الْمَنَازِلِ بَعْدَ مَنْزِلَةِ الْوَلِيِّ \*\* وَالْعَيْشُ بَعْدَ أَوْلَئِكَ الْأَيَّامِ (١)

وفى (أولَى) لغتان : المد ، والقصر  
فالمد : لغة أهل المجاز ، وبها ورد القرآن الكريم ، والقصر لغة تميم - وعن اسم  
الإشارة يقول ابن مالك :-

بِذَا لِمَفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشِيرُ \*\* بِيذِي ، وَذِي ، وَفِي ، تَأَعْلَى الْأَنْثَى اقْتَصِرُ  
وَذَانِ تَانٍ لِلْمُثْنَى الْمَرْتَفِعِ \*\* وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنٍ أَذْكَرُ تَطْعُ  
وَبِ (أولَى) أَشِيرُ لَجْمَعٍ مُطْلَقًا \*\* وَالْمَدُّ أَوْلَى

الشرح :

أشِرْ بِ (ذَا) للمفرد المذكر ، وَبِ (ذِي) ، وَذِي ، وَفِي ، وَتَأَعْلَى للأنثى المؤنث  
وَبِ (ذَانِ) وَ (تَانِ) للمثنى المرتفع ، وأولهما للمذكر ، والآخر للمؤنث ، وفي غير  
المرتفع ، وهو المنتصب والمجرور أَشِيرُ بِ (ذَيْنِ) للمذكر ، وَتَيْنِ للمؤنث  
وَبِ (أولَى) أَشِيرُ لَجْمَعٍ مُطْلَقًا ، مذكرا كان أو مؤنثا ، عاقلا ، أو غيره ، ومده  
أولى من قصره .

مراتب المشار إليه

للمشار إليه ثلاث رُتَب : قُرْبَى ، وَبُعْدَى ، وَوَسْطَى .

١- فيشار للقريب : بما ليس فيه كاف ، ولا (لام) فيقال للمذكر (ذَا) وللمؤنث  
(تَا) .

٢- ويشار للبعيد : بما فيه الكاف وحدها ، أو الكاف واللام فتقول : ذاك محمد ،  
أو : ذلك محمد

٣- ويشار لمن في الرتبة الوسطى : بما فيه الكاف وحدها

١ - فيل البيت : جرير بن عطية الفطني

اللغة (ذم) : ضد المدح (المنازل) جمع منزل أو منزلة (الوئى) موضع (العيش) الحية .

المعنى : ذم كل موضع تنزل فيه بعد هذا الموضع الذى يحدث بما فيه ، وذم الحية التى تقضيها بعد هذه الأيام التى  
كانت فيها فى مسرة .

الإعراب : (ذم) فعل أمر ، مبنى على سكون مقدر على آخره ، منع من ظهوره الكسر: المراض للتلخيص من التثاء  
المساكين ، أو الفتح المراض للتخفيف ، وفاعله ضمير مستلزم وجوباً ، تقديره : أنت (المنازل) مفعول به منصوب  
، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (بعد) ظرف زمان متعلق بمحذوف تقديره : كافة حال من المنازل ، بعد مضاف  
و (منزلة) مضاف إليه ، مجرور بكسرة ، وهو مضاف (أخرى) مضاف إليه ، مجرور بكسرة مقدرة على الألف  
للتنوين (والعيش) الواو حرف صلف ، الميش : معطوف على المنازل ، والمعطوف على المنصوب منصوب ،  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (بعد) ظرف زمان متعلق بمحذوف حال من العيش ، بعد مضاف ، و (أولئك)  
مضاف إليه ، مبنى على الكسر فى محل جر ، والكاف حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب  
(الأيام) بدل ، أو صلف بيان ، أو نعت لاسم الإشارة : أولئك .

الشاهد فى البيت : قوله : أولئك ، حيث استعمل اسم الإشارة (لأولئك) لغير المقلاء ، وهذا قليل فقد أشار به إلى الأيام .

مثل : ذاك الناجح محبوب ، والكاف التي تكون في اسم الإشارة حرف خطاب لا محل لها من الإعراب ، وظاهر كلام المصنف أن للمشار إليه مرتبتين : قرى وبعدى

وتمتنع اللام من اسم الإشارة .

إذا تقدم عليها (ها) التنبيه ، فتأى بالكاف وحدها : فتقول : هناك . قال الناظم :

\*\*\* ولدى البعد انطيقا .....

بالكاف حرفاً ثون لام أو معاً \*\* واللام إن قدمت (ها) متمنعة

الشرح : إذا أريد الإشارة إلى البعيد أتى بالكاف وحدها ، أو مع اللام ، وتمتنع اللام إن سبقتها (ها) فلا يجوز الاتيان بهما معها ، فلا يقال : هذا لك .

ومما جاء بالكاف دون اللام ، بسبب تقدم (ها) التنبيه قول الشاعر :

رايت بنى غبراء لا ينكروننى \*\* ولا أهل هذا الطرف الممدو<sup>(١)</sup>

اسم الإشارة للمكان

اسم الإشارة للمكان القريب (هنا) ويصح أن تقدم عليه (ها) التنبيه فيقال (ههنا)

واسم الإشارة للمكان البعيد ما يلي :-

هناك ، وهناك ، وهنا ، وهنا ، وتم ، وحيث ، وهذا رأى المصنف

ويرى غير المصنف أن : (هناك) للمتوسط ، وما بعدها للبعد ، قال ابن مالك .

١- وب (هنا) أو (ههنا) أشير إلى \*\* ذكى المكان وبه الكاف صبيلا

فى البعد أو يتم أو هنا \*\* أو- (هناك) الطلقن أو هنا

الشرح :

١- أشير إلى المكان القريب بـ (هنا) أو (ههنا) وبه الكاف صل

<sup>١</sup> - قليل البيت : طرفه بن العبد الكبرى

- معنى المتردات (بنى غبراء) أهل الأرض ، وإراد بهم القراء الذين لصقوا بالأرض للقرم (الطراف) البيت من جلد (الممدد) المنبس ، وأراد بأهل الطراف الممدد الأغنياء .

معنى البيت : أن القراء يعرفونه لكرمه ، والأغنياء يعرفونه لاستطاعتهم صحبته .

الإعراب : رأيت فعل وفاعل (بنى) مفعول به ، منصوب بغناء ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، بنى مضاف (وغبراء) مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم لا ينصرف ، والسامع له من الصرف ألف التانيث المحذورة (لا ينكروننى) لا : نافية ، ينكرون فعل مضارع مرفوع بثبوت بالنون والواو فاعل والنون للوقاية ، والياء مفعول به ، مبنى على السكون في محل نصب ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل نصب حال من (بنى غبراء) وذلك على اعتبار (رأى) بمعنى أصر ، وإذا كتبت بمعنى علم كتبت الجملة مفعولاً ثانياً لرأى (ولا) الواو : حرف صطف ، لا : نافية (أهل) مضاف على الواو فى : ينكروننى ، أهل مضاف (وهناك) مضاف إليه ، مبنى على السكون التي فوق الألف في محل جر ، والكاف حرف خطاب ، مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب (الطراف) بدل ، أو صطف بيان من (هناك) مجرور (الممدد) نعت للطراف ، ونعت المجرور مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الشاهد فى البيت قوله : هناك حيث أتى بالكاف وحدها فى اسم الإشارة المتقدم عليه (ها) التنبيه ، دون ذكر اللام .

٢- للبعيد ، أو أشير إليه بـ (تَمَّ) أو هُنَا ، أو هُنَاكَ ، أو هُنَا ، ومعنى (فئة) انطق .

### أسئلة (على باب العلم)

س : ما العلم ؟ وما أنواعه من حيث تشخص مسماه وعدم تشخصه ؟ ممثلاً  
س : ما أنواع العلم من حيث أصلته في العلمية وعدم أصلته ؟ مع التمثيل .  
س : عرف كلا من علم الشخص ، وعلم الجنس ، وبين الحكم اللفظي والمعنوي لكل منهما .

ج :

س : علم الشخص وعلم الجنس يتفقان ويختلفان . وضح ذلك ؟

ج : الإجابة عن السؤالين السابقين واحدة ، لأنهما يختلفان في التعريف والحكم المعنوي ، ويتفقان في الحكم اللفظي.

س : علم الجنس يشبه النكرة ، كما يشبه علم الجنس . فما وجه الشبه في الحالتين ؟

ج : يشبه النكرة في أنه لا يخص واحدا بعينه ، ويشبه علم الشخص في صحة مجئ الحال بعده ، ومنعه من الصرف إن وجد سبب آخر مع العلمية ، ومنع دخول (أل) عليه .

س : عرف العلم ، ثم اذكر الحكم إذا اجتمع الاسم واللقب ، موضعا إجابتك بالأمثلة (من امتحان ٨٣ / ٨٤ علمي) .

س : قال ابن مالك

ومنه منقول كفضل وأسد \* وذو ارتجال كسعاد وأند  
وجملة وما بمزج ركبا \*\* ذا إن بغير (وَيْه) تم أعربا  
وشاع في الإعلام ذو الإضافة \*\* كعبد شمس وأبي قحافة  
أشرح الأبيات السابقة شرحا وافيا ، مع التوضيح بالأمثلة (من امتحان ٨٤ / ٨٥ علمي)

س : واسما أتى وكنية ولقبا \*\* وأخرن ذا إن سواء صحبا  
أشرح البيت السابق ، مبينا ما اشتمل عليه من أحكام ، موضعا إجابتك بالأمثلة (من امتحان ٨٦ / ٨٧ علمي)

س : ما أنواع العلم المركب ؟ وكيف يعرف كل نوع منها مع التمثيل ؟ (من امتحان ٤٩٨٨/٨٧ أدبي) .

س : ١٠ كيفية إعراب العلم المركب تركيبيا مزجيا ، مع التمثيل ؟ (من امتحان ٨٩/٨٨ أدبي)

### أسئلة وإجاباتها (على باب اسم الإشارة)

- س : بم يشار إلى المفرد المذكر ؟ وبم يشار للمفردة المؤنثة ؟  
س : بم يشار للمثنى المؤنث ، وللمثنى المذكر ؟ وبم يشار للجمع ؟  
س : بم يشار للمكان القريب ؟ وبم يشار للمكان البعيد ؟  
س : متى تلحق لام البعد اسم الإشارة ؟ ومتى تمتنع ؟ مثل لما نقول ؟  
س : متى تلحق كاف الخطاب اسم الإشارة ؟ وما إعرابها ؟  
س : ما مراتب المشار إليه ؟ وبم يشار لكل منها ؟

### تطبيقات وإجاباتها

#### التطبيق الأول وإجابته

استخرج مما يلي العلم ، وبين نوعه من حيث الأفراد وخلافه ، ومن حيث كونه لقبا أو غيره .

" وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ " الآية رقم ٥٨ من سورة يوسف . " وَلَمَّا تَوَجَّهَ

تَلَقَّاهُ مَذْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ " الآية رقم ٢٢ من سورة القصص .

نجح أسامة في الامتحان - صرخ الطفل حين شاهد أسامة في حديقة الحيوان -  
سعاد امرأة مؤدبة - عبد الله بن عمر بن الخطاب كان عالما - محمد فتح الله  
رجل مهذب - كان أبو بكر الصديق يصدق الرسول ﷺ في كل ما يخبر به - ولو

أنكره قومه - أكرمت سعيد الصباغ ، وأحسننت إلى عبد الله نعمان - قدم أبو نخلة من مكة - وجاءت أم كلثوم من المدينة - كان سيبويه عالما بالنحو .

### الإجابة

العلم	نوعه من حيث الأفراد وخلافه	نوعه من حيث كونه لقبا أو غيره
يوسف	مفرد	اسم وليس لقبا ولا كنية
مدين	مفرد	اسم وليس لقبا ولا كنية
أسامة	مفرد	اسم وليس لقبا ولا كنية
أسامة	مفرد	علم جنس وهو اسم وليس كنية
سعاد	مفرد	اسم
عبد الله	مركب إضافي	اسم
عمر	مفرد	اسم
الخطاب	مفرد	اسم
محمد	مفرد	اسم
أبو نخلة	مركب إضافي	كنية
مكة	مفرد	اسم
أم كلثوم	مركب إضافي	كنية
فتح الله	مركب إسنادي	اسم
أبو بكر	مركب إضافي	كنية
سعيد	مفرد	اسم
الصباغ	مفرد	لقب
عبد الله	مركب إضافي	اسم
نعمان	مفرد	لقب
المدينة	مفرد	اسم
سيبويه	مركب مزجي	اسم

### التطبيق الثاني وإجابته

بين الحكم الإعرابي للقب فيما يلي مع ذكر السبب :  
أكرمت عليَّ النجار - زارني أبو عبد الله النعمان ، حضر سعد أبو ثعلبة ، كان سيبويه عمارة شبيها بسيبويه النحوي في علمه .

### الإجابة

اللقب	الحكم الإعرابي له ، وسبب ذلك
النجار	وجوب جره بالإضافة عند البصريين ، لكونه هو الاسم مفردين وأجاز الكوفيون اتباعه للاسم في إعرابه ، فيكون منصوبا مثله .
الزعمان	يجوز فيه الاتباع للاسم في إعرابه فيرفع مثله ، ويجوز فيه القطع إلى النصب ، وذلك لأن الاسم مركب ، ومادام أحدهما مركبا يجوز الأمران .
أبو ثعلبة	يقال فيه ما قيل في سابقه ، لأنه لقب مركب .
عمارة	يقال فيه ما قيل في سابقه ، لأن الاسم مركب .

### التطبيق الثالث وإجابته

(أ)

هذا هو الطالب الذي أدى واجبه كاملا ، فاستحق الجائزة  
اجعل الإشارة للمفردة المؤنثة، ثم للجمع بنوعيه، وغير ما يلزم (من امتحان ٨٤)

(ب)

مثل لما يأتي :-  
علم مرتجل ، علم منقول ، علم جنس ، اسم إشارة للبعيد ، علم مركب نكرة لا تقبل (أل)  
( من امتحان ٨٨، ٨٦ ) .

### الإجابة (أ)

للمفردة المؤنثة : هذه هي المتالبة التي أدت واجبها كاملا ، فاستحققت الجائزة .  
لجمع الإناث : هؤلاء هن الطالبات اللاتي أدبن واجبهن ، فاستحققن الجائزة .  
لجمع الذكور : هؤلاء هم الطلاب الذين أدوا واجبهم كاملا فاستحقوا الجائزة .

(ب)

العلم المرتجل : سعاد بنت مؤدبة - العلم المنقول : حامد طالب مجتهد ، علم جنس . اصطدت ثعالة

- اسم إشارة للبعيد : ذلك الطالب محبوب - علم مركب .  
سبيويه عالم النحو - انفق إذا كنت ذا مال ، فالنكرة هي (ذا)

### التطبيق الرابع وإجابته

بين نوع الأعلام التالية من حيث النقل وخلافه ، مبينا مِم كان هذا النقل :  
فتح الله - فاروق - سعد - محمد - نصر - سبع - معد يكرم - سعاد - زيد -  
أشرف - زيادة - يزيد -

## الإجابية

العلم	نوعه
فتح الله	علم منقول من جملة فعلية
فاروق	علم منقول من صفة
سعد	علم منقول من مصدر
محمد	علم منقول من وصف
نصر	علم منقول من مصدر
سبع	علم منقول من اسم جنس
معد يكرّب	علم منقول من مركب مزجي
سعاد	علم مرتبط
زيد	علم منقول من مصدر
أشرف	علم منقول من وصف
زيادة	علم منقول من مصدر
يزيد	علم منقول من فعل مضارع

### اسم الموصول

تعريفه : هو اسم لا يتم معناه إلا إذا وُحِلَ بجملة ، أو شبهها .  
وهو نوعان : موصول حرفي ، وموصول اسمي ، وإليك التفصيل :-

#### الموصول الحرفي والفاظه

الموصول الحرفي : كل حرف أول مع صلته بمصدر ، والفاظه خمسة

أن ، وأن ، وكَيّ ، وما ، ولو ، وإليك تفصيل كل منها

١- أن : الدورية ، أي : التي تُحوّل مع صلتها إلى مصدر  
يَم تُوصل <sup>(١)</sup> (أي : ماذا تكون صلتها)

توصل بالفعل المُتَصَرَف ، ملضيا ، أو مضارعا ، أو أمرا ، فالماضي مثل :  
 سررت من أن نجح محمد .

والمضارع مثل : سررت من أن يفوز المؤمن ، والأمر مثل : أشرت إليه بأن  
 اجتنه

وكيفية تحويلها مع صلتها إلى مصدر : أن تقول في المثال الأول : سررت من

نجاح المجتهد ، وفي الثاني : سررت من فوز المؤمن ، وفي الأخير : أشرت إليه

بالاجتهاد ، فإذا وُصِلَتْ بفعل غير مُتَصَرَف كانت مخففة من الثقيلة .

فتكون أن : مخففة من الثقيلة ، وليست مصدرية .

١ - توصل : أي : تكون صلتها فعلا متصرفا .



إذا وقع بعدها فعل غير متصرف ، كقوله تعالى " وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ " الآية ١٨٥ من سورة الأعراف . وكقوله " وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى " الآية رقم ٣٩ من سورة النجم .

فكل من (عسى) و (ليس) الواقعتين بعد (أَنْ) فعل غير متصرف ؛ لأنه جامد ، لا يأتي منه مضارع ، ولا أمر ، ولذلك كانت (أَنْ) قبلهما مخففة من الثقيلة (أى: المشددة) .

٢- أَنْ : وتُوصَلُ باسمها وخبرها (أى : يكون اسمها وخبرها صلة لها فيتم المعنى بهما) مثل : أيقنت أن الصادق فائز ، والتقدير : أيقنت فوز الصادق ؛ ومنه قوله تعالى " أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَا " الآية رقم ٥١ من سورة العنكبوت . أى : أولم يكفهم أنزلنا <sup>(١)</sup>

وأن المخففة من الثقيلة (أى: المشددة) كالثقيلة : توصل أيضا باسمها وخبرها ، لكن اسمها يكون محذوفا ، واسم الثقيلة يكون مذكورا .  
٣- كَيْ : وتوصَلُ بفعل مضارع فقط ، مثل : جئت لِكَيْ أتعلّم ، والتقدير للمصدر : جئت للتعلم .

٤- مَا : وهى نوعان : مصدرية ظرفية ، ومصدرية غير ظرفية .  
والفرق بينهما أن الأولى تؤوَلُ بمصدر مع إفادة الوقت ، وغير الظرفية تؤوَلُ بمصدر من غير إفادة الوقت .  
وهناك الظرفية أن تقول : لا أصبحك مامت كسولا ، وتقدير المصدر : لا أصبحك مدة دوامك كسولا ، فالمصدر الذى حولت إليه يفيد الوقت .  
ومثال غير الظرفية : عجبْتُ مما فعلتْ ، وتقدير المصدر : عجبْتُ من فعلك بِمَ توصل كل منهما ؟

وكل من الظرفية وغير الظرفية : توصَلُ بالماضى ، وبالْمضارع ، وبالجمله الاسمية قلبيلا ، غير أن المصدرية الظرفية : يكثر وصلها بالماضى ، وبالْمضارع المنفى بـ (لم) ، ويقل وصلها بالْمضارع الذى ليس منفيًا بـ (لم) .

١ - كيفية تاويل مصدر جبر (أَنْ) أن تنظر إلى خبرها : فإن كان مشتقا أتيت بالمصدر منه ، واضفته إلى اسمها ، مثل : علمت أنك مجتهد ، فيكون تقديره : علمت اجتهدك ، وإن كان الخبر جامدا أو ظرفا مثل : سرى أنك رجل ، أو أنك فى ميدان العمل فدرنا المصدر كونا ، فنقول : سرى كونا رجلا ، وكونا فى ميدان العمل .

فمثال الظرفية الموصولة بالماضي : لا أصبحك ما أهملت العمل ، أى مدة إهمالك العمل .

والظرفية الموصولة بالمضارع مثل : لا أصادقك مالم تترك المعاصى ، أى : لا أصادقك مدة عدم تركك المعاصى

ومثال الظرفية الموصولة بالجملة الاسمية : أطيعك ما العمل نافع ، أى : مدة نفع العمل

ويقول وصل الظرفية بالمضارع الذى ليس منفيًا بـ (لم) كقول الشاعر :

أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفْتُ ثُمَّ أَوَى \*\* إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لِكَاعٍ <sup>(١)</sup>

ومثال غير الظرفية الموصولة بالماضي : غضبتُ مما أَهْمَلْتُ محمد ، والتقدير

غضبت من إهمال محمد ، ومنه قوله تعالى (بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ) الآية

رقم ٢٦ من سورة ص . أى بنسبائهم

وغير الظرفية الموصولة بالمضارع مثل : إني أفرح بما تكرم الفقراء ، أى : بإكرامك الفقراء

وغير الظرفية الموصولة بالجملة الاسمية مثل : يُرضيني ما العمل صالح ، أى : يُرضيني صلاح العمل

٥- لَوَ : وتوصل بالماضي ، وبالمضارع

مثل : وددت لو استقام الناس ، كما وددت لو يخلصون ، والتقدير : وددت استقامة الناس ، ووددت إخلاصهم .

علامة الموصول الحرفي :

هى صيغة وقوع المصدر موقعة (أى: يصح وضع المصدر مكان الموصول الحرفي وصلته ) كما بينا فى الأمثلة السابقة .

<sup>١</sup> - قال البيت : الطويلة

اللقية : (أطوف) أسمى كثيرا (أوى) أعود إلى منزلى (قعيدته) امرأته (لكاع) أى : لثيمة خيطة ، وهو ذم لأختى .

المعنى : أسمى فى بقاع الأرض كثيرا ، ثم أعود إلى بيت فيه امرأة خيطة .

الأصوات (أطوف) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره :

أنا (ما أطوف) ما : مصدرية ظرفية ، وأطوف مثل أطوف السفينة ، وجملة أطوف من الفعل والفاعل صلة : ما ،

وموالفعل فى تأويل مصدر تقديره : مدة طوافي ، موصول للطرف الواقع مفعولا فيه لأطوف (ثم) حرف عطف

(أوى) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء ، منع من ظهورها النقل ، والفاعل ضمير

مستتر وجوبا تقديره أنا (إلى بيت) جار ومجرور متعلق بأوى (قعيدته) قعيدة : مهتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة ، وهو مضاف ، والمهاء مضاف إليه ، مبنى على الضم فى محل جر (لكاع) خبر المبتدأ ، مبنى على

الكسر فى محل رفع والجملة من المبتدأ والخبر فى محل جر صفة لبيت .

الشاهد فى البيت قوله : ما أطوف ، حيث وصلت ما المصدرية بمضارع غير منفى ، وهذا قليل .

فحين قلنا : سررت من أن نجح محمد ، صح وضع المصدر مكان (أن) والصلة فتقول : سررت من نجاح محمد ، فالمصدر (نجاح) وضعناه مكان الموصول الحرفي (أن) وصلته (نجح) ، وهكذا قدرنا مع بقية الأمثلة .

#### الموصول الاسمي

الموصول الاسمي نوعان : مختص ، ومشارك  
فالمختص يكون لنوع واحد (أى : لمذكر فقط ، أو لمؤنث فقط ، ولمفرد فقط ، أو لمتنى ، أو لجمع ) .

والفاظه ثمانية : الذى ، والذى ، واللذان ، واللتان ، والذين ، والأولى ، واللاتى ، واللاتى  
والمشارك : يصلح لكل الأنواع (أى : للمذكر ، والمؤنث ، والمفرد ، والمتنى ، والجمع .

والفاظه ستة : مَنْ ، وما ، و (أل) و (ذو) و (ذا) و (أى) وإليك بيان كل منها :-  
الفاظ الموصول المختص (أى : الخاص) <sup>(١)</sup>

١- الذى : للمفرد المذكر ، مثل : جاء الذى نجح فى عمله  
فإذا ثبتته حذف الياء ، وأثبت مكانها بالالف رفعاً ، والياء نصبا وجراً ، فتقول فى الرفع : جاء اللذان نجحاً ، وفى النصب أكرمت اللذين نجحاً ، وفى الجر فرحت باللذين نجحاً .

٢- التى : للمفردة المؤنثة مثل : نجحت التى استقامت .  
وإذا ثبتتها جذفت ياءها ، وأثبت مكانها بالالف رفعاً ، وبالياء نصبا وجراً

فتقول : نَجَحَتِ اللتان استقامتا ، وأكرمت اللتين استقامتا ، وفرحت باللتين استقامتا .

٣- اللذان : للمتنى المذكر رفعاً ، واللذين نصبا وجراً ، وقد سبقت الأمثلة .

٤- اللتان : للمتنى المؤنث رفعاً ، واللتين نصبا وجراً ، وقد سبقت الأمثلة .

٥- الألى : لجمع الذكور مطلقاً (عاقلاً أو غيره) وقد يستعمل فى جمع الإناث .

فمثال العاقل : جاء الألى فازوا ، وغير العاقل : مضت أيامنا الألى قست علينا .

ومثال استعماله فى جمع المذكر العاقل ، وجمع المؤنث غير العاقل قول الشاعر :-

<sup>١</sup> - لفظ خاص ورد فى المنهج المقرر ، والتعبير بمختص تعبیر كتب النحو ، فخوفاً من أن يظن الطالب أن هناك فرقاً بينهما وضعت اللغتين .

وتبلي الأتلي يستلنمون على الأتلي \*\* تراهن يوم الرّوع كالحذر القبل<sup>(١)</sup>  
فقال : يستلنمون لجمع المذكر ، وقال : تراهن : لجمع الإنث ، غير العاقلات  
وهن : الخيل .

٦- الذين : لجمع المذكر العاقل رفعا ، ونصبا ، وجرا ، فتقول : فاز الذين اتقوا  
ريهم - وأكرمت الذين اتقوا ريهم - وفرحت بالذين اتقوا ريهم ، - ( الذين ) في  
المثال الأول فاعل ، وفي الثاني مفعول ، وفي الأخير في محل جر .

وينو هذيل يقولون : السّذون رفعا ، والذين نصبا وجرا ، ومنه قول الشاعر :  
نحن السّذون صبّحوا الصّباحا \*\* يوم النّخيل غارة ملحاحا<sup>(٢)</sup>

<sup>١</sup> - قاله : أبو ذؤيب - خويلد بن خالد - الهذلي  
اللفظة (تبلي) تبنى (الأتلي) الذين (يستلنمون) يلسمون الامة ، وهي الدرع (الدروع) الخوف (الحذر) جمع : حذاء :  
مطر معروف (القبل) (التي) في عيونها حول ، والقبل جمع قبل ، والمؤنث قبله ، مثل : حُر : جمع أحر ،  
ومؤنثة حمراء .  
المعنى : الموت يبنى للجمعان الذين يلسمون الدروع ، ويكون خيلا تراهن يوم الحرب كالحداء المتبلّة في سرعتها  
وخلتها .

الأعراب (وتبلي) الواو : بحسب ما قبلها ، تبلي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء ، منع  
من ظهورها الثقل ، وفاقه ضمير مبتدئ جوازا تقديره : هي يمود على المنون بمعنى المنية في البيت السابق  
(الأتلي) اسم موصول بمعنى الذين مفعول به ، مبنى على المنكون في محل نصب (يستلنمون) فعل مضارع  
مرفوع بثبوت النون ، والواو فاعل ، مبنى على المنكون في محل رفع ، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها  
من الإعراب صلة الموصول ، والمعاد على الموصول هو الواو في : يستلنمون . (تراهن) ترى : فعل مضارع ،  
مراوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف ، منع من ظهورها التحذير ، والفاعل ضمير مبتدئ وجوبا تقديره :  
أنت ، هن : مفعول به ، مبنى على الفتح في محل نصب (يوم) ظرف زمان متعلق بـ (تراهن) يوم مضاف و  
(الدروع) مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (كالحذر) للكلف حرف جر وتثنية ، والحداء مجرور  
بها ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلق بـ تراهن ، وذلك إذا كتبت ترى بمعنى : تبصر فإن  
كتبت بمعنى تكلم فلذلك اسم بمعنى مثل مبنى على الفتح في محل نصب مفعول ثانٍ لثرى ، وهو مضاف والحداء  
مضاف إليه (القبل) صفة للحداء مجرورة بالكسرة .

الشاهد : قوله : الأتلي : حيث : امتعملة في المرة الأولى لجمع المذكر العاقل ، بدل الواو المعقدة عليه في يستلنمون ،  
وامتعملة في المرة الأخيرة لجمع الإنث غير العاقلات بدل النون في (تراهن) وهذا قليل .

<sup>٢</sup> - قلل البيت : رجل من بني عقيل ، جاهلي مهجسي : أبو حرب الأحم .  
اللفظة : (صجوا) جاورا بعددهم وعنتهم وقت الصباح (النخيل) اسم مكان . (غارة) اسم من الإغارة على العدو  
(ملحاحا) شديدة

المعنى : نحن النون اتوا العدو صباحا في الواقعة المسماة يوم النخيل ، فتكن بهم فتكا شديدا .  
الأعراب : (نحن) مبتدأ ، مبنى على الضم في محل رفع (النون) خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه  
ملحق بجمع المذكر السالم ، والنون عوض عن التنوين المقدر في الاسم المفرد ، وقيل إنه مبنى على النون كالذين  
جئ به على صورة المشرق (صجوا) صبح : فعل ماض ، مبنى على فتح مقدر على آخره ، منع من ظهوره  
الضمة للمعنى بها لمندوبة الواو ، وواو الجماعة فاعل ، مبنى على السكون في محل رفع ، وجملة الفعل والفاعل  
لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، وهذه الواو هي الضمير المعاد على الموصول (الصباح) ظرف زمان  
متعلق بصجوا وألفه للاطلاق (يوم) ظرف زمان ، متعلق أيضا بصجوا ، يوم مضاف والنخيل مضاف إليه  
مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة (غارة) مفعول لأجله ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، ويجوز أن يكون  
حالا من الضمير في صجوا (ملحاحا) نعت لغارة ، ونعت المنسوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الشاهد في البيت : قوله : الذين : حيث أتى فيه بالواو في حالة الرفع على لغة هذيل ، وهو قليل ، والكثير الإكبان  
بالياء رفعا نصبا وجرا .

٧ ، ٨ - اللاتى واللاتى ، باثبات الياء فيهما ، أو : اللات واللاء بحذفها  
وهما لجمع المؤنث : تقول : نجحت اللاتى اجتهدن ، وأكرمت اللاتى نجهن ،  
وفرحت باللاتى فزن ، وقد جاء ( اللاء ) بمعنى الذين ، كقول الشاعر :  
فما أبأؤنا بأمن منه \*\* علينا اللاء قد مهأوا الحجورا<sup>(١)</sup>  
وعن الموصول الاسمى يقول ابن مالك :-

- ١- موصول الاسماء الذى الأنثى التى \*\* واليا إذا ما ثنيا لا تثبت
- ٢- بل ما تليها أوليه العلامة \*\* والنون إن تشنذ فلا ملامه
- ٣- والنون من ذين. وتين شندا \*\* أيضا وتعويض بذلك قصدا
- ٤- جمع الذى الألى الذين مطلقا \*\* وبعضهم بالواو رفعا نطقا
- ٥- باللات واللاء التى قد جعما \*\* واللاء كالذين نزرا وقعا

### الشرح :

- ١- موصول الأسماء : الذى للمذكر ، وللأنثى التى ، والياء فيهما لا تثبت عند التنثية .
- ٢- بل اجعل علامة التنثية تالية للذال والتاء فيهما ، ولا لوم عليك فى تشديد النون من تلك التنثية ، فتقول : اللذان واللتان رفعا ، وعند الكوفيين نصباً وجرا تشدد الياء كذلك .

١ - قلته : رجل من بلى منهم  
للغة (أمن) اسم تفصيل من قولهم : من عليه بكنا إذا أنعم (اللاتى) الذين (مهذوا) بسطوا وافرشوا (الحجورا) جمع : حجر : وهو ما بين بئرك من ثوبك ، وهو ما يسمى : حصى الإصمان .  
المطهر : ليس أبأؤنا الذين أسلحوا شوقنا وجعلوا حجورهم فراشا لنا أكثر : علينا من هذا المنوخ ، بل المنوخ أكثر فضلا علينا منهم .

الإعراب : (فما) الفاء بحسب ما قبلها ، ما : نية حجازية تعمل عمل ليس ترفع الاسم ، وتتصحب الخبر (أبأؤنا) أباء : اسم ما ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضطرب (نا) مضطرب إليه ، مبنى على السكون فى محل جر (بأمن) الباء حرف جر زائد ، أمن : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره ، منع من ظهورها بشغل المحل : بحركة حرف الجر الزائد لأن : أمن : ممنوع من الصرف للوصفية ووزن الفعل ، فهو مجرور بالفتحة نية عن الكسرة لذلك (منه) من : حرف جر ، والهاء ضمير مجرور بمن ، مبنى على الضم فى محل جر (علينا) على : حرف جر ، (نا) ضمير مجرور بمن ، مبنى على السكون فى محل ج ، والجار والمجرور مطلق بما تعلق به الجار والمجرور (منه) وهو قوله (أمن) (اللاء) صفة لأبأء ، مبنى على الكسر فى محل رفع ، وقد فصل الشاعر بين الصفة والموصوف بأجنبي ، وهو جائز عند بعض النحويين (قد) حرف تحقق... مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (مهذوا) مهد : فعل ماض ، مبنى على فتح مقدر منع من ظهوره الضم المضارع للواو ، وراو الجماعة فاعل ، مبنى على السكون فى محل رفع (الحجورا) مفعول به ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاء للفاعل والمفعول لا محل لها من الإعراب صلة الموصول والائد الواو فى : مهذوا .  
الشاعر فى البيت قوله : اللاء حيث جاء معنى اللذين وهو قليل .

- ٣- والنون من : اسمى الإشارة : ذين وتين ، مثنى (ذا) و (تا) تُشَدَّد أيضا ، وذلك التشديد قصد به التعويض عن حذف الياء من : الذى والتى ، وحذف الألف من : ذا ، و : تا .
- ٤- وجمع الذى شيثان : الألى مقصورا ، وقد يُمَدُّ ، والذين بالياء مطلقا : رفعا ، ونسبا ، وجرا ، وبعض النحويين نطق الذين بالواو ، فقال الذون رفعا .
- ٥- التى قد جمع على شيئين أيضا هما : اللات ، واللآء ، وقد ورد بمعنى الذين ندورا .

### الفاظ الموه بول المشترك

هى : مَنْ ، وَمَا ، وَأَلْ ، وَهُوَ ، وَذَا ، وَأَيُّ : وإليك بيانها مفصلة

١. مَنْ : وتكون بلفظ واحد للمذكر ، والمؤنث ، والمثنى ، والجمع بنوعيهما . فتقول للمفرد : جاءنى من فاز فى المسابقة ، للمفردة : فازت مَنْ اجتهدت . وللمثنى المذكر : نجح من اجتهدا ، وللمثنى المؤنث : نجحت من اجتهدتا . ولجمع الذكور : أكرمت من اجتهدوا ، ولجمع الإناث : أكرمت مَنْ اجتهدن فنجدها فى جميع الأمثلة قد ذكرت بلفظ واحد

وتستعمل مَنْ للعائل كثيرا ، ويقال استعمالها لغير العائل ، كقوله تعالى " وَمِنْهُمْ

مَنْ يَمَسُّ عَلَىٰ أَرْبَعٍ " الآية رقم ٤٥ من سورة النور . وكقول الشاعر :

بَلَيْتٌ عَلَىٰ سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَزْنِي      \* \*      فَقُلْتُ وَمَيْلِي بِالْبِكَاءِ جَدِيرٌ  
أَسِرْبُ الْقَطَا هَلْ مِنْ يُجِيرُ جَنَاحَهُ      \* \*      لَعَلِّي إِلَىٰ مَنْ هَوَيْتُ أَطِيرُ<sup>(١)</sup>

<sup>١</sup> - قتل البيتين : العباس بن الأحنف ، وقد جاء بهما الفراع لمثلا لا استعمالها .  
اللغة (السرب) الجماعة (القطا) جمع قطاة ، وهى نوع من الحمام (هريت) أحببت ورغبت  
معنى البيتين : بكيت على جماعة الحمام وقت مرورهن بى ، وقلت لهن مناديا - ومئلى جدير بالكاء - بالجماعة  
الحمام : هل ممكن من يهجرنى جنله لعل طيرى به إلى من أحببت .

الإعراب (بكيت) بكى : فعل ماض ، مبني على فتح مقدر على آخره ، والتاء فاعل ، مبني على الضم فى محل رفع  
(على سرب) جار ومجرور متعلق بـ (بكيت) ، سرب مضارع (القطا) مضارع إليه ، مجرور وعلامة جرد  
كسرة مقدرة على الألف للأنحر (إذ) ظرف زمان متعلق بـ (بكيت) (مرزني) مر فعل ماض ، مبني على فتح مقدر  
على آخره ، منع من ظهوره المسكون العارض لنون النسوة ، ونون للنسوة فاعل ، مبني على الفتح فى محل رفع  
(بى) الياء حرف جر ، والياء ضمير مجرور بها مبني على المسكون فى محل جر ، والجار والمجرور متعلق بـ  
(مر) (قللت) الفاء حرف صاف ، قلت : فعل وفاعل (ومئلى)  
الواو اعتراضية ، أو للحال من التاء فى بكيت ، مثل مبتدأ ، مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من  
ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (أى) بالكسرة التى قبل الياء ، لأن الياء لا ينسبها إلا كسر ما قبلها مثل  
مضارع وياء المتكلم مضارع ، إليه ، مبني على المسكون فى محل جر (بالبكاء) جار ومجرور متعلق بجدير (جدير)  
خبر المبتدأ مرفوع (أسرب) الهمزة حرف نداء ، سرب منادى منصوب لكونه مضاعفا (للقطا) مضارع إليه  
مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتخثر (هل) حرف استنطاق (من) اسم موصول بمعنى الذى مبني على المسكون  
فى محل رفع مبتدأ (يسير) فعل مضارع مرفوع بالضمة للظاهرة ، بوقاظه ضمير متقدر جوازاً يعود على من ،  
وجملة الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، والخبر محذوف تقديره : موجود (جنله) جناه =

وقد اتفق العلماء على أن (مَنْ) اسم  
 ٢. (مًا) وتكون بلفظ واحد للمذكر ، والمؤنث ، والمثنى ، والجمع .  
فمثال التي للمفرد المذكر : سرني ما فعلته للفقراء ، ومثال التي للمفردة  
المؤنثة : سرني ما فعلته لليتيمات ،  
وللمثنى المذكر : الفائزان سرني ما حصلوا عليه ، وللمثنى المؤنث : الفائزتان  
 سرني ما حصلتا عليه .  
ولجمع الذكور : الفائزون سرني ما حصلوا عليه ، ولجمع الإناث : الفائزات  
 سرني ما حصلن عليه - وأكثر استعمالها في غير العاقل كما في هذه الأمثلة .  
وقد تستعمل للعاقل ، كقوله تعالى " فانكحوا ما طاب لكم من النساء " (١) فـ (ما)  
 هنا يراد بها المرأة ، وقولهم : سبحان ما يسبح الرعد بحمده - فـ (ما) بمعنى  
 الذي ، وهو الله سبحانه  
 وقولهم : سبحان ما سخرَكن لنا - أى : سبحان الذى سخر هذه ، وهو الله  
 وكل من (ما) و (من) الموصولة اسم باتفاق ، أما المصدرية فالصحيح أنها  
 حرف .  
 ٣. (أل) أى : الألف واللام : وتكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث ، وللمفرد ،  
 والمثنى ، والجمع  
 تقول : فاز الصادق ، والصادقة ، والصادقان ، والصادقات ، والصادقون ،  
 والصادقات .  
 وهى تكون للعاقل كما مثلنا ، ولغير العاقل كقولك : لا تحمل المركوب فوق  
 طاقته

واختلف العلماء في (أل) :  
ف قيل إنها اسم موصول وهو الصحيح ، وقيل : حرف موصول ، وقيل : حرف  
 فقط ، وأيسر موصولة في شئ .  
 ٤. ذو : فى لغة طيبي : وهى اسم موصولة عندهم ، وتكون للعاقل وغيره ،  
 وأشهر لغاتهم فيها أنها تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا ، ومثنى ،  
 وجمعا ، فتقول : نجح ذو اجتهد ، أى : الذى اجتهد .  
 وفازت ذو اجتهدت ، أى : التى اجتهدت ، وفاز ذو اجتهدا ، أى : اللذان اجتهدا ،  
 واجتهدوا أى : والذين اجتهدوا ، واجتهدن ، أى : اللاتي اجتهدن ..

صفعول به ، وهو مضاف والضمير مضاف إليه (العلی) : حرف ترج ونصب ، والياء اسمها (الى) حرف جر  
 (من) اسم موصول مبنى على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بأطير (قد) حرف تحقيق (هويت)  
 فعل وفاعل ، والجملة لا محل لها صفة الموصول والعائد مخذوف ، والتقدير : هويت (أطير) فعل مضارع ،  
 وفاعله ضمير ممتتر وجوبا تقديره : أنا ، وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر (لعل)  
 الشاهد في البيت قوله : من يسر حبله ، حيث استعمل من في غير العاقل فأطلقه على النساء  
 - الآية رقم ٣ - من سورة النساء

ومنهم من يقول في المفرد المؤنث : ذات ، وفي جمع المؤنث : ذوات  
ومنهم من يثنيها ويجمعها فيقول للمثنى المنكر (ذَوَا) رفعا و (ذَوَى) نصبا ،  
وجزا وللمثنى المؤنث (ذَوَاتَا) رفعا ، و (ذَوَاتَى) نصبا وجزا ، ولجمع الذكور  
(ذَوُو) رفعا و (ذَوَى) نصبا ، وجزا .  
ولجمع الإناث (ذَوَات) وهى مبينة على الضم ، ويرى ابن النحاس إعرابها  
إعراب جمع المؤنث السالم  
والأشهر في (ذو) الموصولة بناؤها ، ومنهم من يعربها بالواو رفعا ، وبالألف  
نصبا ، وبالياء جزا ، فيقول : جاءنى ذو نجح ، وأكرمت ذا نجح ، وفرحت بذى  
نجح ، فتكون مثل (ذى) بمعنى صاحب ، وقد روى قول الشاعر :  
قَابِلًا كِرَامَ مُوسِرُونَ لَقِيَتْهُمْ \* \* فحسبني من ذى عندهم ما كفايتي<sup>(١)</sup> .  
رؤى هذا البيت بالياء على الإعراب ، وبالواو على البناء .

<sup>١</sup> - قال البيت : منظور بن شحيم القصبى

الثانية (موسرون) أصحاب يسر يحدون ما يقدمونه للضيف (حسبى) وكفى

المعنى : إن أصحاب هذا المنزل إما أن يكونوا كراما أصحاب غنى ويسر فكيفنى منهم ذلك .

الإعراب (فيلما) اللقاء حرف عطف ، وإما حرف شرط وتفصيل (كرام) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
(موسرون) نعت لكرام ، ولعت للمرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو (لَقِيْتُمْ) لقي : فعل مضارع ، مبنى على الفتح  
مقدر ، والثناء فاعل مبنى على الضم فى محل رفع والهاء مفعول به ، مبنى على الضم : فى محل نصب ، والميم  
علامة الجمع ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ (فحسبى) اللقاء فاء الفصيحة (أى) : أوصحت عن شرط مقدر ،  
وهو : إن ثبت ما ذكر (فحسبى) ، حسب : خبر مقدم ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم  
، منع من ظهورها حركة المنعوبة ، حسب مضاف ، وياء المتكلم مضاف إليه ، مبنى على الفتح فى محل جر  
(من ذى) من : حرف جر ، ذى : اسم موصول على طئى مجهول متعلق بكفائتي (عندهم) عند : ظرف مكان  
منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف والضمير مضاف إليه ، وهذا الظرف متعلق بمحذوف تقديره ثبت  
، يقع صلة لـ (ذى) (ما) اسم موصول مبتدأ مؤخر خبره (حسبى) مقدم ، ويجوز المكس : فيكون : حسب مبتدأ و  
(ما) خبره ، (كفائتي) كفى : فعل مضارع ، مبنى على فتح مقدر على الألف والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هى  
يعود على : ما ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به ، مبنى على الفتح فى محل نصب ، والألف للاطلاق ، والجملة  
لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، وجملة : فحسبى : جواب الشرط المقدر .

الشاهد في البيت : قوله : من ذى حيث يرى بلياء : والواو ، فبالياء يكون معربا كذى بمعنى صاحب ، وبالواو تكون  
مبالية .



أما (ذات) الموصولة فالفصحح فيها أن تبنى على الضم رفعا ، ونصباً ، وجرا ،  
مثل : ذوات  
وبعضهم يعربها إعراب جمع المؤنث السالم بالضمرة رفعا ، وبالكسرة نصبا ،  
وجرا .

وعن الموصول المشترك يقول ابن مالك :-

وَمَنْ ، وَمَا ، وَالْ ، يُساوِي مَا ذُكِرَ \*\* وهكذا ذو عِنْدَ طَيِّئٍ شهرٌ  
 وكالتى أيضاً لديهم ذاتٌ \*\* ومَوْضِعُ اللّاتِي أُنِى ذَوَاتُ

الشرح :

كل مِنْ الأسماء الموصولة : مَنْ ، وَمَا ، و (أل) يساوى فى الاستعمال للمذكر  
 والمؤنث ، والمفرد وخلافه ما ذكرناه سابقا من الموصولات المختصة ، وهى :  
 الذى ، والذى ، والذى ، ومثلها أيضا (ذو) عند قبيلة طيئ ، وعندهم أيضا (ذات)  
 كالتى ، و (ذوات) كالتى فى الموصولة .

٥- (ذا)

اختصت (ذا) من بين أسماء الإشارة بأنها تستعمل موصولة مثل (مَا) وذلك إذا  
 سُبِقَتْ بـ (مَا) أو (مَنْ) الاستفهامتين ، ولم تكن ملغاه (أى: لم تُركب مع كل  
 منهما بحيث يصيران كلمة واحدة)

فإذا تحقق هذان الشرطان صارت (ذا) موصولة ، فتكون بلفظ واحد للمذكر  
 والمؤنث ، والمفرد ، والمثنى ، وخلافهما .

تقول : ماذا عندك ؟ ومن ذا عندك ؟ سواء كان ما عنده مفردا مذكرا ، أو  
 غيرهما ، لأن (ذا) بمعنى : الذى ، فكل من :-

(مَا) و (مَنْ) اسم استفهام مبتدأ ، مبنى على السكون فى محل رفع ، و (ذا) اسم  
 موصول بمعنى الذى خبر المبتدأ ، مبنى على السكون فى محل رفع (عندك) عند  
 ظرف مكان منصوب ، و علامة نصبه الفتحة ، عند مضاف ، والكاف مضاف  
 إليه ، عند متعلق بمحذوف صلة الموصول (ذا) .

وتلغى (ذا) إذا رُكِبَتْ مع (مَا) أو (مَنْ) وصارت مع كل منهما كلمة واحدة  
 للاستفهام ، وتكون حينئذ بمعنى : أى شئ .

وإعرابها حينئذ يختلف عما سبق ، فإذا قلت : من ذا عندك ؟ أو ماذا عندك ؟ كان  
كل مِنْ (مَنْ ذا) و (ماذا) اسم استفهام مبتدأ ، مبنى على السكون فى محل رفع و :  
عند : ظرف مكان ، متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، والتقدير : كائن أو مستقر ،  
والكاف مضاف إليه مبنى على الفتح ، فى محل جر ، وكل منهما بمعنى : أى  
شئ عندك ؟ وعن (ذا) يقول ابن مالك :-

وَمِثْلُ (مَا) ذَا بَعْدَ (مَا) اسْتِفْهَامٌ \*\* أَوْ (مَنْ) إِذَا لَمْ تُلْغَ فِى الْكَلَامِ

الشرح :

ومثل (ما) في الاستعمال بلفظ واحد للمفرد وغيره (ذا) إذا وقعت بعد (ما) أو (من) الاستفهاميتين ، ولم تلغ في الكلام (أى : لم تجعل معها كلمة واحدة) .

٦- (أى)

هى مثل (ما) تكون بلفظ واحد للمذكر ، والمؤنث ، مفردا كان ، أو مثنى ، أو جمعا .

ولها أربع حالات :-

أن تضاف ويذكر صدر صلتها - ألا تضاف ولا يذكر صدر صلتها (عكس الحالة الأولى) ألا تضاف ، ويذكر صدر صلتها - أن تضاف ، ويحذف صدر صلتها .

وهى معرفة في الحالات الثلاث الأولى ، ومبينة في الحالة الأخيرة .

واليك الأمثلة والتفصيل :

١. مثال المضافة التى ذكر فيها صدر الصلة : يعجبني أيهم هو مخلص فـ (أى) مضافة إلى الضمير (هم) وذكر صدر صلتها وهو كلمة (هو) التى بعدها .

٢. ومثال التى لم تضاف ، ولم يذكر صدر صلتها : يعجبني أى مخلص .

٣. ومثال التى لم تضاف ، وذكر صدر صلتها : يعجبني أى هو مخلص .

(وأي) في هذه الأحوال الثلاثة تعرب بالحركات رفعا ، ونصبا ، وجرا وهى في الأمثلة المذكورة مرفوعة بالضمة ، لأنها فاعل : يعجبني .

فإذا أردت نصبها قلت في الأمثلة السابقة : أكرمت أيهم هو مخلص ، وأيا مخلص ، وأيا هو مخلص .

وإذا أردت جرها قلت : سررت من أيهم هو مخلص ، ومن أى مخلص ، ومن أى هو مخلص .

وتعبنى (أى) في حالة واحدة ، وهى :-

أن تضاف ، ويحذف صدر صلتها ، مثل : يعجبني أيهم مستقيم .

وأكرمت أيهم مستقيم ، وفرحت بأيهم مستقيم ، ومنه قوله تعالى " ثُمَّ

لَنَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا " الآية رقم ٦٩ من

سورة مريم .

فـ (أى) في هذه الأمثلة مبينة على الضم في محل رفع في المثال الأول ؛ لأنها فاعل ، وفي محل نصب في الثاني لأنها مفعول به ، وفي محل جر في الثالث ،

وفي محل نصب في الآية للكريمة .

وبعض العرب أعرب أيا مطلقا حتى لو أضيفت وحذف صدر صلتها ، وقد قرئ في الآية السابقة بنصب (أى) (ثم لنزاع من كل شيعة أيهم أشد )

قال ابن مالك عن (أى) :

أى كَمَا وَأُعْرِبْتَ مَا لَمْ تُحْضَفْ \*\* وَصَدْرُ وَصَلْيَا ضَمِيرًا نَحْضَفُ  
وبعضهم أعرب أيا مطلقا

الشرح :-

أى مثل (ما) فى استعمالها بلفظ واحد للمفرد ولغيره ، وتعرب إذا لم تُضَفْ وحذف صدر صلتها ، فإذا أضيفت وحذف صدر صلتها بُيِّنَتْ ، وبعضهم أعرب (أيا) مطلقا فى جميع حالاتها .

### صلة الموصول

تعريفها :- هى ما يأتى بعد الموصول من جملة ، أو شبهها توضح غموضه .  
فإذا قلت : جاء الذى : فلا يعرف السامع مَنْ هذا الذى تقصده ، فإذا قلت جاء الذى نجح : زال الغموض وعُرف من الذى جاء ، وذلك بسبب ذكر جملة (نجح) المكونة من الفعل والفاعل المستتر ، وهذه الجملة تسمى صلة الموصول .  
والموصلات كلها (اسمية كانت ، أو حرفية) تحتاج إلى صلة توضح معناها .  
وصلة الموصول الإسمى ثلاثة أنواع : جملة (اسمية أو فعلية) وشبه جملة ، وصفة صريحة ، وإليك تفصيلها :-

(أ) الجملة التى تقع صلة يشترط فيها أربعة شروط :

الأول : اشتغالها على ضمير مطابق للموصول ، تنكيرا ، وتثنية ، وإفرادا ، وتنثية ، وجعما ، فنقول : جاء الذى أكرمته ، واللذان أكرمتهما ، والذين أكرمتهم ، وحضرت التى أكرمتها ، واللذان أكرمتهما ، واللذان أكرمتهن .  
فتجد جملة الموصول ، التى تحتها خط قد اشتملت على ضمير يسمى عائد الموصول ، يطابق ذلك الموصول إفرادا ، وغيره ، وتنكيرا ، وخلافه ، كما ترى فى الأمثلة .

الثانى : أن تكون جملة خبرية ، فلا يجوز أن تكون طلبية (أمر ، أو نهى) فلا يصح أن نقول : جاء الذى انتصحه إلى الخير ، لأن جملة (انتصح) فعل أمر ، ولا جاء الذى ليته نجته ، لأن جملة (ليته) طلبية ، فهى للتمنى ، وقد أجاز الكسانى مجيئها أمرا ، وأجاز غيره مجيئها للتمنى .

الثالث : أن تكون خالية من معنى التعجب ، فلا يجوز أن نقول : جاء الذى ما أحسنه ، أو أحسن به ، لأن كلا من (ما أحسنه) و (أحسن به) جملة تعجبية .  
الرابع : أن تكون غير محتاجة إلى كلام قبلها ، فلا يجوز : جاء الذى لكنه قائم ؛ لأن هذه الجملة تستدعى قبلها جملة أخرى .

(ب) شبه جملة (وهى : الظرف ، والجار والمجرور) .

ويشترط فيهما أن يكونا تامين (أى : يحصل بكل منهما فائدة) مثل : جاء الذى عندك ، ورأيت الذى فى المسجد .

والمعامل فى الظرف والجار والمجرور فعل محذوف وجوبا تقديره : استقر فى المثال الأول يكون التقدير : جاء الذى استقر عندك ، وفى الثانى : جاء الذى استقر فى المسجد .

فإن لم يكونا تامين : امتنع الوصل بهما مثل : جاء الذى بك ، وجاء الذى اليوم .  
(ج) الصفة الصريحة :

وهى الصفة الخالصة فى الوصفية ، كاسم الفاعل ، مثل : الكاتب ، واسم المفعول ، كالمكتوب ، والصفة المشبهة ، كالحسن .

بخلاف اسم التفضيل ، والمنسوب ، فلا يسمى كل منهما صفة صريحة <sup>(١)</sup> فكل من الأفضل ، والقرشى لا يسمى وصفا صريحا ، ولذلك لا يصح جعله صلة له (أل)

و الصفة الصريحة تكون صلة له (أل) وحدها دون غيرها .  
وشذ مجئ صلة (أل) فعلا مضارعا ، أو جملة اسمية ، أو ظرفا ، فالمضارع كقول الشاعر :

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التَّرَضُّى حُكْمُهُ \* وَلَا الْأَصِيلُ وَلَاذِى الرَّأى وَالْجَدْلُ <sup>(٢)</sup>

<sup>١</sup> قسم التفضيل وإن كان مشتقا لكنه بُعِدَ عن الفعل ؛ لكونه صلا للثبوت ، والمنسوب جامد مؤول بالمشتق .  
<sup>٢</sup> - قاتل البيت : الفرزدق - قاله لرجل أعرابى من بلى عذرة  
اللغة : (الحكم) الحاكم بين خصمين للفصل بينهما (حكومته) حكمه وقضائوه (الأصيل) الحسيب (ذوالراى) صاحب العقل والتدبير (الجدل) الخصومة .

المعنى : أيها العربى الذى هجوتنى مألئت بالحكم المقبول حكمه ، ولا بالحسيب الشريف النسيب ، ولا بصاحب العقل والتدبير ، وء يصلح شدة فى الخصومة .

الأعراب : (ما أنت) ما : نافية ملغاة لا عمل لها ، أنت : مبتدأ ، مبنى على الفتح فى محل رفع (بالحكم) البناء حرف جر زائد ، الحكم : خبر المبتدأ ، مرفوع بضمّة مقدرة على آخره ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركه حرف الجر الزائد ، ويحور أن تكون البناء أصلية فيكون الجار والمجرور متعلقا بمحذوف خبر المبتدأ ، كما يجوز جعل (ما) جازية عاملة عمل ليس ترفع الاسم ، وتصب الحبر ، فيكون اسمها (أنت) وخبرها (بالحكم) ويكون منصوبا ، وعامة نصبه قلحة مقدرة ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد (الترضى) أل : اسم موصول ، نعت للحكم ، مبنى على السكون فى محل رفع على اعتبار الحكم خبر المبتدأ ، وعلى اعتباره خبر (ما) يكون فى محل نصب ، ويجوز لك أن تدغم لام (أل) فى التاء ، بخلاف لام (أل) الحرفية فإنه يجب إدغامها بعدها كالضارب ، وذلك الإدغام للتخفيف ، (ترضى) : فعل مضارع مبنى للمجهول ، مرفوع بضمّة مقدرة . ن : الألف ، منع من ظهورها التعذر (حكومته) حكومة : نائب فاعل مرفوع وهو مضاف ، والضمير مضاف إليه ، وجملة الفعل ونائب الفاعل لا محل لها صلة الموصول (ولا الأصيل) الواو حرف عطف ، لا : نافية ، الأصيل : معطوف على الحكم مجرور بالحسرة (ولاذى) الواو عاطفة ، ولا نافية ، ذى معطوف على الحكم مجرور بالياء ، لأنه من الأسماء الستة ، ذى : مضاف و (الرأى) مضاف إليه ، والجدل معطوف على الرأى .

الشاهد قوله (الترضى) حيث أتى بصلة (أل) جملة فعلية فعلها مضارع وذلك شاذ

وهذا عند جمهور البصريين خاص بالشعر ، وزعم المصنف في كتاب آخر أنه لا يختص بالشعر ، بل يجوز في الاختيار ، ومثال وصل (أل) بالجملة الاسمية قول الشاعر :

مِنْ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ \* \* لَمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ (١)  
ومثال وقوع الظرف صلة - (أل) قول الشاعر :  
مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَةِ \* \* فَهُوَ حَرٌّ بِعِيشَةِ ذَاتِ سَعَةٍ (٢)  
وعن صلة الموصول وشروطها يقول ابن مالك :-

<sup>١</sup> - قال البيت : لا يعرف قلله

معنى المفردات (القوم) يطلق على الرجال والنساء ، وإذا ذكر معه في الكلام ما يقبله من النساء كان المراد به الرجال خلسة ، وذلك كقوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَخَفُوا قَوْمَ بَنِي قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْكُمْ وَلَا يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ) الآية رقم ١١ من سورة الحجرات . (دانت) خضعت وانقادت (معد) أبو العرب ،

وهو ابن عدنان .

المصنف : أنا من القوم الذين منهم رسول الله ﷺ ولهم خضعت جميع العرب .  
الإعراب (من القوم) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير أنا كائن من القوم (الرسول) أل : اسم موصول بمعنى الذين صلة للقوم ، مبني على السكون في محل جر ، رسول : مبتدأ ، مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف ولفظ الجملة مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الكسرة (منهم) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (لهم) اللام حرف جر ، والمضمير مجرور بها ، مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بـ (دانت) دان : فعل مبني ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والثاء حرف تانيث ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب (وقلب فاعل الفعل : دانت) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف (وبني) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء ، لأنه ملحق بجمع المنكر المضاف ، بني مضاف (ومعد) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الشاهد في البيت قوله : (الرسول) حيث وصل (أل) بالجملة الاسمية ، وهذا شاذ .

<sup>٢</sup> - قال البيت : هو حسن بن وعلة أحد الشعراء المفضلين من بني مرة .

معنى المفردات (لا يزال) أي : يستمر (المعة) الذي معه (حر) أي : جدير ، (بعيشة) حياة (سعة) اتساع الرزق وبسطه .

المصنف : الذي يداوم الشكر والاعتراف بنعم مولاه علي بن جدير بحياة ذات غنى وبسط .

الإعراب (مَنْ) اسم موصول بمعنى الذي مبتدأ ، مبني على السكون في محل رفع (لا يزال) لا : نافية ، يزال : فعل مضارع ناقص ، يرفع الاسم ، وينصب بالخبر واسمها ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على : مَنْ (شاكرا) خبر يزال ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة : مَنْ (على المعة) على حرف جر ، أل : اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف ، مع : ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة (أل) مع مضاف ، والمضمير مضاف إليه ، مبني على ضم مقدر ، مع من ظهوره السكون المارض لأجل للشعر (فهو) الفاء زائدة دلالة على خبر : مَنْ ، لأن (مَنْ) انتهت الشرط في الموصوف ، هو : مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (جر) خبر المبتدأ ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مخففة على الياء المحذوفة ، لانتقاء السكتين ، لأن أصله : حَرْيٌ : استتقلت الحصة على الياء فحذفت ، فالتقي سكتان : الياء والتثنية ، فحذفت الياء لانتقاء السكتين ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر (مَنْ) (بعيشة) جار ومجرور متعلق بـ (حر) (ذلت) نعمت لمعيشة ، ونعت المجرور مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، ذات مضاف (ومعة) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

الشاهد فيه قوله : المعة : حيث وصل (أل) بنحو الجملة وهو الظرف ، وهذا شاذ .

- ١- وكلما يلزم بعده صلة      \*\*      على ضمير لاتق مشتملة  
٢- وجملة أو شبهها الذى وصل      \*\*      به كمن عندى الذى ابنه كفل  
٣- وصيغة صريحة صلة (أل)      \*\*      وكونها بمعرب الأفعال قل

الشرح :

- ١- كل الموصولات يلزم بعدها صلة مشتملة على ضمير مطابق للموصول .  
٢- والذى يكون صلة لها هو الجملة وشبهها ، كمن عندى الذى ابنه كفل (أى :  
الذى عندى الذى ابنه كفل ) أى : كان فى موضع رعاية ، فشبه الجملة هو :  
عندى ، والجملة الاسمية هى : (ابنه كفل) .  
٣- وصلة (أل) لا تكون إلا صفة صريحة ، وقل كونها فعلا مضارعا

### حكم حذف العائد

العائد : هو الضمير العائد على اسم الموصول من جملة الصلة  
وهو إما مرفوع ، أو منصوب ، أو مجرور ( أى : فى محل رفع ، أو نصب ، أو  
جر )<sup>(١)</sup>  
وكل من هذه الثلاثة يجوز حذفه تارة ، ويمتنع أخرى ، وإليك التفصيل .

### أولا : العائد المرفوع

يجوز حذفه تارة ، ويمتنع حذفه تارة أخرى .

#### (أ) فيجوز حذف ذلك العائد المرفوع

إذا كان مبتدأ ، خبره مفرد ، وذلك مع اسم الموصول (أى) سواء طالبت الصلة أم  
لا ، ومع غير (أى) من الموصولات يشترط طول الصلة .

مثال : يسرنى أيهم ناجح ، ففى هذا المثال حذف الضمير العائد على اسم  
الموصول ، لأن الأصل . أيهم هو ناجح ، فحذف العائد (هو)

وهذا باتفاق البصريين والكوفيين ، مع اسم الموصول (أى)

#### (ب) ويكثر حذف العائد المرفوع عند البصريين .

إذا كان اسم الموصول غير (أى) وطالبت الصلة (وطول الصلة يكون بذكر  
مفعول فيها أو غيره)

ويقل حذفه عند البصريين : إذا لم تصل ، وكان الموصول غير (أى)

وعند الكوفيين : يجوز حذفه مطلقا (كان الموصول أيا ، أو غيرها ، طالبت  
الصلة أم لا )

فمثال ماطالت فيه الصلة مع موصول غير (أى) جاء الذى منفق دينارا .

ومثل : ما أنا بالذى قاتل لك سوءا .

١ - وإنما قلنا فى محل ، لأنه مبنى ، والمنبئات كلها تكون فى محل :

فأصل الجملتين قبل حذف العائد : جاء الذى هو متفق دينارا ، وما أنا بالذى هو قائل لك سوءا <sup>(١)</sup>

فالأصل في المثالين قد طالبت بذكر مفعول فيها ، وهو (دينارا) في المثال الأول ، و(سوءا) في المثال الثانى ، كما أن اسم الموصول فيهما ليس كلمة (أى) وإنما هو : أنى .

ومثال سالم نطل فيه الصلة : جاء الذى هو ناجح ، ففي هذا المثال لم تطل الصلة ؛ لعدم ذكر مفعول فيها أو غيره ، ولذلك يقل عند البصريين حذف العائد : هو .  
وعند الكوفيين : يجوز حذفه قياسا ، فيقولون : جاء الذى ناجح بحذف العائد :

هو ، وعلى رأيهم هذا جاءت قراءة بعضهم (تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ)

الآية رقم ١٥٤ من سورة الأنعام . برفع كلمة أحسن ، والتقدير : هو أحسن كما جازوا في (لاسيما محمد)

إذا رفع محمد أن تكون (ما) موصولة ، و(محمد) خبر لمبتدأ محذوف .

والتقدير : لاسى الذى هو محمد ، فحذف العائد : هو وجوبا <sup>(٢)</sup>

فهذا موضع حذف فيه صدر الصلة (أى: العائد) وجوبا مع موصول غير (أى) وهو (ما) ولم تطل الصلة ، وهو مقيس ، وليس شذّا <sup>(٣)</sup>

(جـ) ويمتنع حذف العائد المرفوع :-

إذا لم يكن مبتدأ ، أو كان ما بعده وهو الخبر صالحا لأن يكون صلة ، بأن كان جملة ، أو شبهها

فمثال ما ليس مبتدأ : جاء اللذان صدقا ، واللذان أكرما :

فالعائد في المثالين وهو الألف في (صدقا ، وأكرما) لا يجوز حذفه لأنه ليس مبتدأ ، إنما هو فاعل في (صدقا) ونائب فاعل في (أكرما)

ومثال ما كان خبره جملة :-

أبى تقول : جاء الذى هو أبوه عالم ، أو جاء الذى هو يعلم ، فالعائد في المثالين هو كلمة : هو ، ولا يجوز حذفه ، لأن خبره ليس مفردا ، بل جملة اسمية في المثال الأول ، وفعلية في الأخير .

فلو حذفناه وقلنا : جاء الذى أبوه عالم ، وجاء الذى يعلم . لا ندرى أحذف من الكلام شئ أم لا ، لأن الكلام الموجود يصلح أن يكون صلة .

ومثال شبه الجملة : جاء الذى هو عندك ، أو الذى هو فى الدار

ففى المثالين يمتنع حذف العائد (هو) لما ذكرنا من الأسباب السابقة

<sup>١</sup> - فالحصير فى المثالين مبتدأ ، وكل من : متفق وقيل خبر .

<sup>٢</sup> - لكون المثال جرى مجرى المثال ، أو ليكون ما بعد (لاسيما) مفردا فى الصورة .

<sup>٣</sup> - فهو مستثنى من شرط الطول .

وعن حذف العائد المرفوع يقول ابن مالك :-

- ١- ..... وفى . \* ذا الحذف أيًا غير أي يقتضي
- ٢- إن يُستطَلَّ وصلَّ وإن لم يُستطَلَّ \* فالحذف نَزَرٌ وأَبَوَا أن يُحْتَزَلْ
- ٣- إن صلح الباقي لوصل مُكْمِل

الشرح :

غير أي من الموصولات يقتضي أيًا (أي يتبعها) في جواز حذف العائد إذا كان مبتدأ ، وطالت الصلة ، وإن لم تطل فالحذف نَزَرٌ (أي : قليل) وأَبَوَا حذف العائد المذكور . إن صلح الباقي بعد حذفه لأن يكون صلة ، وذلك بأن كان جملة ، أو شبهها .

ثانيا : العائد المنصوب

يجوز حذفه تارة ، ويمتنع تارة أخرى .

(أ) فيجوز حذفه :

إذا كان ضميرا متصلا ، منصوبا بفعل تام ، أو وصف ، وما بعده ليس صالحا لأن يكون صلة (١)

ويكثر حذفه مع الفعل ، ويقال مع الوصف .

فمثال المنصوب بفعل تام : جاء الذي أكرمته ، فالعائد هو الهاء في أكرمته في محل نصب ، لكونه مفعولا .

لذلك يجوز حذفه ، فنقول : جاء الذي أكرمت ، وذلك كما في قوله تعالى (ذَرْنِي

وَمَنْ خَلَقْتُ وَاحِدًا) الآية رقم ١١ من سورة المذثر . فالأصل : خلقته ،

فحذف هذا العائد المنصوب ومثله قوله تعالى (أَهْبِذْ الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ

رَسُولًا) الآية رقم ٤١ من سورة الفرقان .

فالأصل : بعثه ، فحذف العائد المنصوب ، لكونه نصب بفعل تام

ومثال المنصوب بوصف أن تقول : الذي أنا مُعْطِيكَ كتاب .

فالوصف الناصب هو : مُعْطٍ ، فهو اسم فاعل ، والعائد هو الهاء في (مُعْطِيكَ)

فيجوز حذفه فنقول : الذي أنا معطيك كتاب ، لكن الحذف مع الوصف قليل ،

ومع الفعل كثير .

ومِنْ المنصوب بوصف قول الشاعر :

١- هذا الشرط ( وهو عدم صلاحية ما بعده لأن يكون صلة شرط عام في كل عقد : مرفوعا ، أو منصوبا ، أو مجرورا ) .



مَا اللَّهُ مُؤَلِّكَ فَضْلًا فَاحْضَنْتُهُ بِهِ \*\* فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرٌ<sup>(١)</sup>

(ب) ويمتنع حذف العائد المنصوب

إذا كان ضميراً منفصلاً ، أو متصلاً لكنه نصب بفعل غير تام (أى : ناقص) أو نصب بغير فعل ، وبغير وصف ، أو صلح ما بعده لأن يكون صلة .  
فمثال الضمير المنفصل : جاء الذى إياه أكرمت ، فلا يجوز حذف العائد (إياه) لأنه ضمير منفصل .

ومثال المتصل المنصوب بفعل ناقص : جاء الذى كآته محمد ، فالعائد ، وهو الهاء فى (كآته) لا يجوز حذفه ؛ لأنه نصب بفعل ناقص .

ومثال ما نصب بغير فعل ، وبغير وصف : جاء الذى إنه مؤمن ، فالعائد ، وهو الهاء فى (أنه) لا يجوز حذفه ، لأنه نصب بـ (أن) .

ومثال ما صلح فيه أن يكون ما بعده صلة : نجح الذى علمته فى معهده .

فالعائد وهو الهاء فى (علمته) لا يجوز حذفه ؛ لأنه لا يعلم أحذف شئ أم لا .  
وعن حذف العائد المنصوب بقول ابن مالك .

\*\* فالحذف عندهم كثيرٌ مُتَجَلِي

فى عائدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ انْتَصَبَ \*\* يَفْعَلُ أَوْ وَصَفَ كَمَنْ نُرْجُو يَهْبُ

الشرح :

والحذف عند النحويين كثير واضح فى عائد متصل انتصب بفعل تام ، أو وصف ، كمن نرجو يهب ، ويفهم من كلامه أن ما قد شرطنا من ذلك لا يحذف

ثالثاً : العائد المجزور

العائد المجزور : إما أن يجر بالحرف ، أو بالإضافة ، وفى الحالتين يجوز حذفه تارة ، ويمتنع حذفه تارة أخرى .

١ - قاتل البيت : لم ينسب هذا البيت إلى قاتل

معنى المفردات (موليك) معطوك من : أولاد بمعنى : أطباء (فضل) إحسان .

فالممتنع الذى يعطيك الله من النعم فضل منه عطيك فلحمده عليه ، فغيره لا يمكن لك نفعاً ولا ضرراً .

الإعراب (ما) اسم موصول مبتدأ ، مبنى على السكون فى محل رفع ، وخبره : فضل الآتى ، ولفظ الجلالة مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (موليك) مولى : خبر لفظ الجلالة مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة

على الياء ، منع من ظهورها الثقل ، مولى : مضاف والكاف مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله الأول ، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، يعود على لفظ الجلالة ، ومفعوله الثانى محذوف تقديره : موليكه ، وهو العائد على (ما) وجملة المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب صلة : ما : (فضل) خبر (ما) كما قلنا ،

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (فاحضنته) الفاء واقعة فى جواب شرط مقدر ، تقديره : إذا كان كذلك .. فأحمد : أحد : فعل أمر ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، وهى حرف مبنى على السكون لا محل

له من الإعراب ، والقاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره : أنت ، والهاء مفعول به ، مبنى على الضم فى محل نصب (فما) الفاء تعليلية ، ما : نافية (لدى) ظرف مكان متعلق بخبر محذوف مقدم ، لدى مضاف ، (وغيره)

مضاف إليه ، غير : مضاف والضمير مضاف إليه ، مبنى على الكسر فى محل جر (نفع) مبتدأ مؤخر (ولاصبر) الواو : حرف عطف ، ولا : نافية ، صرر : معطوف على نفع ، والمعطوف على المرفوع مرفوع .

الشاهد فيه . قوله (موليك) حيث حذف منه الضمير المتصل المنصوب بالوصف العائد على الموصول ، وهذا قليل ، والكثير حذفه مع المتصل التام لا الوصل وتقدير الكلام : الذى الله موليكه فضل .

(أ) فيجوز حذفه في حالتين :-

الأولى : إذا جر بالحرف ، ودخل على الموصول حرف مثله لفظاً ومعنى ، واتفق العامل فيهما مادة ، ولم يصلح ما بعده أن يكون صلة .

مثل : فرحت بالذي فرحت به ، وبالذي أنت فرح به ، فيجوز حذف العائد في المثالين ، وهو الهاء في (به) ومنه قول الشاعر :

وقد كنت تخفى حباً سمراً حقة \* ففتح لأن منها بالذي أنت بائع<sup>(١)</sup>  
التقدير : أنت بائع به ، ومما حذف فيه العائد المجرور أيضاً قوله تعالى

(وَكَشَرَبُ بِمَا كَثَرُونَ) الآية رقم ٣٣ من سورة المؤمنين . والعائد

محذوف ، والتقدير : يشربون منه .

الحالة الثانية : التي يجوز فيها حذف العائد المجرور هي أن يجر بإضافة اسم فاعل إليه ، يفيد الحال ، أو الاستقبال مثل : حضر الذي أنا مكرمه الآن أو غداً .

فلك حذف العائد ، وهو الضمير في (مكرمه) لأنه مجرور بإضافة اسم الفاعل إليه ، ومثله قوله تعالى (فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ) الآية رقم ٧٢ من سورة طه .

ففي هذه الآية حذف العائد ، والأصل : قاضيه .

(ب) ويمتنع حذف العائد المجرور في حالتين :

<sup>١</sup> - قال هذا البيت : عنترة بن شداد العبسي .

اللغة (سمراء) : اسم امرأة (حقة) مدة من الزمن (فتح) فلظهور (لأن) أسله الآن ، فحذفت منه الهمزة ، وقيل هو لغة ، والمراد به الوقت الذي أتت فيه و (أل) فيه زائدة لا زمة .

المعنى : وقد كنت تخفى حباً سمراً مدة من الزمن ، فلظهور الآن ما تريد من حبها .

الإعراب : (وقد) ألوار موصولة لقسم محذوف تقديره : والله ، وقد : حرف تحقيق (كنت) كان فعل مضارع ناقص ، مبني على فتح مقدر على آخره ، منع من ظهوره لتسكون العارض لأجل التاء ، والتاء اسم كان ، مبني على الفتح في محل رفع (تخفى) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء ، منع من ظهورها التثنية ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت (حب) مفعول به منصوب ، كسب مضارع ، (سمراء) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم لا ينصرف ؛ لوجود ألف التانيث الممنوعة (حقة) ظرف زمان متعلق بتخفى (فتبجح) الفاء واقعة في جواب شرط مقدر ، والتقدير إذا كان كذلك فبح ، بح : فعل أمر ، مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : أنت ، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب الشرط المقدر (لأن) ظرف زمان ، مبني على الفتح في محل نصب متعلق ب (بجح) وأصله : الآن ؛ نقلت حركة الهمزة الثانية إلى السكون قبلها فالتقي ساكنان ، فحذفت هذه الهمزة الثانية ؛ لانقضاء الساكنين ، ثم حذفت الأولى استغناء عنها بحركة ما بعدها ، وقيل : هو لغة في الآن (منها) من : حرف جر وما مجرور به (من) مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق ب (بجح) (بالذي) جار ومجرور متعلق ب (بجح) أيضاً (أنت) مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (بائع) خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، والمقدح محذوف تقديره : بائع به .

الشاهد في البيت قوله : بالذي أنت بائع ، حيث حذف العائد المجرور بالحرف ، وذلك لكونه مجروراً بما جر به الموصول ، وقد اتحدت مادة العامل في الموصول مع مادة العامل في العائد ، فاعمل الأول (بجح) والثاني : بائع .

الأول : إذا جر اسم الموصول والعائد بحرفين مختلفين ، أو اختلف العاملان فيهما ، أو صلح ما بعد العائد لأن يكون صلة .

فالحرفان المختلفان مثل : مررت بالذى عطفت عليه ، فاسم الموصول ، وهو الذى جر بالباء ، بينما العائد وهو الهاء فى (عليه) جر بـ (على) .

فالحرفان مختلفان لفظا ، لذلك امتنع حذف العائد ، وهو الهاء فى (عليه) .

ومثال الحرفين المختلفين معنى : مررت بالذى مررت به على سعيد ، فكل من الموصول والعائد جر بحرف واحد هو الباء ، لكن الباء الداخلة على الموصول تفيد الإلصاق ، والداخلة على العائد تفيد السببية ، فالحرفان متفقان لفظا ، مختلفان معنى ، ولذلك امتنع حذف العائد ، وهو الهاء فى (به) .

ومثال اختلاف العاملين : مررت بالذى فرحت به ، فالعامل فى اسم الموصول ، وهو ( مر ) يختلف عن العامل فى العائد ، وهو (فرح) لذلك امتنع حذف العائد .

ومثال ما صلح فيه ما بعد العائد أن يكون صلة : مررت بالذى مررت به فى دياره ، فما تحته خط صالح للصلة .

الحالة الثانية التى يمتنع فيها حذف العائد المجرور .

هى أن يجر بإضافة اسم فاعل للماضى ، أو بإضافة ما ليس اسم فاعل ، فالأول مثال : جاء الذى أنا مكرمه بالأمس ، ومثال الثانى : جاء الذى أنا أبوه ، فالعائد فى المثال الأول ، وهو الهاء فى (مكرمه) جر بإضافة اسم فاعل للماضى إليه <sup>(١)</sup>

فامتنع حذفه ، وجر العائد فى المثال الثانى ، وهو الهاء فى (أبوه) بإضافة ما ليس اسم فاعل ، فامتنع حذفه لذلك ، وعن العائد المجرور يقول ابن مالك :-

كَذَاكَ حَذَفَ مَا يوصفُ خُفِضًا \* كَأَنْتَ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى

كَذَا الذى جُرَّ بِمَا الموصول جُرَّ \* كَمُرِّ الذى مَرُرْتُ فَهُوَ بَرَّ

الشرح :

١- كذلك يحذف العائد المخفوض بوصف مثل : شاقض ما أنت قاض ، وهذا هو المثال المقصود من قوله : كَأَنْتَ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى " أى : اقض

٢- كذلك يحذف الذى جُرَّ بمثل ما جُرَّ به الموصول . كَمُرِّ الذى مَرُرْتُ به فهو بَرَّ .

موجز باب الموصول

الموصول : اسم لا يتم معناه إلا بوصله بجمله ، أو شبهها .

وهو نوعان : اسمى ، وحرفى .

(أ) فالموصول الحرفى : كل حرف أول مع صلته بمصدر ، وألفاظه خمسة

أن ، وأن ، وكى ، وما ، ولو ، وإليك بيان صلة كل منها

<sup>١</sup> - دليل نكر كلمة (الأمس) .

١- إن : وتوصل بالفعل المتصرف : ماضيا كان ، أو مضارعا ، أو أمرا ، وتكون (أن) مخفية من الثقل إذا وقع بعدها فعل غير متصرف (أى :

جامد) إن : وتوصل باسمها وخبرها (أى : تكون اسمها وخبرها صلة لها) .

٢- كي : وتوصل بفعل مضارع فقط .

٣- ما : نوعان : مصدرية ظرفية ، ومصدرية غير ظرفية .  
فالمصدرية الظرفية : تؤول بمصدر مع إفادة الوقت .

والمصدرية غير الظرفية : تؤول بمصدر من غير إفادة الوقت .

وتوصل كل منهما بالماضي ، وبالمضارع ، وبالجمله الاسمية قليلا ، إلا أن المصدرية الظرفية يكثر وصلتها بالماضي ، أو بالمضارع المنفى ب (لم) ويقول وصلها بالمضارع غير المنفى ب (لم) .

٤- لو : وتوصل بالماضي ، وبالمضارع .  
علامة الموصول الحرفي : ضمة وقوع المصدر موقعه ( أى : يصح وضع المصدر مكان الموصول الحرفي وصلته ) .

(ب) والموصول الاسمي نوعان : مختص ، مشترك .

فالمختص : يكون لنوع واحد هو الفاظه ثمانية :

الذى ، والذى ، اللذان ، واللذان ، الذين ، والذين ، واللاتى ، واللاتى ،  
والمشترك : يصلح لكل الأنواع ، والفاظه ستة :

من ، وما ، آل ، و آل ، و ذى ، و ذى ، و أى .

فالذى تكون لنوع واحد هو : المفرد المذكور ، والذى للمفردة المؤنثة .

واللذان : للمثنى المذكور ، واللذان : للمثنى المؤنث ، والذين : لجمع الذكور العقلاء ، والألى لجمع الذكور مطلقا (عاقلا ، أو غيره) واللاتى واللانى لجمع المؤنث .

والفاظ المشترك يصلح كل منها للمفرد (مذكرا ، أو مؤنثا) وللمثنى بنوعيه ، ولجميع كذلك .

١- من : وتكون بلفظ واحد للمذكر ، والمؤنث ، والمثنى ، والجمع .

وتستعمل للعاقل كثيرا ، ولغير العاقل قليلا .

٢- ما : وتكون أيضا بلفظ واحد للمذكر ، والمؤنث ، والمثنى ، والجمع وتستعمل لغير العاقل ، كثيرا ، وللعاقل قليلا (عكس من) .

٣- ال : أيضا تكون بلفظ واحد للمذكر ، والمؤنث ، والمثنى ، والجمع ، وهى تسمى للعاقل ، ولغيره .

وقد اختلفوا فى نوعها ، والصحيح : أنها اسم موصول .

٤- ذو : في لغة طي ، وأشهر لغاتهم فيها أنها تكون بلفظ واحد كسابقتهما من ، وما ، أل ، ومنهم من يقول في المفرد المؤنث : ذات ، وفي جمع المؤنث " ذوات " ومنهم من يثنيها ، وجمعها ، فيقول : للمثنى المذكر المرفوع : ذوا ، ولجمع المذكر المرفوع : ذور ، وللمثنى المنصوب والمجرور : ذوى ، والجمع المنصوب والمجرور : ذوى ، وللمثنى المؤنث : ذواتا : رفعاً ، و : ذوائى نصباً وجراً ، ولجمع الإناث : ذوات

#### كيف تعرب (ذو) الموصولة

الأشهر فيها البناء ، ومنهم من يحريها بالواو رفعاً ، وبالألف نصباً ، وبالياء جراً ، أما (ذات) الموصولة ، فالفصحح فيها يناوها على الضم رفعاً ، ونصباً ، وجراً ، مثل (ذو) وبعضهم يُعربها إعراب جمع المؤنث السالم .

٥- (ذا) وتكون موصولة : إذا سُبقت بـ (ما) أو (من) الاستفهاميتين ، ولم تكن ملغاة ، وتلغى فلا تكون موصولة إذا رُكبت مع كل منهما ، فصارتا كلمة واحدة للاستفهام بمعنى : أى شئ

إعرابها : إذا كانت موصولة أعربت خبراً لـ (ما) أو (من) لأن كلا منهما اسم استفهام مبتدأ ، وإذا رُكبت معهما (ذا) ، صارت هى والمركب معها اسم استفهام مبتدأ (أى : صارت (ماذا) و (من ذا) بتركيبها هذا اسم استفهام .  
٦- (أى) وتستعمل بلفظ واحد للمذكر ، وخلافه ، والمثنى ، وخلافه ، ولها أربع حالات تبنى فى حالة واحدة منها ، وتعرب فى ثلاث حالات .

فتبنى : إذا أُضيفت ، وحذف صدر صلتها ، كيُعجبني أيهم مستقيم وتعرب : إذا لم تُضف ولم يذكر صدر صلتها ، أو أُضيفت وذكر صدر صلتها ، أو لم تُضف وذكر صدر صلتها (أى : تعرب : إذا لم تُضف : ذكر صدر الصلة ، أو حذف ، أو أُضيفت وذكر صدر الصلة) .

#### صلة الموصول

هى ما يأتى بعد الموصول من جملة ، أو شبهها توضح غرضه .  
أنواعها : صلة الموصول الحرفى ، وقد سبق بيانها ، وصلة الموصول الإسمى ، وأنواعها .

ثلاثة : جملة ، وشبه جملة ، وصفة صريحة .

فالجملة (اسمية كانت أو فعلية) يشترط فيها أربعة شروط  
اشتمالها على ضمير مطابق للموصول ، وأن تكون خبرية ، وخالية من معنى التعجب وأن تكون غير محتاجة إلى كلام قبلها .  
وشبه الجملة : وهى الظرف ، والجار والمجرور ، يشترط فيهما أن يكونا تامين .

الصفة الصريحة : وهى الخالصة فى الوصفية ، وتكون صلة لـ (أل) وحدها  
وتشذ مجئ صلة (أل) فعلا مضارعاً ، أو جملة اسمية ، أو ظرفاً .

#### حكم حذف العائد

العائد إما مرفوع أو منصوب ، أو مجرور ، وكل منها يجوز حذفه ، أو يمتنع .

#### أولاً : العائد المرفوع

##### ١- يجوز حذفه :

إذا كان مبتدأ ، خبره مفرد ، ويكثر حذفه : إذا طالت الصلة مع غير (أى) من  
الموصولات ، ويقال إن لم تطل الصلة ، والكوفيون يعتبرون حذفه قياساً وإن لم  
تطل الصلة .

##### ٢- ويمتنع حذفه :

إذا لم يكن مبتدأ ، أو كان ما بعده صالحاً لأن يكون صلة (بأن كان جملة ، أو  
شبهها) .

#### ثانياً : العائد المنصوب

##### ١- يجوز حذفه :

إذا كان ضميراً متصلاً ، منصوباً بفعل تام ، أو وصف ، ولم يصلح ما بعده أن  
يكون صلة ، ويكثر حذفه مع الفعل ، ويقال مع الوصف .

##### ٢- ويمتنع حذفه :

إذا كان ضميراً منفصلاً ، أو متصلاً منصوباً بغير فعل ، وبغير وصف ، أو  
نُصب بفعل ناقص ، أو صلح ما بعده أن يكون صلة .

#### ثالثاً : العائد المجرور

إما أن يجر بالحرف ، أو بالاضافة ، وكل منهما يجوز حذفه تارة ، ويمتنع  
أخرى .

##### ١- فالمجرور بالحرف يجوز حذفه :

إذا دخل على الموصول حرف مثله لفظاً ومعنى ، واتفق العامل فيهما مادة ، ولم  
يصلح ما بعده أن يكون صلة .

ويمتنع حذفه : إذا اختلف الحرفان ، أو العاملان ، أو صلح ما بعده أن يكون صلة .

##### ٢- والمجرور بالاضافة يجوز حذفه :

إذا جر بإضافة اسم فاعل بمعنى الحال ، أو الاستقبال  
ويمتنع حذفه : إذا جر بإضافة اسم فاعل للماضى ، أو بإضافة مالىس اسم فاعل .

#### المُعَرَّف بِأداة التعريف

للعلماء فى (أل) رأيان : رأى الخليل ، ورأى سيبويه .

ف (رأى الخليل) : أن المَعْرَف هو (أل) كلها ، وهمزتها همزة قطع .

ورأى سيبويه : أن المَعْرِفَ هو اللام وحدها ، والهمزة همزة وصل ، جئ بها للنطق بالساكن .

### تقسيم (أل) إلى مُعْرِفَة وزائدة

تنقسم (أل) إلى مُعْرِفَة (أى: تفيد التعريف) وزائدة (أى : لا تفيد التعريف) وإليك البيان .

### (أل) المُعْرِفَة وأقسامها

(أل) المُعْرِفَة ثلاثة أنواع :-

العهد - ولاستغراق الجنس ، ولتعريف الحقيقة ، وإليك توضيحها <sup>(١)</sup>

١- (أل) العَهْدِيَّة : هى التى تفيد العهد (أى : العلم بالشئ) فإذا قلت : لقيت رجلا فأكملت الرجل تبين لك أن هناك فرقا بين كلمة (رجل) وكلمة (الرجل) .

فـ (رجل) نكرة تصدق على كثير من الناس (محمد ، سعيد ، ابراهيم .. إلخ) ويدخل (أل) عليها صارت معرفة وأصبحت النكرة السابق ذكرها فردا محددا معهودا ، أى : معروفا .

فـ (أل) فى الرجل إذن : للعهد ومثلها أيضا (أل) فى كلمة (الرسول) من قوله تعالى (كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴿٦٦﴾ فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ) الآية رقم ١٦ من سورة المزمل .

٢- (أل) الجنسية : هى الداخلة على نكرة تفيد شمول الجنس كله .

مثل قوله تعالى (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ) الآية رقم ٢ من سورة العصر . فـ

(أل) فى (الإنسان) لاستغراق الجنس ، أى : شمول أفراد الإنسانيَّة كلها .

### علامة (أل) الجنسية :

أن يصلح موضعها (كل) فإذا وضعت خُمة (كل) مكان (أل) فى (الإنسان) وقلت : إنَّ كلَّ إنسان لَفِي خُسْرٍ بقى المعنى صحيحا .

٣- (أل) التى لتعريف الحقيقة ، مثل : الرجل أقوى من المرأة  
أى : حقيقة الرجل ، وجنسه أقوى من حقيقة المرأة وجنسها <sup>(٢)</sup>

<sup>١</sup> - يقول النحاة : إذا دخلت (أل) على اسم مفرد ، أو غير مفرد ، وكان هناك معهود ذهنى ، أو ذكرى ، أو علمى ، أو حضورى فهى للعهد ، فإن لم يكن هناك معهود فهى للجنس (الوافى ج ١) .

<sup>٢</sup> - وليس معنى ذلك أن كل رجل أقوى من كل امرأة ، وإنما المراد أن عنصر الرجل وحمسه أقوى من عنصر المرأة وحمسها .

وعن (أل) المعرفة يقول ابن مالك :-

(أل) حرفٌ تعريفٍ أو اللام فقط \*\* فتمطٌ عرفتُ قلٌ فيه التَّمطُ  
الشرح : (أل) كلها حرف تعريف كما يرى الخليل ، أو اللام فقط كما يرى  
سبويه ، فكلمة (نمط) بمعنى جماعة نظامها واحد ، إذا أردت تعريفها قل فيها  
(النَّمط) بإدخال (أل) عليها .

### (أل) الزائدة وأقسامها

(أل) الزائدة : هي التي تدخل على المعرفة ، أو النكرة فلا تُغيّر من تعريفها ، أو  
تتكبرها ، وهي قسمان : لازمة ، وغير لازمة .

#### (أ) فـ (أل) اللازمة

هي ما وجدت في الكلمة منذ وضعها ، وتوجد في بعض الأعلام ، وأسماء  
الموصول .

فالأعلام : مثل : اللات والعزى (اسمان لصنمين) ومثل : الآن ، وهو ظرف  
زمان مبني على الفتح .

وقد اختلف العلماء في (أل) الداخلة على (الآن) فقيل : زائدة ، وقيل : معرفة ؛  
لأنها بمعنى الوقت .

وأسماء الموصول : الذي ، والتي ، والذين ، واللات .

وقد اختلف العلماء أيضا في (أل) الداخلة على اسم الموصول .

فقال المصنف ومن وافقه : إنها زائدة ، وليست معرفة ، لأن تعريف الموصول  
يكون بالصلة .

وقال آخرون : أنها معرفة ؛ لأن تعريف الموصول يكون بـ (أل) إن وجدت فيه ،  
وإلا فتعريفه يكون بأن تُثنوَى فيه ، كما في (مَنْ) و (ما) وحذفها في قراءة مَنْ  
قرأ ( صراط لذين أنعمت عليهم ) لا يدل على زيادتها ، لاحتمال أن يكون ذلك  
شاذا ، كما حذف من : سلامٌ عليكم بدون تنوين ، يريد : السلام .

#### (ب) و (أل) الزائدة غير اللازمة :

هي الداخلة اضطرابا في الشعر على العلم ، أو التمييز .

فالداخلة على العلم تجدها في قول الشاعر :

ولقد جنيتك أكمواً وعساقلاً \*\* ولقد نهيتك عن بنات الأوبر .<sup>(١)</sup>

<sup>١</sup> - قيل لبيت : هذا البيت من الشواهد التي لا يعرف لها قائل .

مضى المفردات (جنيتك) أصله : جنيت لك ، فحذفت لام الفعل توسعا ، وأوصل الفعل ، أو ضمّنت الفعل معنى : أعطى  
، فعذاه إلى المفعول من غير لام (أكمو) جمع : كمء ، واحد : كمئة كتشمر وتمرة ، والكمئة : اسم للصغير من  
نبات أبيض يسمى بشجرة الأرض (صاقلاً) جمع عسقل كعصفور : اسم للكبير من النبل السابق ذكره ، فهو  
نوع من الكمئة (بنات الأوبر) علم على كمئة صغيرة ردينة الطعم ، لونها لون التراب ، وبنات أوبر جمع لـ  
(ابن) أوبر ، لأن ابن إذا كان جزء علم لغير عائل جمع على بنف ، بخلاف ما إذا كانت لعائل ، فلها تجمع على  
بنين .

المعنى : لقد جنيت لك من هذا النبل جيد ، ونهيتك عن رذيله .



وفي هذا البيت أدخل الشاعر (أل) على كلمة (أوبر) مضطرا  
وزعم الميرد أن الألف واللام غير زائدة ، لأن بنات أوبر ليست علما ، ومثال  
الداخلية على التمييز قول الشاعر :

رايتك لَمْ أَنْ عرفت وجوهنا \*\* صدّدت وطبت النفس ياقيس عن عمرو<sup>(١)</sup>  
فالشاعر أدخل (أل) على كلمة (النفس) وهي تمييز ، والتمييز لا يكون إلا نكرة  
عند البصريين ، ويرى الكوفيون جواز كونه معرفة ، ف (أل) هذه عندهم غير  
زائدة ، وعن (أل) الزائدة بقسميها يقول ابن مالك :-

- ١- وقد تزاؤ لازما كالكالات \*\* والآن والذين تُسم اللات
  - ٢- ولا اضطرار كبنات الأوبر \*\* كذا وطبت النفس ياقيس السرى
- الشرح :

- ١- وقد تزاؤ (أل) لازما ، وغير لازم ، فاللازم كالكالات ، والآن ، والذين ،  
واللاني .
- ٢- وغير اللازمة هي الداخلية اضطارا على العلم كبنات الأوبر ( نوع من  
النباتات ) ، والداخلية اضطارا على التمييز ، مثل : طببت النفس ياقيس  
السرى ( أى : الشريف ) .

= الإعراب (ولقد) الواو : حرف جر وقسم ، ولفظ الجلالة المحذوف مقسم به مجرور ، والتقدير : والله أقسم به ،  
واللام لتأكيد القسم ، قد : حرف تحقيق (جنيثك) جنى : فعل ماض ، مبنى على فتح مقدر ، منع من ظهوره  
السكون العارض للتاء ، والتاء فاعل ، مبنى على الضم في محل رفع ، والكاف مفعول أول مبنى على الفتح في  
محل نصب (أكموا) مفعول ثانٍ (وصافلا) الواو حرف عطف ، عسائل مفعول على : أكمو ، والمضطوف على  
المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والألف للإطلاق (ولقد) يقال في إعرابها ما قيل في الأولى  
(نهيتك) مثل : جنيثك في الإعراب (عن بنات الأوبر) عن : حرف جر ، بنات مجرور بـ (عن) بنات مضاف  
و(الأوبر) مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الشاهد فيه قوله : بنات الأوبر حيث زيدت (أل) في العلم اضطارا لأن بنات أوبر : علم على ذلك النوع الردى من  
الكلمة ، والعلم لا يتخله (أل) .

١- قَاتِلَ الْبَيْت : رشيد بن شهاب البشكري  
معنى المفرادات (وجوهنا) أشرافنا وأصنافنا (صددت) أضرحت  
المعنى : رأيتك أضرحت عنا حين رأيت أشرافنا ، وطابت نفسك من جهتنا عن صدديقك الذي قتلناه  
الإعراب (رايتك) رأى : فعل ماض ، مبنى على فتح مقدر على آخره ، والتاء فاعل ، مبنى على الضم في محل رفع ،  
والكاف مفعول به ، مبنى على الفتح في محل نصب (لما) حرف رابط لوجود شيء بوجود غيره ، وقيل إنها ظرف  
زمان بمعنى : حين ، مضمين معنى الشرط ، مبنى على السكون في محل نصب متعلق بـ (رأى) (إن) زائدة  
(عرفت) فعل وفاعل (وجوهنا) وجوه : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف و (نا) مضاف  
إليه ، مبنى على السكون في محل جر ، والجملة لامحل لها من الإعراب فعل الشرط . (لما) (صددت) صد فعل  
ماض ، مبنى على فتح مقدر ، منع من ظهوره السكون العارض لأجل تاء الفاعل ، والتاء فاعل ، مبنى على  
الضم في محل رفع (وطبت) الواو حرف عطف طاب : فعل ماض ، مبنى على الفتح مقدر ، منع من ظهوره  
السكون العارض لتاء الفاعل ، والتاء فاعل ، مبنى على الفتح في محل رفع (النفس) تمييز منصوب (ياقيس) يا :  
حرف بدء ، ياقيس مفادى ، مبنى على الضم في محل نصب (عن عمرو) جار ومجرور متعلق بـ (طابت) .

الشاهد فيه : قوله : النفس ، حيث أدخل الألف واللام على التمييز ، وهذا لضرورة الشعر ، لأن التمييز يجب أن يكون  
نكرة عند البصريين ، وأما الكوفيون أن يكون معرفة .

### (أل) التي للمع الصفه

من أنواع (أل) نوع يسمى (أل) التي للمع الأصل ( أى : التي تشير إلى المعنى الأصلي للكلمة ، قبل أن تصير علما ) .

تعريفها : هى الداخلة على ما سُميَ به من الأعلام المنقولة التي تصلح لدخول (أل) عليها ، مثل : حسن ، وعباس ، تقول فيهما : الحسن ، والعباس ما تدخل عليه (أل) التي للمع الصفه .

أكثر دخولها على العلم المنقول من صفه ، وقد تدخل على العلم المنقول من مصدر ، أو من اسم جنس .

فالداخلة على المنقول من صفه ، أن تقول فى : سعيد ، وحارث ، وحسن : السعيد ، والحارث ، والحسن .

والداخلة على العلم المنقول من مصدر . أن تقول فى : سعد ، وفضل ، ونصر : السعد ، والفضل ، والنصر .

والداخلة على العلم المنقول من اسم جنس : أن تقول فى : نعمان : النعمان فـ (نعمان) فى الأصل اسم من أسماء الدم ، فهو اسم جنس ، ثم سماوا به إنسانا

### متى تدخل (أل) التي للمع الأصل ؟

تدخل (أل) هذه إذا أردت بالمنقول من صفه ونحوها أنه سُميَ به تفاؤلا بمعناه ، فتقول فى : حارث : الحارث : نظرا إلى أنه سمي به للتفاؤل ، وهو أنه يعيش ويحـرث<sup>(١)</sup>

وتقول فى : سعيد : السعيد : للتفاؤل بأنه سيعيش ويسعد فى حياته .

ولا تدخل هذه اللام : إذا لم ننظر إلى أصل هذه الكلمات ، ونظرنا إلى كونها أعلاما فقط ، لأنها لا تدخل إلا عند إرادة الجمع بين لمع أصلها والعلمية .

### نوع ( أل ) التي للمع الأصل

يرى ابن عقيل أنها غير زائدة ؛ لأنها أفادت معنى لا يستفاد بدونها ، وهو الإشارة إلى معناها الأصلي ، وقيل زائدة ، وقيل يستوى . - يودها وعدمها ، وهو ظاهر كلام الناظم .

### فائدة دخول ( أل ) التي للمع الأصل

فاندرتها : الدلالة على الالتفات إلى ما نقلت عنه من صفه ، أو ما فى معناها ، وعن (أل) هذه يقول ابن مالك :-

وبعض الأعلام عليه دخلا \* \* للمع ما قد كان عنه نُقِلَا

<sup>١</sup> - إنما دخلت (أل) هذه لتشير إلى معنى هذه الكلمات من المديح أو الذم ، أو التفاؤل والتشاؤم قبل أن يسمى بها ، وتصير علما ، فهى (أل) التي للمع بها أصل هذه الكلمات قبل أن تكون علما ، ويدخل (أل) أصبحت الكلمة مشتقة على أمرين : معناها السابق قبل العلمية ، ودلالاتها الجديدة على العلمية ، ويقال هذا فى مثل : المعادل ، والنصور ، والصن (الحو الوالى) .

كالفضل والحارث. والنعمان \*\* فذكر ذا وحنفه سيان

الشرح :

وبعض الأعلام دخل عليه (أل) للمح الأصل الذي نقل عنه (أى : للإشارة إلى معناها الأصلية قبل أن تصير علما ، ذلك كالفضل والحارث والنعمان ، ويستوى دخول (أل) هذه وعدم دخولها .

### العلم بالغلبة

العلم بالغلبة (أى : بالشهرة) نوعان : مُعرف بـ (أل) ، ومضاف :-  
(أ) فالمعرف بـ (أل) مثل : الكتاب ، المدينة ، الرسول .

(ب) والمضاف مثل : ابن عمر ، وابن عباس ، وابن مسعود

فكل من الكلمات فى (أ) و(ب) علم بالغلبة على فرد واحد ، اشتهر من بين الأفراد التي كانت تصدق عليها كل كلمة قبل أن تصبح علما ، فكلمة (الكتاب) قبل أن تكون علما كانت تصدق على كل كتاب ، لكن لما اشتهر كتاب سيبويه فى النحر على غيره من الكتب ، بحيث إذا ذكر لفظ (الكتاب) لا يخطر على البال غيره ، صار هذا اللفظ علما على كتاب سيبويه بالغلبة (أى : بسبب شهرته على ما عدها من الكتب)

ومثل هذا يقال فى لفظ : المدينة ، والرسول (١)

وكلمة (ابن عمر) تصدق على كل ابن لعمر ، لكن اشتهر بالعلم من بين أبنائه (عبدالله) شهرة غطت على إخوته ، بحيث إذا ذكر لفظ (ابن عمر) لا يخطر على البال غيره من إخوته .

لذلك صار هذا اللفظ علما عليه بالغلبة (أى : بسبب شهرته على بقية إخوته ، ومثل هذا يقال فى (ابن عباس) و(ابن مسعود) واشتهر كل منهما دون إخوته ، بحيث إذا ذكر اللفظ لا يفهم منه غيرهما من إخوته .

### حكم (أل) التى للغلبة

حكمها : أنها لا تحذف إلا فى النداء ، أو الإضافة .

فى النداء لا تقول : يا الرسول ، وإنما تقول : يا رسول الله ﷺ قد بلغت الأمانة .

وفى الإضافة تحذف (أل) أيضا ، فتقول : هذا رسول الله ﷺ ، قد جئنا لزيارته ،

ولذلك قالت العرب فى نداء (الصَّعِق) ياصَّعِقُ (بحذف) (أل) ولم يقولوا : يا

١ - لفظ المدينة يصدق على كل مدينة ، لكن اشتهرت مدينة الرسول ﷺ على غيرها من المدن ، لوجوده فيها بحيث إذا ذكر لفظ (المدينة) لا يخطر على البال سواها لذلك أصبح هذا اللفظ علما على مدينة الرسول ﷺ ، ولفظ الرسول يصدق على كل رسول ، لكن اشتهر من بين الرسل سيدنا محمد ﷺ ، فصار لفظ الرسول علما بالغلبة عليه وحده (النحر الوافى) .

الصعق ، وهو علم بالغلبة على رجل يسمى (خويلد بن نفيل) أصابته صاعقة من السماء <sup>(١)</sup> فقال عنه الناس : الصعق ، فصار هذا اللفظ علما عليه وشذ حذف (أل) في غير النداء والإضافة كقولهم في (العَيُوق) وهو نجم في السماء : هذا عيوق طالعا ، والصواب أن يقال : هذا العيوق . حكم الإضافة الموجودة في العلم بالغلبة .

هذه الإضافة الموجودة في (ابن عمر) و(ابن عباس) وغيرها لا تفارق هذا العلم لا في نداء ، ولا في غيره ، بل تقول : يابن عمر ، ويابن عباس ، يقول ابن مالك:

وقد يصيرُ علما بالغلبة      \*\* مضاف أو مَنحوب (أل) كالعقبة  
وحذف (أل) ذى إن تباد أو تُضيف      \*\* أوجب وفي غيرها قد تُحذف  
الشرح : قد يصير المضاف والمقترب بـ (أل) علما ، فالمقترب بـ (أل) كالعقبة <sup>(٢)</sup> ، وحذف (أل) هذه واجب في النداء والإضافة ، وقد ورد حذفها في غيرها ، كهذا عيوق طالعا .

### اسئلة على باب الموصول

س : ما الموصول ؟ وما أنواعه ؟ وما الموصول الحرفي ؟ وما ألفاظه ؟  
س : ما صلة كل من : أن ، وأن ؟ وبم يوصل كل منهما ، مع التمثيل لما تقول ؟  
س : (ما) المصدرية نوعان : فما هما ؟ وبم يوصل كل منهما ، مع التمثيل لما تقول .

س : ما الموصول المختص ؟ وما الموصول المشترك ؟ وما ألفاظه كل منهما ؟  
س : ما الذي تستعمل له كل من (ما) و(من) الموصولتين ؟  
س : في أي اللغات تكون (ذو) موصولة ؟ وكيف تستعمل ؟ وكيف تُعرب ؟  
س : و (من) وما (أل) تساوى ما ذكر \*\*\* وهكذا (ذو) عند طيبي شهر  
وكالتى أيضا لديهم ذات      \*\* وموضع اللاتى أتى ذوات

<sup>١</sup> - الصعق في الأصل يطلق على كل من أصابته صاعقة ، وهي النار التي تنزل من السماء ، ثم اختص هذا اللفظ بـ رجل يسمى : خويلد بن نفيل أصابته صاعقة حينما كان يعد طعاما للناس ، فقالوا عنه : الصعق ، فصار اللفظ علما عليه .

<sup>٢</sup> - العقبة : اسم بلد على الحدود الشرقية المصرية .

اشرح البيتين شرحا وافيا مع التمثيل (من امتحان ١٩٨٣/١٩٨٤ م علمي )  
س : ما شرط استعمال (ذا) موصولة مع التمثيل (من امتحان ٨٥/٨٤ علمي)  
س : ومثل : ما (ذا) بعد ما استفهام \*\* أو (من) إذا لم تلغ في الكلام  
وكلها يلزم بعده صلة \*\* على ضمير لا نق مشتتة  
اشرح البيتين شرحا وافيا ، ومثل لما تقول

س : ما الشروط التي يجب أن تتوافر في الجملة إذا وقعت صلة الموصول ؟  
مثل لما تذكر (من)

امتحان ١٩٨٨/٨٧ أدبي )

س : من الموصولات الحرفية (أن) بسكون النون وتشديدها ، و(ما) ظرفية  
وغير ظرفية ، فبم توصل كل منها ؟ مثل لما تذكر (من امتحان ٨٩/٨٨ علمي).  
س : متى تكون (أن) بتسكين النون مصدرية ؟ ومتى تكون مخففة من الثقيلة ؟  
س : متى تكون (ما) مصدرية ظرفية ؟ ومتى تكون مصدرية غير ظرفية ؟  
س : ما علامة الموصول الحرفي ؟ وكيف تثني (الذي والتي) ؟

س : لكل من (ما) و(من) استعمالان : وضحهما . وبين حكم كل منهما .  
ج : (ما) تستعمل للعاقل ، وتستعمل لغير العاقل ، وحكم استعمالها للعاقل قليل ،  
ولغير العاقل كثير ، و(من) تستعمل للعاقل ولغير العاقل ، واستعمالها للعاقل  
كثير ، ولغير العاقل قليل.

س : ما صلة (أل) الموصولة ؟ وما رأى العلماء في نوعها ؟  
س : متى تعرب (أي) ؟ ومتى تبني ؟ مثل لما تذكر ؟  
س : متى يجوز حذف العائد المرفوع ، ومتى يمتنع ؟ مثل لما تقول ؟  
س : العائد المنصوب تارة يجوز حذفه ، وتارة يمتنع . وضع ذلك ؟  
س : متى يجوز حذف العائد المجرور ؟ ومتى يمتنع ؟ مثل لما تذكر ؟

- س : ما صلة الموصول ؟ وما أنواعها ؟ وضع ذلك ممثلاً لها .  
 س : لعائد الموصول ثلاث حالات . وضحها بالتمثيل لها .  
 ج : تارة يكون في محل رفع ، وتارة يكون في محل نصب ، وثالثة يكون في محل جر ، وأمثلته على الترتيب : يسرنى أيهم فلجح - جاء الذى أكرمت - (ويشرب مما تشربون)

### أسئلة على باب (أل)

- س : تأتى (أل) معرفة وزائدة ، أذكر أنواع كل منها ؟  
 س : متى تكون (أل) زائدة ؟ ومتى تكون معرفة ؟ مثل لهما ؟  
 س : عرف العلم بالغلبة ، وأذكر أنواعه ، مع التمثيل ؟  
 س : عرف (أل) التى للمح الأصل ، ونوعها ، وفائدتها ، وحكمها ؟

### تطبيقات وإجاباتها

#### التطبيق الأول

- (أ) أنت الذى أنجزت هذا العمل بإخلاص  
 خاطب بالعبارة السابقة المثنى ، والجمع بنوعيهما (من إمتحان ١٩٨٨/٨٧ أدبى)

(ب) مثل لما يأتى فى جمل مفيدة

- موصول حرفى - (كى) استعملت موصولا حرفيا - اسم موصول حذف  
 عائده (لو) موصول حرفى - اسم موصول صلته جملة ، (ذا) موصولة - اسم  
 موصول صلته شبه جملة - (أى) الموصولة ، (أل) الزائدة .

#### الإجابة (أ)

- خطاب المثنى المذكر : أنتما اللذان أنجزتما هذا العمل بإخلاص  
 خطاب المثنى المؤنث : أنتما اللتان أنجزتما هذا العمل بإخلاص  
 خطاب جمع الذكور : أنتم الذين أنجزتم هذا العمل بإخلاص .  
 خطاب جمع المؤنث : أنتن اللاتي أنجزتن هذا العمل بإخلاص .

#### جـ (ب)

- الموصول الحرفى : سرنى أن نذاكر : مثال (كى) جئت لكى تكرمنى

الموصول الذى حذف عانده : جاء الذى أكرمت - مثال (لو) وددت لو استقام الناس - اسم موصول صلته جملة : يعجبني أيهم هو مجتهد ، (ذا) موصولة مثل: من ذا عندك ؟ الموصول الذى صلته شبه جملة ، أكرمت الذى فى المسجد - (أى) الموصولة : يعجبني أيهم هو مجتهد .  
(أل) الزائدة : من عبد اللات دخل جهنم .

### التطبيق الثانى وإجابته

يبين الموصول الإسمى ، والموصول الحرفى ، وصلة كل منهما فيما يلى ، مع تقدير هذه الصلة للموصول الحرفى :-

" أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب بتلى عليهم " " بما نسوا يوم الحساب " " قد سمع الله قول التى تجادلن فى أزواجهن " " إن المصدقين والمصدقات " " وأن تصوموا خير لكم " " من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا "

الناس أبناء ما يحسنون \*\* لا أصحابك ما يصحبك سعيد

ولا أحمل الحقد القديم عليهم \*\* وليس رئيس القوم من يحمل الحقد

وراع صاحب كسرى أن رأى عمرا\* بين الرعية عطلا وهو راعيها

### الإجابة

الموصول	نوعه	صلته
أنا فى : أنا	حرفى	اسم (أن) وخبرها ، واسم (أن) هو (نا) وخبرها جملة (أنزل) وتقدير الصلة : أولم يكفهم أنزلنا .
(ما) فى (بما)	حرفى	الفعل الماضى : نسوا ، وتقدير الصلة : بنسائهم يوم الحساب
التي	اسمى	جملة : تجادلن
أل فى المصدقين والمصدقات	حرفى	الوصف الصريح ، وهو : مصدقين ، ومصدقات
أن	حرفى	المضارع : تصوموا ، وتقدير الصلة : وصيامكم خير لكم
الذى	اسمى	الجملة الفعلية ، وهى : يقرض : من الفعل والفاعل المستتر .
(ما) فى (ما يحسنون)	اسمى	جملة الفعل والفاعل (يحسنون)
(ما) فى (ما يصحبك)	حرفى	المضارع (يصحبك) ، وتقدير الصلة : لا أصحابك مدة صحبة سعيد لك .
من فى (من يحمل)	اسمى	جملة الفعل والفاعل المستتر فى : يحمل
أن فى (أن رأى)	حرفى	الفعل الماضى : رأى ، وتقدير الصلة : وراع صاحب كسرى رؤية عمر عطلا

### التطبيق الثالث وإجابته

يبين عائد الموصول ، وحكمه الإعرابي ، وحكم حذفه مع ذكر السبب :-  
 (يعلم ما تسرون وما تعلنون) - (ويشرب مما تشربون) - (أيهم أشد على الرحمن عتياً) - ( وهو الذي في السماء إله وفي الأرض إله) - جاء اللذان قاما-  
 أكرمت الذين نجحوا - ما أنا بالذي قائل لك سوءا  
 هلا سألت الخيل يا ابنه مالك      \*\*      إن كنت جاهلة بما لم تعلمي  
 إلى متى أنت بالذات مشغول      \*\*      وأنت عن كل ما قدمت مصروف

#### الإجابة

عائد الموصول	حكمه الإعرابي	حكم حذفه والسبب
محذوف من: تسرون وتعلنون (أي: تسروته وتعلنونه)	في محل نصب مفعول به لتسرون وتعلنون	جائز ، لأنه ضمير متصل منصوب بفعل تام
محذوف ، والتقدير: تشربون منه	في محل جر بـ (من) محذوفة	جائز ، لأنه مجرور بما جر اسم الموصول
محذوف والتقدير: هو أشد	في محل رفع مبتدأ	جائز ، لأنه مبتدأ ، وخبره مفرد
محذوف تقديره: هو إله	في محل رفع مبتدأ	جائز ، لأنه مبتدأ ، وخبره مفرد وقد طالت الصلة
الآلف في (قاما)	في محل رفع فاعل قام	غير جائز ، لأنه ليس بمبتدأ خبره مفرد
الواو في (نجحوا)	في محل رفع فاعل نجح	ممتنع وغير جائز ، لأنه ليس بمبتدأ خبره مفرد
العائد في (ما أنا) محذوف تقديره هو	في محل رفع مبتدأ	جائز ، لأنه مبتدأ وخبره مفرد وقد طالت الصلة
محذوف تقديره: تعليميه	في محل نصب مفعول تعلمي	جائز ، لأنه ضمير متصل منصوب بفعل تام
محذوف تقديره: قدمته	في محل نصب مفعول	جائز ، لأنه ضمير متصل منصوب بفعل تام



### التطبيق الرابع وإجابته

بين نوع (أل) فيما تحته خط فيما يلي :-  
 " فَأَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ، فَعَصَىٰ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ " . " واللات والعزى " "   
 الآن جنت بالحق " " إن الإنسان لفرح خسر "   
 ذهبت إلى المدينة على ستاتها أفضل الصلاة والسلام ، فرجنت عالما كأنه   
 الحسن البصري .

#### الإجابة

الكلمة	نوع (أل) فيها	السبب
الرسول	معرفة	لأنها للعهد الذكري حيث سبق للرسول ذكر
اللات	زائدة	لأنها في علم قارنت وضعه (أي: هاجمت وضعه)
العزى	زائدة	لأنها في علم قارنت وضعه (أي: هاجمت وضعه)
الآن	قيل زائدة ، وقيل معرفة	من قال بأنها معرفة قال إنها لتعريف الحضور ، أي : هذا الوقت .
الإنسان	معرفة	لأنها لاستغراق الجنس
المدينة	زائدة	لأنها للغلبة ، وهي من أقسام الزائدة ، وإن كانت لا تفارق ما دخلت عليه إلا في النداء والإضافة (النحو الوافي ص ٣٩٥ ج ٢)
الحسن	زائدة	لأنها للمح الأصل ، فهي داخله على علم منقول من صفة ، هي : حسن .

### التطبيق الخامس وإجابته

(أ) هذه هو العامل الذي اتقن عمله فاستحق رضا الله والناس : أشر بالعبارة السابقة إلى المثني ، والجمع بنوعيهما ، وتغيرتايلزم (من امتحان ٨٥/٨٤ أدبي)

(ب) بين الشاهد فيما يلي : (من الإمتحانات العامة)

هذا عيوق طالعا \* \* \* \* \* سبحانه ما يسبح الرعد بحمده  
 رأيت بني غيري لا ينكرونني \* \* \* \* \* ولا أهل ذلك الطراف الممتد  
 (أدبي) (من الإجابة (أ))

المثني المشكوك : هذان هما العاملان اللذان اتقنا عملهما فاستحقا رضا الله والناس .  
 المثني المؤنث : هاتان هما العاملتان اللتان اتقنا عملهما فاستحقا رضا الله والناس .

**جمع الذكور :** هؤلاء هم العمال الذين اتقنوا عملهم فاستحقوا رضا الله والناس .

**جمع الإناث :** هؤلاء هن العاملات اللاتي اتقن عملهن فاستحقن رضا الله .

### جـ (ب)

**الشاهد في قوله :** هذا عيوق طالعا ، كلمة : عيوق حيث حذف منها (أل) التي للغلبة في غير النداء والإضافة ، وهذا شاذ .

**و الشاهد في قوله :** سبحان ما يسبح الرعد بحمده : في كلمة ما : الموصولة حيث استعملها في العاقل ، وهذا قليل .

**و الشاهد في قول الشاعر :** ذم المنازل .. إلخ قوله : أولئك : حيث استعمل اسم الإشارة ، وهو : أولئك لغير العقلاء ، وهي الأيام ، وهذا قليل .

**و الشاهد في البيت الأخير قوله :** هناك : حيث أتى بالكاف وحدها في اسم الإشارة المتقدم عليه (ها) التنبيه .

## المبتدأ والخبر

### • تعريف المبتدأ :

هو اسم مجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة مُخبر عنه ، أو وصف اكتفى بمرفوعه عن الخبر <sup>(١)</sup>

فالأول ، مثل : أنت مجتهد ، والآخر ، مثل : أناجيح المجتهد ؟ فـ (ناجيح) وصف لأنه اسم فاعل .

## أنواع المبتدأ

المبتدأ نوعان : مبتدأ له خبر ، ومبتدأ له مرفوع سد مسد الخبر ، وأغنى عنه .

• فالمبتدأ الذي له خبر : هو مالميس وصفا ، مثل : أنا مؤمن .

• والمبتدأ الذي له مرفوع سد مسد الخبر : هو كل وصف اعتمد على استفهام ، أو نفي ، ورفع ظاهرا ، أو ضميرا منفصلا ، وتم الكلام به ، مثل : أناجيح المجتهدان ؟ فـ (ناجيح) وصف لأنه اسم فاعل .

والمراد بالوصف : المشتق <sup>(٢)</sup> ، ومعنى (اعتمد على استفهام ، أو نفي) أي : تقدمه إستفهام ، أو نفي ، وسيأتى كل منهما .

و معنى : رفع ظاهرا : أنه إذا رفع ضميرا مستترا لا يكون مبتدأ .

<sup>١</sup> - الاسم يشمل الصريح كمحمد مجتهد ، والمزول بالصريح مثل (وإن تصوموا خير لكم) أي : وصيامكم خير لكم ، ومعنى : مجرد عن العوامل : لم يبقته عامل رفع ، أو نصب ، أو جر ، ويفهم من قولنا خير زائد : أن العوامل الزائدة إذا سبقته فهي كالعدم كقولهم : محسبك درهم ، فحصب مبتدأ ، لأن العامل السابق عليه وهو الباء حرف جر زائد فلا قيمة له ، والمعاد بالوصف : المشتق ، كاسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة .

<sup>٢</sup> - كاسم الفاعل ، واسم المفعول ، واسم التفضيل ، والصفة المشبهة ، مثل : أناجيح محمد ؟ لمنصور المؤمن؟ .. إلخ

مثل : ما محمد مهمل ولا كسول : فلا يصح أن تعرب (كسول) مبتدأ ، والضمير المستتر فيه فاعل أغنى عن الخبر ، لأنه ليس ضميراً منفصلاً <sup>(١)</sup> ومعنى (تم الكلام به) أى : تم المعنى بذكر المرفوع ، لأنه إذا لم يتم المعنى بمرفوعه لا يكون الوصف مبتدأ ، مثل : أفانز أبواه محمد . فالوصف (فانز) هنا ليس مبتدأ ، لأن المعنى لا يتم بذكر مرفوعه وهو : أبواه ، لأنك لو قلت : أفانز أبواه . لا يكون المعنى تاماً ولذلك يعرب : خبراً مقدماً ، ومحمد : مبتدأ مؤخر ، ويعرب أبواه : فاعلاً لفانز ؛ لكونه اسم فاعل يحتاج إلى فاعل . إذن لا يكون الوصف مبتدأ إلا إذا استوفى شروطاً ثلاثة ذكرناها فى التعريف ، وهى أن يعتمد على استفهام ، أو نفى عند البصريين . وأن يرفع ظاهراً ، أو ضميراً منفصلاً ، وأن يتم الكلام بمرفوعه ، فإذا اختل أحد هذه الشروط لا يعرب الوصف مبتدأ . وقولنا : اعتمد على استفهام . يقصد به : سبقه استفهام بالحرف ، أو بالاسم ؟ فالحرف مثل : أنأجح المجتهدان ؟ والاسم مثل : كيف جالس المحمضان <sup>(٢)</sup> ؟ فكل من (نأجح ، وجالس) مبتدأ ، مرفوع ، ومابعد فاعل <sup>(٣)</sup> له أغنى عن الخبر وسد مسده .

وقولنا (أو نفى) أى : سبقه نفى بالحرف ، أو بالفعل ، أو بالاسم . فالنفي بالحرف مثل : متأجح المهملان ، فـ (ما) حرف نفى والنفي بالفعل مثل : ليس فانز الكسولان . فـ (ليس) فعل ماض ناقص ، يرفع الاسم وينصب الخبر ، و(فانز) اسمها مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، و(الكسولان) فاعل لفانز سمدالخبر . ومثال النفي بالاسم : غير نأجح المهملان ، وقول الشاعر : غير لاؤ عندائى فطرَح اللهـ \* \* \* و لا تَعْتَزَّرْ بَعَارِضِ سَلَمٍ <sup>(٤)</sup>

١ - وفى هذه المسألة خلاف ، فقول إن : كسول معطوف على مهمل الواقع خبراً ، ولا يصح إعرابه مبتدأ ، لأنه رفع ضميراً مستتراً ، تقديره : ولا كسول هو ، ورفيق آخر يرى أنه يجوز أن يرفع ضميراً مستتراً ويعرب مبتدأ فى مثل : ألقاما محمد أم قاعد ؟

٢ - كيف اسم استفهام ، مبنى على الفتح فى محل نصب حال : من (المحمضان) . وإذا كان الوصف اسم مفعول كنصور ، مثلاً أعربنا مرفوعه نائب فاعل مثل : أمنصور المحمضان ؟ فـ (منصور) مبتدأ ، و(المحمضان) نائب فاعل لمنصور ؛ لأنه اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول .

٣ - قال البيت : لم ينسب هذا البيت إلى قاتل معين

اللغة : (لأه) تارك (عداك) أعداؤك (أطرح) أترك (تعتذر) تتخددع (عارض) طارئ (سَلَمٍ) صُلْبُج . المعنى : أعداؤك أن يتركوك ؛ بل هم يترصبون بك ، فلا تخفل عنهم ، ولا تعتز بصلب عارض ، فهم يستعملون لك . الإعراب (غير) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجاز الإبتداء به مع أنه تكرة لعمله الجر فيما بعده ، غير مضاف (ولاه) مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين ، وأصله : لا هـى : استتقلت الصمة على الياء فحذفت ، فالنقى ساكنان : الياء والتثوين فحذفت الياء لالتقاء الساكنين (عداك) عدا : فاعل لكلمة : لاد ، سد مسد حيز المتبدا ، وهو مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، وهو مسلف ، والكاف مضاف إليه ، مبنى على الفتح فى محل جر (فطرَح) الفاء واقعة فى=

ف (غير) مبتدأ ، و (لاه) مخفوض بإضافة غير إليه ، و (عداك) فاعل بـ (لاه) سد مسد الخبر ، عدا : مضاف ، والكاف مضاف إليه ، مبنى على الفتح في محل جر ، وكقول الشاعر :

غير مأسوف على زمن \* \* يتقضى بالهم والحزن<sup>(١)</sup>

• آراء النحويين في الوصف الذي لم يعتمد على استفهام ، أو نفى :

- ١- رأى البصريين - إلا الأخفش - أنه لا يكون مبتدأ .
- ٢- زعم المصنف (أى : ابن مالك) أن سيبويه يجيز ذلك على ضعف
- ٣- الكوفيون ، والأخفش يجيزون كونه مبتدأ ، ومما ورد منه قول الشاعر
- ٤- فخير نحن عند الناس منكم \* \* إذا الداعي المثوب قال بالآ<sup>(٢)</sup>

= جواب شرط مقدر ، والتقدير : إذا كان كذلك فاطرح اللهو ، اطرح فعل أمر ، مبنى على السكون ، وهو بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنت ، (اللهو) : مفعول به منصوب (ولا) الواو حرف عطف ، لا ناهية (تقتدر) فعل مضارع مجزوم بلا ناهية ، وعلامة جزمه السكون ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره : أنت (بعارض) جار ومجرور متعلق بـ (تقتدر) ، عارض مضاف ، و (سلم) مضاف إليه ، ومجرور وعلامة جره الكسرة .

الشاهد قوله : غير لاه ، عداك حيث سد الفاعل مسد الخبر ، وذلك لاعتماد الوصف الواقع مبتدأ على النفي بالاسم ، وهو : غير ، ولا حجة لقلل : إن الوصف هذا ليس مبتدأ لأنه مجرور بالاضافة ، لأن الوصف في الحقيقة مبتدأ وإن كان مجرورا لفظا فكذلك قال : ما لاه .

١ - قلل البيت : أبو نواس

اللمعة : (مأسوف) محزون (الهم والحزن) بمعنى واحد ، وهما ضد النوع .

معنى البيت : لا ينبغي لمائل أن يحزن على زمن ينتضى بالهموم والأحزان فألحظه أنه متبعية .

الإعراب (غير) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، غير مضاف (ومأسوف) مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (على زمن) جار ومجرور متعلق بمأسوف وهو في محل رفع نائب فاعل لمأسوف سد مسد الخبر ، (يتقضى) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره : هو يعود على الزمن ، وجملة الفعل والفاعل في محل جر صفة لـ (زمن) (النام) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في : يتقضى ، وتقدير هذا المحذوف تعطفنا (الحزن) الواو حرف عطف ، الحزن : معطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الشاهد في البيت : غير مأسوف ، حيث اعتمد الوصف على نفي بالاسم كما في البيت السابق .

٢ - قال البيت : أبو نواس بن معبود الضبي

معنى البيت (الداعي) (المثوب) من التثويب : وهو أن يأتي الإنسان مسترخيا فيلوح بثوبه ليراه الناس ، ومعنى الدعاء توثيبا لذلك (بالا) أصله : والفلان ، فحذف فلان ، وبقيت اللام .

معنى البيت : نحن المضطرب عند الناس منكم ، إذا نادى المستغيث : واغوثاه .

الإعراب (فخير) فاعل مجزوم ما قبلها ، خير : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (نحن) ضمير منفصل

فاعل لخبر سد مسد الخبر ، مبنى على الضم في محل رفع (عند) ظرف مكان متعلق بخير ، وهو مضاف (والناس) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (منكم) من : حرف جر ، والضمير مجرور بمن ، مبنى على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بخير (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان مضمن معنى الشرط (الداعي) فاعل لفعل محذوف يفسره جواب الشرط ، والتقدير إذا قال الداعي ، وهذه الجملة فعل الشرط (المثوب) صفة للداعي ، وصفة للمرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة ، أما الداعي فمرفوعة بضمه مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل (قال) فعل ماض ، مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الداعي ، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب إذا (بالا) أصله : والفلان لى ، فحذف المستغاث به وهو فلان ، ووقف على لاهم بالفتح الإطلاق ، ثم حذف المستغاث له مع لاهم وهما : لى : اختصارا ، فتكون : يا : حرف نداء ، واللام لام المستغاث به حرف جر زائد ، وفلان =

ف (خير) مبتدأ لم يسبقه نفى ولا استفهام ، و(تحن) فاعل سد مسد الخبر ومنه قول الشاعر الآخر:

خَيْرٌ بَنُو لَهَبٍ فَلَا تَكُ مُلْغِيَا      \*\*      مَقَالَةٌ لِهَبِي إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتْ. (١)

ف (خير) مبتدأ ، و(بنولهب) فاعل سد مسد الخبر ، وعن المبتدأ بنو عيه بقول الناظم :

١- مُبْتَدَأُ زَيْدٌ وَعَاذِرٌ خَيْرٌ      \*\*      إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ عَاذِرٌ مِّنْ اعْتَدِرْ

٢- وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي      \*\*      فَاعِلٌ أَغْنَى فِي أَسَارِهِ ذَانِ.

٣- وَقِسْ وَكَاسْتَفْهَمَ النَّفْيَ وَقَدْ      \*\*      يَجُوزُ تَحَوُّرُ فَائِزٍ أَوَّلُو الرُّشْدِ

الشرح :

- ١- زيد مبتدأ ، وعاذر : خير في قولك : زيد عاذر من اعتذر .
- ٢- والاسم الأول مبتدأ ، والثاني فاعل ، أغنى عن الخبر في قولك : أسار ذان ؛ لأن الاسم الأول ، وهو : سار (أى : ماشى ليلا) وصف اعتمد على استفهام ، وهو الهمزة قبله ، والاسم الثاني ، وهو (ذان) فاعل لهذا الوصف أغنى عن الخبر ، و(ذان) اسم إشارة للمثنى خال من (ها) التنبيه .
- ٣- وقس على هذا الوصف ما يشبهه من الوصف المسبوق باستفهام ، ومثل الاستفهام النفي ، ويجوز قليلا ألا يسبقه أحدهما نحو : فاز أولو الرشد .

إعراب الوصف عند مطابقتها لمرفوعة وعدم مطابقتها

للوّصف مع مرفوعة حالتان : التطابق ، وعدمه

« مستغفل به مجرور ، وعلامة جره الكسرة ، والجار والمجرور متعلق بـ (يا) لكونها نافية عن فعل هو : أدعو ، وقيل إن لام المستغفل به حرف جر زائد ، وفلان ملأى .

الشاهد فيه : قوله : فخير نحن حيث وقع الوصف مبتدأ من غير أن يعتمد على نفى أو استفهام ، وهذا شأن عند البصريين ، وجاز عند الكوفيين .

١- قلل هذا البيت : رجل من الطائيين ، ولم يعين أحدا اسمه (وحى ثانين) .  
معنى المفردات (خير) عليهم (بنو لهب) قبيلة من الأزد اشتهرت بزجر الطيور (لهبي) رجل منسوب إلى القبيلة المذكورة .

المعنى : بنو لهب أصحاب خبره بزجر الطيور ، فلا تُلغ كلام رجل منهم حين تمر عليه الطير .  
الإعراب (خير) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (بنو) فاعل ولخير ، مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، وهذا الفاعل سد مسد الخبر ، وهو مضاف (ولهب) مضاف إليه (فلا) الناء واقعة في جواب شرط مقدر ، والتقدير : وإذا كان كذلك فلا تك ملغيا مقالتهن . إلخ : لا : ناعية (تك) فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ، وهو مجزوم بلا ناعية ، وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة تخفيفا ، واسم تكن ضمير مستتر وجوبا تقدير أنت (ملغيا) خبر تكن ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو اسم فاعل ، فاعله ضمير مستتر تقديره : أنت (مقالة) مفعول به وهو مضاف (ولهبي) مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الكسرة (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان مضمن معنى الشرط (الطيور) فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور ، والتقدير : إذا مررت الطيور (مررت) مر : فعل ماض ، والتاء علامة التثنية حرف مبني على السكون ، وحركه بالكسر القصر ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ، والجملة لا محل لها من الإعراب ، لأنها مفعلة ، وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه .

الشاهد : قوله : حير بنو لهب : حيث وقع الوصف المستغنى عن الخبر من غير أن يعتمد على نفى ، أو استفهام ، وهذا شأن عند البصريين ، وجاز عند الكوفيين .

١- فالتطابق معناه التماثل في الأفراد ، أو التثنية ، أو الجمع ، وإليك التوضيح  
(أ) إن تطابقاً في الأفراد : كان الوصف مبتدأ ، أو خبراً .  
مثل : أفانز المخلص ؟ فيجوز في الوصف (فانز) أن يُعرب مبتدأ ،  
ويكون (المخلص) فاعلاً له أغنى عن الخبر ، و يجوز العكس ، وهو جعل  
الوصف خبراً مقدماً ، و(المخلص) مبتدأ مؤخرًا .

ومن هذا النوع قوله تعالى (قَالَ أَرَأَيْبُ أَنْتَ عَنْ آلهِي يَتَابِرَاهِمُ)

الآية ٤٦ من سورة مريم  
فيجوز في الوصف (راغب) جعله مبتدأ ، فيكون (أنت) فاعلاً له سد مسد  
الخبر ، و يجوز العكس ، وهو : إعرابه خبراً مقدماً ، و(أنت) مبتدأ مؤخرًا .  
والوجه الأول أولى من الثاني ؛ لأنه لا يترتب عليه الفصل بين العامل والمعمول  
بأجنبي ، أما الرأي الثاني فيترتب عليه الفصل بينهما بأجنبي ، فالعامل (راغب)  
، والمعمول <sup>(١)</sup> (عن آلهي) والفاصل بينهما (أنت) فعلى الأول لا يكون لفظ  
(أنت) فاصلاً بينهما ، لأنه فاعل لـ (راغب) فلا يكون أجنبياً .  
وعلى الرأي الثاني يكون الفصل بين العامل والمعمول بأجنبي لأن لفظ  
(أنت) ليس فاعلاً ، وإنما هو مبتدأ ، و(راغب) خبره ، ولا عمل للخبر في المبتدأ  
على الرأي الصحيح .  
(ب) وإن تطابقاً تثنية ، أو جمعاً : وجب كون الوصف خبراً مقدماً ، وما بعده  
مبتدأ مؤخرًا .

فالتطابقان في التثنية مثل : أفانزان المخلصان ؟ وفي الجمع : أفانزون  
المخلصون ؟  
ففي هذه الحالة يعرب كل من (فانزان) و(فانزون) خبراً مقدماً ، مرفوعاً  
بالألّف في الأول ، وبالأو في الثاني ، وكل من (المخلصان) و(المخلصون)  
مبتدأ مؤخرًا .

ولا يجوز إعراب الوصف مبتدأ ، وما بعده فاعلاً أغنى عن الخبر إلا على لغة  
ضعيفة تسمى لغة : أكلوني البراغيث : ففيها تلحق الفعل علامة التثنية ،  
والجمع ، فيقولون : أكلوا المحمدان ، وأكلوا المحمدون ، كما قالوا : أكلوني  
البراغيث ، والصواب : أكل المحمدان ، وأكل المحمدون ، وأكلتني البراغيث .

٢- عدم التطابق : نوعان : جائز ، وممتنع  
فالجائز : أن يكون الوصف مفرداً ، ومرفوعه مثنى ، أو جمعاً

١ - ومعنى معمولاً مع أنه مجرور ، لأن العامل تعدى إليه بحرف الجر فسمى معمولاً للعمل .

وفى هذه الحالة يجب أن يكون الوصف مبتدأ ، وما بعده مرفوع أغنى عن الخبر ، مثال ذلك : أمنصور المؤمنان ؟ أمنصور المؤمنون فـ (منصور) مبتدأ ، و (المؤمنان) و (المؤمنون) نائب فاعل لمنصور <sup>(١)</sup> والممتنع : أن يكون الوصف مثنى ، أو جمعا ، وما بعده مفرد مثل : أناجحان المجتهد ؟ أناجحون المجتهد ؟ ، فهذا تركيب فاسد ، لا يصح فى لغتنا العربية ، وذلك لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر فى التثنية ، أو الجمع . إذن : للوصف المتقدم على مرفوعه ثلاث حالات إعرابية فتارة يكون مبتدأ وجوبا ، وتارة يكون خبرا وجوبا ، وثالثة يجوز فيه الوجهان .

- ١- يعرب مبتدأ وجوبا : إذا كان مفردا ، ومرفوعه مثنى ، أو جمعا ، مثل : أناجح المحمدان ؟ أفانز المحمدون ؟
- ٢- يعرب خبرا مقدما وجوبا : إذا تطابق مع مرفوعه تثنية ، أو جمعا : أناجحان المحمدان ، أناجحون المحمدون ؟
- ٣- يجوز الأمران (أى: يعرب مبتدأ ، أو خبرا) إذا تطابق مع مرفوعه أفرادا : أناجح محمد ؟ أمنصور المجاهد ؟

### رافع المبتدأ والخبر

للعلماء فى رافع المبتدأ والخبر أربعة مذاهب :-  
 • المذهب الأول : وهو أرجحها ، لسيبويه وجمهور البصريين : أن المبتدأ مرفوع بالابتداء ، والخبر مرفوع بالمبتدأ .  
فالعامل فى المبتدأ أمر معنوى ، وهو التجرد عن العوامل اللفظية الأصلية.

والمعامل فى الخبر لفظى ، وهو المبتدأ .  
 ومعنى التجرد عن العوامل اللفظية : أنه لم يسبقه عامل أصلى يرفعه ، وإذا سبق بمعامل غير أصلى (بأن كان زائدا ، أو شبيها بالزائد) فهم كالعدم .

فالزائد مثل : بحسبك درهم ، فالباء حرف جر زائد ، وحسب : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة المأتى بها لأجل حرف الجر الزائد ، حسب مضاف ، والكاف مضاف إليه و (درهم) خبر المبتدأ ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

<sup>١</sup> - وإنما كانا نائبى فاعل لأن منصور اسم مفعول فيعمل صل فطه المبنى للمجهول أى : يرفع نائب فاعل .

والشبيه بالزائد مثل : رَبُّ رجل قائم يتهدج ، فـ (رب) حرف جر شبهه بالزائد ، و : رجل : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد ، وقائم خبر المبتدأ .

- المذهب الثاني : أن العامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء : فالعامل فيهما معنوي .

- المذهب الثالث : أن المبتدأ مرفوع بالابتداء ، والخبر مرفوع بالابتداء والمبتدأ .

- المذهب الرابع : أنهما ترافعا (فالمبتدأ رفع الخبر ، والخبر رفع المبتدأ) . وهذا الخلاف لا فائدة فيه ، وعن رافع المبتدأ والخبر يقول ابن مالك :  
ورفعوا مبتدأ بالابتداء \*\* كذا رفع خبر بالمبتدأ  
الشرح : رفعوا المبتدأ بالابتداء ، وهو التجرد عن العوامل ، ورفعوا الخبر بالمبتدأ .

### الخبر

عرفه المصنف : بأنه الجزء المكمل الفائدة .  
ويعترض على هذا التعريف : بأنه ليس خاصا بالخبر ، بل يشمل الفاعل أيضا ، لأنه يكمل الفائدة ، وينبغي أن يكون التعريف خاصا بالشئ المعروف ، ولذلك عرفه بعضهم بما يلي :

الخبر : هو الجزء الذي يُكوّن مع المبتدأ جملة ، وهذا التعريف أحسن من سابقة ، لأنه لا يدخل فيه الفاعل ، وعن الخبر قال ابن مالك :

والخبرُ الجزءُ المُتِمُّ الفائدةُ \*\* كالله برُّ والأأيدي شهادة

أي : الخبر هو الجزء المُتِمُّ الفائدة مثل : الله بر (أي : مُحسن) فلفظ الجلالة مبتدأ ، و(بر) خبره ، والأأيدي (أي : النعم التي أنعم بها علينا) الواو حرف عطف ، الأأيدي : مبتدأ مرفوع بضمّة على الياء ، منع من ظهورها النقل ، وشاهدة : خبر المبتدأ .

### تقسيم الخبر إلى مفرد وغيره

ينقسم الخبر إلى : مفرد ، وجملة ، وشبه جملة .

### الخبر المفرد

ماليس جملة ، ولا شبه جملة ، وهو نوعان : جامد ، ومشتق .

- فالخبر الجامد : مَالِيس مُشْتَقًا ، وهو لا يحتمل ضميرا عند البصريين إلا إن تضمن معنى المشتق ، وعند الكوفيين يتحمل ضميرا ، ولو كان جامدا . ومعنى يتحمل ضميرا (أي : يستتر فيه ضمير يعود على المبتدأ) فمثال الجامد الذي لا ضمير فيه : محمد أخوك .



ف (أخوك) خبر جامد لا ضمير فيه عند البصريين ، وعند الكوفيين فيه ضمير ، والتقدير : أخوك هو

ومثال الجامد المتضمن معنى المشتق : أنت أسد ، ف (أسد) خبر جامد يتضمن معنى المشتق ، وهو : شجاع ، وشجاع مشتق .

• والخبر المشتق : هو ما كان وصفاً (أى : مشتقاً) ، وهو نوعان : جار مجرى الفعل ، وغير جار مجرى الفعل .

ومعنى : جار مجزئ الفعل (أى : يعمل عمل الفعل) كاسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، وأفعل التفضيل

(أ) فالجارى مجرى الفعل يتحمل ضميراً : إذا لم يرفع اسماً ظاهراً ، ولا يتحمل ضميراً (أى : لا يكون فيه ضمير مستتر) إذا رفع اسماً ظاهراً

فمثال المحتمل لضمير مستتر : الصابرين فائز ، فـ (فائز) خبر مشتق ، وفيه ضمير مستتر تقديره : هو ، وذلك لأنه لم يرفع اسماً ظاهراً .

ومثال ما ليس متحماً لضمير : النقي منصور جيشة ، فـ (منصور) خبر مشتق ، لكنه لا يتحمل ضميراً ، لكونه رفع اسماً ظاهراً ، هو جيشه <sup>(١)</sup>

(ب) وغير الجارى مجرى الفعل (أى : الذى لا يعمل عمل الفعل لا يتحمل ضميراً كاسم الآلة ، واسم الزمان ، والمكان .

فمثال اسم الآلة : هذا مفتاح ، فـ (مفتاح) خبر مشتق ، لكنه لا يعمل عمل فعله ، لذلك ليس فيه ضمير يعود على المبتدأ (هذا) .

ومثال اسمى الزمان والمكان : هذا مرمى محمد ، فـ (رمى) خبر ، وليس فيه ضمير مستتر ؛ لأنه مشتق لا يعمل عمل فعله ، لكونه اسم زمان إن قصد به زمان الرمي ، واسم مكان إن قصدت به مكان الرمي <sup>(٢)</sup>

وكل من اسمى الزمان ، والمكان لا يعمل عمل الفعل .

### حكم إيراد الضمير الذى يتحمله الخبر

إذا تحمل الخبر ضميراً (أى : كان فيه ضمير يعود على المبتدأ) فتارة يستتر هذا الضمير ، وتارة يجب إيرازه .

(أ) فيستتر الضمير :-

إذا جرى الخبر المشتق على من هو له (أى : كان معنى الخبر مرتبطاً بالمبتدأ ومتصلاً به)

مثيل : المجتهد ناجح ، فـ (ناجح) خبر مشتق ، جرى على من هو له النجاح ؛ لأن النجاح مرتبط بمحمد ، وحاصل له .

<sup>١</sup> - تجيء نالها فاعل لمنصور لأنه اسم مفعول يعمل عمل الفاعل المبني للمجهول .  
<sup>٢</sup> - فهو صالح لأن يكون اسم زمان أو مكان سبب قصد المتكلم ، إن كان يقصد به الوقت ، أى : هذا الوقت ، وإن كل يقصد مكان الرمي فهو اسم مكان .

فلو أتيت بعد هذا الخبر بالضمير المستتر بارزا (أى : ظاهرا) وقلت : المجتهد ناجح هو

فقد جوز سيويوه في هذا الضمير البارز وجهين : أن يكون تأكيدا للضمير المستتر في (ناجح) ، أو أن يكون فاعلا لـ (ناجح) فلا يكون فيه ضمير مستتر .  
(ب) ويجب إبراز الضمير :-

إذا جرى الخبر المشتق على غير ما هو له ، 'أمن اللبس أم لا (أى : إذا لم يكن لهذا الخبر ارتباط بالمبتدأ ، أى : سواء ظهر الكلام ففهمه السامع أم لا )  
فمثال ما أمن فيه اللبس : محمدٌ هُذِّ مُكْرِمُها هو

ف (محمد) مبتدأ أول ، و (هذ) مبتدأ ثان ، و (مُكْرِم) خبر هذ ، وهذا الخبر غير جار على هذ ، أى : ليس له ارتباط بها ، وإنما هو مرتبط بـ (محمد) ولو ارتبط بها لقال : مكرمه هى :

ولذلك يجب إبراز الضمير في الخبر (مُكْرِم) فقلنا : هو ، وليس في هذا المثال ليس بدون ذكر الضمير وإبرازه ، حيث يمكننا أن نفهم مَنْ المُكْرِم : أمحمد أم هذ ؟ ولكننا أبرزنا الضمير ؛ لكون الخبر جاريا على غير من هو له .

ومثال ما يحصل فيه لبس إذا لم نبرز الضمير : محمدٌ عمروٌ مكرمه هو ، ففي هذا المثال يلبس علينا الأمر ، فلا نعرف من الذى أكرم الآخر : أهو محمد ؟ أم عمرو ؟ فالإتيان بالضمير يوضح أن المُكْرِم محمد .

وهذا رأى البصريين .

أما الكوفيون فقالوا : 'إن أمن اللبس كالمثال الأول جاز الأمران (إبراز الضمير وعدمه) وإن خيف اللبس وجب إبراز الضمير كالمثال الثانى .  
واختار المصنف (ابن مالك) مذهب البصريين فى هذا الكتاب

واختار مذهب الكوفيين فى غيره .

وقد ورد السماع بمذهب الكوفيين ، ومن ذلك قول الشاعر :

قَوْمِي ذَرَا المَجْدِ بَانُوها وَقَدْ عَلِمْتُ \* بِكُنْهِ ذَلكَ عَدَنانُ وَقَدْ خَطَبَانُ (١)

١ - قال البيت : هذا البيت ينسب إلى رجل طائى ، ولم يعين اسمه .

معنى المفردات (ذرا المجد) الذرا : جمع : ذروة (يكسر الذال وضمها ، وهى أعلى الشئ ، وتكتب بالالف عند البصريين ، لأن ألفها منقلبة عن واو ، وعند الكوفيين بالياء ، والمجد : العز والشرف .

المعنى : إن قومي بنوا أعالي المجد والكرم ، وأقاموا دعائم العز والشرف ، وقد علم بذلك قبيلتا عدنان وقحطان .

الإعراب (قومي) قوم : مبتدأ أول ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (أى : الكسرة التى قبل الياء ، لأنه لا يناسب الياء إلا كسر ما قبلها) قوم مضاف ،

وياء المتكلم مضاف إليه ، مبنى على السكون فى محل جر (ذرا المجد) ذرا : مبتدأ ثان مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين ، هما (الألف ولام آل) ، وهذه الألف محذوفة نطقا لا خطا ،

والإعراب يكون بحسب النطق لا الكتابة ، ذرا مضاف ، و(المجد) مضاف إليه (بنوها) بانو : خبر المبتدأ الثانى مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم ، مفردة ، بان ، وحذفت نون الجمع للزيادة ، بانو مضاف

و(ها) مضاف إليه ، مبنى على السكون فى محل جر ، والجملة من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول (وقد) الواو : حرف جر ونسب ، والمقسم به محذوف ، أى : والله قد علمت ، قد حرف تحقيق (علمت) فعل=

التقدير : بانوها هم ، فحذف الضمير لأمن اللبس ، يقول ابن مالك : عن الخبر المفرد

- ١- والمفرد الجامد فارغ وإن \*\* يُشْتَقُّ فهو ذو ضمير مُسْتَكِن  
٢- وأبرزته مطلقاً حيث تلا \*\* مالمس معناه له مُحَصَّلًا

الشرح :

- ١- والخبر المفرد نوعان : جامد ، ويكون فارغاً من الضمير ، ومشتق ، ويكون فيه ضمير مستتر .  
٢- وأبرز الضمير في الخبر المشتق مطلقاً : أمن اللبس أم لا ، وذلك إذا وقع هذا الخبر المشتق بعد مبتدأ لا يكون محصلاً له ، أى : لا يكون الخبر حارياً لمعناه ، ولا جارياً عليه .

الخبر الجملة وما يشترط فيها

الخبر الجملة : ما تكون من كلمتين مفيدتين  
فإن بُدِئت الكلمتان بفعل كان الخبر جملة فعلية ، وإن بُدِئت باسم كان جملة اسمية  
والخبر إذا كان جملة : إما أن تكون الجملة هي المبتدأ في المعنى ، أو : لا .  
(أ) فيذا كانت الجملة هي المبتدأ في المعنى فلا تحتاج إلى رابط .  
مثال : نطقى الله حسبى - رأبى العلم نافع - قولى لا إله إلا الله .  
فكل جملة تحتها خط هي نفس المبتدأ في المعنى ، فجملة (الله حسبى) هي معنى نطقى<sup>(١)</sup> ، وجملة (العلم نافع) هي معنى : رأبى<sup>(٢)</sup> ، وجملة (لا إله إلا الله) هي معنى : قولى ، ولذلك لا تحتاج كل منها إلى رابط يربطها بالمبتدأ<sup>(٣)</sup> (ونطقى) مبتدأ أول مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، نطق مضاف وياء المتكلم مضاف إليه ، مبنى على السكون في محل جر ، ولفظ الجلالة : مبتدأ ثان مرفوع ، و(حسبى) خبر المبتدأ الثانى ، حسب : مضاف ، وياء المتكلم مضاف إليه ، والمبتدأ الثانى وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ، ويقال هذا في الجملة التى بعدها ، وفي الأخيرة تعتبر جملة (لا) النافية للجنس واسمها وخبرها خبر المبتدأ (قولى) .

= ماض ، والتاء التانيث (بكنه) جار ومجرور متعلق بعلمت ، كنه مضاف ، واسم الإشارة : ذا مضاف إليه ، واللام للتعذر والكاف حرف خطاب (عدنان) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و(قحطان) معطوف على عدنان ، والمعطوف على المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
الشاهد في البيت : قوله : بقوها : حيث جاء خبر المبتدأ مشتقاً ولم يبرز الضمير مع أن المشتق غير جار على من هو له ، ولم يبرز الضمير اعتماداً على أمن اللبس ، ولو أبرزه لقال على اللغة الفصحى : بانوها هم ؛ لأن الوصف مثال الفعل يجب تجريده من علامة للتثنية والجمع إذا اسند إلى المتنى والجمع ، وهذا البيت دليل الكوفيين .  
١- فنطقى أى : منطوقى .  
٢- ورأبى هو : العلم نافع ، فجملة الخبر هي نفس المبتدأ في المعنى فالعلم نافع هو رأبى ، والله حسبى هو نطقى ، ولا إله إلا الله هو قولى .  
٣- لأنها إذا لم تكن نفس المبتدأ في المعنى فلا بد من رابط يربطها بالمبتدأ وإلا صار الكلام مفككاً .

(ب) وإن لم تكن الجملة هي المبتدأ في المعنى احتاجت إلى رابط يربطها بالمبتدأ.

والرابط : إما ضمير ، أو اسم إشارة ، أو تكرار المبتدأ بلفظه ، أو عموم .  
إذن : فالرابط الذي يربط جملة الخبر بالمبتدأ أربعة أشياء .

الأول : ضمير ظاهر ، أو مقدر يرجع إلى المبتدأ .  
فالظاهر مثل : المؤمن استقام فعله ، فجملة (استقام فعله) خبر المبتدأ ،  
(المؤمن) وفيها ضمير يربطها بالمبتدأ ، وهو الهاء في (أمره) وهذا ضمير  
ظاهر .

ومثال الضمير المقدر : العنب إثنان بجنيه <sup>(١)</sup>  
فجملة (إثنان بجنيه) خبر المبتدأ الأول (العنب) وفيها ضمير مقدر يعود عليه ،  
والتقدير : إثنان منه بجنيه .  
الثاني من الروابط : الإشارة إلى المبتدأ .

مثل قوله تعالى : (وَلِبَاسُ الْقَوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ) الآية رقم ٢٦ من سورة  
الأعراف ، فجملة (ذلك خير) خبر المبتدأ (لباس) والرباط الذي يربطها بذلك  
المبتدأ ما فيها من إشارة إليه بكلمة (ذلك) <sup>(٢)</sup> .

الثالث : تكرار المبتدأ بلفظه ، ويكثر ذلك في مواضع التعظيم ، والتفخيم مثل :  
(الْحَاقَّةُ ۖ مَا الْخَاقَةُ) الآية ٢٠١ من سورة الحاقة و (الْقَارِعَةُ ۖ مَا  
الْقَارِعَةُ) الآية ٢١ من سورة القارعة  
فجملة (مالحاقة) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره <sup>(٣)</sup> ، في محل رفع خبر المبتدأ  
الأول وهو (الحاقة) في المثال الأول ، والقارعة في المثال الثاني .

وقد يكرر المبتدأ بلفظه في غير مواضع التفخيم مثل : محمد ما محمد  
الرابع : عموم يدخل تحته المبتدأ .

١ - العنب : مبتدأ أول مرفوع ، وعلامة رفعه الصلة الظاهرة ، إثنان : مبتدأ ثان مرفوع بالآلف ؛ لأنه مشى ، بجنيه :  
الهاء حرف جر ، جبيه مجرور بالياء والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني  
وخبره خبر المبتدأ الأول .  
٢ - لباس : مبتدأ أول ، ذلك : مبتدأ ثان ، (خبر) : خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ وخبره خبر المبتدأ الأول .  
٣ - كل من الحاقة في المثال الأول و (القارعة) في المثال الثاني مبتدأ أول ، و (ما) اسم استفهام مبتدأ ثان ، و (الحاقة  
والقارعة) خبر المبتدأ الثاني ، والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول .

مثل : محمد نعم الرجل ، فجعله (نعم الرجل) خبر (محمد) والرابط في هذه الجملة العموم الموجود في الرجل ، لأنه يشمل كل الرجال ، ومن بينهم محمد ومثله : العربي نعم المحارب <sup>(١)</sup>

وعن الخبر الجملة يقول ، ابن مالك :

- ١- ومُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً      \*\* حاويةٌ مَعْنَى الذي سَبَقَتْ لَهُ  
٢- وَإِنْ تَكُنْ إِثَاءً مَعْنَى اكْتَفَى      \*\* بِهَا كُنْطَقِي اللهُ حَسْبِي وَكُفَى

#### الشرح :

- ١- يَأْتِي الخبر مفردا ، ويأتى جملة (فعلية أو اسمية) مشتملة على معنى المبتدأ الذي جاءت خبرا له ، ليحصل الربط بينهما ، وذلك بأن يكون فيها ضميره ، أو إشارة إليه .. إلخ  
٢- وَإِنْ تَكُنْ الجملة هي المبتدأ في المعنى فلا تحتاج إلى رابط كنطقي الله حسبي .

#### الخبر شبه الجملة

الخبر شبه الجملة : هو ما كان ظرفا ، أو جارا ومجرورا <sup>(٢)</sup> فالظرف مثل : الخير عندك ، والجار والمجرور مثل : الصدق في قولك ، فكل من الظرف (عندك) والجار والمجرور (في قولك) متعلق بمحذوف ، وذلك المحذوف واجب الحذف ، وهو الخبر للمبتدأ .  
وأجاز قوم منهم المصنف أن يكون ذلك المحذوف فعلا ، أو اسما .  
فالفاعل تقديره : كان ، أو : استقر ، والاسم تقديره : كائن ، أو مستقر ، فإن قُذِرَتْ (كاننا) كان من قبيل الخبر المفرد ، وإن قُذِرَتْ استقر : كان من قبيل الجملة .

آراء العلماء في نوع الخبر إذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا

للعلماء في ذلك أربعة آراء :-

الأول : أنه من قبيل الخبر المفرد .

وأن كلا من الظرف والجار والمجرور متعلق بمحذوف ، وذلك المحذوف : اسم فاعل ، تقديره : كائن أو : مستقر ، وهو الخبر للمبتدأ

وهذا رأى الأخفش ، ونسب لسيبويه أيضا .

الثاني : أنه من قبيل الخبر الجملة

وأن كلا من الظرف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف ، وذلك المحذوف فعل ، وتقديره : استقر ، أو يستقر

<sup>١</sup> - فالمحارب المدحج بكلمة (نعم) يشمل العربي وغيره في الرابطة العموم الموجود في المحارب .  
<sup>٢</sup> - مثنى الظرف ، والجار والمجرور شبه جملة ؛ لأن كلا منهما قد يدل على جملة ومماها ، فكل منهما ليس الخبر في الحقيقة ، إنما الخبر في الحقيقة لفظ آخر محذوف يتعلق بكل منهما ، ولما كان كل منهما صالحا للتعلق بالفاعل المحذوف ويدل عليه كان بمنزلة الناقب عنه ، والفعل الذي تطلق به كل منهما يعتبر مع فاعله جملة ، فما ناب عنهما وقام مقامهما فهو شبهه بما ناب عنه وهو الجملة ، فسمى كل منهما شبه جملة لذلك .

ونسب هذا الرأي إلى جمهور البصريين ، وإلى سيبويه أيضا ،  
الرأي الثالث : أنه يجوز الوجهان (أى : جعله من قبيل الفرد ، أو الجملة)  
 فإذا جعلته من قبيل المفرد كان التقدير (استقر ، ونحوه)

وهذا الرأي يوافق ظاهر كلام المصنف حيث قال :  
 وأخبروا بظرف أو بحرف جر \* \* \* ناوين معنى كائين أو استقر  
 أى : أخبروا بظرف ، أو بحرف جر مع مجروره ، ناوين متعلقهما ؛ لأنه الخبر  
 حقيقة ، وهذا المتعلق إما من قبيل المفرد ، وهو ما فى معنى كائين ، نحو ثابت  
 ومستقر ، أو الجملة ، وهو ما فى معنى : استقر وثبت .

الرأي الرابع : أنه ليس من قبيل المفرد ، ولا من قبيل الجملة ، لأن كلا من  
 الظرف ، والجار والمجرور قسم مستقل بنفسه ، وهذا رأى أبى بكر السراج ،  
 والحق يخالف هذا الرأي ، وأن كلا من الظرف والجار والمجرور متعلق  
 بمحذوف ، وذلك المحذوف واجب الحذف ، وقد صرح به شذوذاً فى قول  
 الشاعر :

للك العز إن مولاك عز وإن يهن \* \* \* فانت لذى بخبوحة الهون كائين<sup>(١)</sup>

مواضع حذف عامل الظرف والجار والمجرور

يحذف عامل الظرف ، والجار والمجرور فى أربعة مواضع :

- الأول : إذا وقع كل منهما خبرا ، مثل : العلم عندك ، الصدق فى قولك ،  
 فكل من (عندك) و(فى قولك) تعلق بمحذوف هذا المحذوف وهو خبر  
 المبتدأ ، وتقديره : ثابت ومستقر ، أو ثبت واستقر .
- الثانى : إذا وقع كل منهما صفة ، مثل : وجدت صيدقا عندك ، وكترما فيك ،  
 فكل من الظرف (عندك) والجار والمجرور (فيك) متعلق بعامل محذوف  
 صفة لـ (صدقا) و(كترما) وتقديره : ثابتا .

<sup>١</sup> - قال البيت : هذا من الشواهد التي لم يذكرها منسوبة إلى قتيل  
 معنى المفردات : (مولاك) حليفك وناصرك (عز) قوى واشتد (يهن) يذل (بخبوحة) وسط (الهون) الذل والحقارة .  
المعنى : إن كان حليفك عزيزا قويا فلك العز والقوة ، وإن كان ذليلا صرت فى وسط الذلة والحقارة .  
الإعراب : (لك) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (للمن) مبتدأ مؤخر ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
 (إن) حرف شرط جازم يجزم فليين (مولاك) مولى : فاعل لفعل الشرط المحذوف الذى يفسره المذكور ، مرفوع  
 وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف ، وهو مضاف والكاتب مضاف إليه ، وجواب الشرط محذوف أيضا لدلالة  
 ما قبله عليه ، والتقدير : إن عز مولاك لك العز (عز) فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو  
 يعود على المولى ، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لكونها مفعولة لفعل الشرط المحذوف  
 (وإن) الواو حرف عطف ، إن : حرف شرط جازم (يهن) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بأن ، وعلامة جزمه  
 السكون ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على المولى (فانت) الفاء واقعة فى جواب الشرط  
 أنت : مبتدأ (لذى) ظرف مكان متعلق بـ(كائين) الآتى آخر البيت ، وهو مضاف و(بخبوحة) مضاف إليه ، وهو  
 مضاف و(الهون) مضاف إليه (كلان) خبر المبتدأ ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة فى محل جزم  
 جواب الشرط .

الشاهد فيه قوله : كائين : حيث صرح به مع أنه متعلق الظرف الواقع خبرا وذلك شاذ .

- الثالث : إذا وقع كل منهما حالا ، مثل : رأيت محمدا عندك ، أو : في بيتك ، فكل من (عندك) و(في بيتك) متعلق بعامل محذوف ، حال من (محمّد) <sup>(١)</sup>
- الرابع : إذا وقع كل منهما صلة ، مثل : جاء الذي عندك ، وجاء الذي في المعهد ، فكل من الظرف (عندك) والجار والمجرور (في المعهد) متعلق بعامل محذوف صلة لاسم الموصول ، وعن متعلق الظرف والجار والمجرور يقول ابن مالك :

وأخبروا بظرفٍ أو بحرفٍ جرٍّ \* \* ناوين معنى كائنٍ أو استقرَّ الشرح :

وأخبروا بظرف أو بحرف جر مع مجروره ناوين متعلقهما ، لأنه الخبر حقيقة ، والمتعلق المنوى إما من قبيل المفرد ، وهو معنى كائن وإما من قبيل الجملة ، وهو المراد من قوله : استقر

أى : أن كلا من الظرف ، والجار والمجرور ليس هو الخبر في الحقيقة ، بل الخبر في الحقيقة هو العامل المحذوف الذى تعلق به كل منهما ، وهذا العامل قد يكون فعلا مثل : استقر ، وثبت ، أو اسما مشتقا مثل : مستقر ، أو كائنا .

الظرف الذى يمتنع الإخبار به عن اسم الذات

الظرف نوعان : ظرف زمان ، وظرف مكان

(أ) ظرف المكان : يصح الإخبار به عن الجئة ، وعن المعنى والمراد بالجئة : الذات ، كمحمد ، وسعيد ، والمراد بالمعنى : الأمر الذى نذكره بعقولنا ، ولا نصه ، كالكرم ، والشجاعة .

فمثال ما وقع خبرا عن الجئة : محمد عندك ، وعن المعنى : الكرم عندك

(ب) وظرف الزمان :

لا يكون خبرا عن الذات إلا إذا أفاد ، ويقع خبرا عن المعنى منصوبا ، أو مجرورا بـ (فى)

فمثال ما وقع خبرا عن الذات : الهلال الليلة ، العتب صيفا

فكل من (الليلة) و(صيفا) ظرف زمان ، وقع خبرا عن الذات ، وهى (الهلال فى المثال الأول) و(العتب فى الثانى)

وجاز وقوع ظرف الزمان خبرا عن الذات ، لأنه أفاد فى هذين المثالين بخلاف قولك : محمد الليلة ، وسعيد صيفا ، فكل منهما لا يفيد معنى .

ومثال ظرف الزمان الواقع خبرا عن المعنى : القتال يوم السبت ، فهذا ظرف منصوب ، متعلق بمحذوف خبر عن القتال ، أو يقال : القتال فى يوم السبت .

وهذا ظرف مجرور ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ

١ - إنما كان الظرف والجار والمجرور فى هذا المثال حالا ، وكان فى القسم الذاتى صفة ، لأن شبه الجملة كالجملة إذا وقع بعد نكرة كان صفة ، وإذا وقع بعد معرفة صار حالا من تلك المعرفة .

وما ذكرناه من وقوع ظرف الزمان خبراً عن الذات هو رأى المصنف ،  
وجماعة من النحويين

والبصريون يمنعون ذلك ، ويؤولون ماورد منه ، فقولهم : الهلال الليلة يؤول  
على تقدير : طلوع الهلال الليلة ، وقولهم : العنب صيفاً يؤول على تقدير : وجود  
العنب صيفاً

وبهذا التأويل تجد ظرف الزمان لم يقع خبراً عن الذات ، وإنما عن المعنى .  
وهو : طلوع في المثال الأول ، ووجود في المثال الأخير ، قال ابن مالك :-  
ولا يكون اسم زمان خبراً \* \* \* عن جئة وإن يُفد فأخبراً  
الشرح : لا يكون اسم الزمان خبراً عن جئة إلا إذا أفاد ، ومفهوم البيت : أن  
ظرف المكان يقع خبراً عن الذات ، وعن المعنى

#### مسوغات الابتداء بالنكرة<sup>(١)</sup>

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ، ولا يكون نكرة إلا إذا أفاد .  
وتحصل الفائدة بواحد من أربعة وعشرين أمراً ، ذكر المصنف منها ستة ، وذكر  
الباقى شرح ابن عقيل ، إليك بيانها مع وضع خط تحت المبتدأ في كل مثال  
لتعرفه .

• الأمر الأول : أن يتقدم الخبر على النكرة ، وهو ظرف ، أو جار ومجرور  
فالظرف مثل : عندك صدق ، والجار والمجرور مثل : في الصدق نجاه  
فكل من : صدق ، ونجاه نكرة وقعت مبتدأ .  
وجاز الابتداء بالنكرة ؛ لتقدم الخبر ، وهو ظرف في المثال الأول ، وجار  
ومجرور في المثال الأخير .

ولا يجوز تقدم الخبر إذا لم يكن ظرفاً ، ولا جاراً ومجروراً ، مثل : ناجح طالب .  
• الثاني : أن يتقدم على النكرة استفهام ، مثل : هل مخلص فيكم .  
• الثالث : أن يتقدم عليها نفي ، مثل : ما صديق للبخیل .  
• الرابع : أن توصف ، مثل : رجل من الكرام عندنا  
ف (من الكرام) جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لـ (الرجل) وهذا جواز  
الابتداء بالنكرة .

• الخامس : أن تكون عاملة<sup>(٢)</sup> ، مثل : رغبة في الخير خير ، ف (رغبة)  
نكرة ، وقعت مبتدأ ، والذي جاز الابتداء بها كونها عاملة ، فقد عملت  
النصب في الجار والمجرور (في الخبر) لأنهما في محل نصب مفعول به  
للمبتدأ : رغبة ؛ لأنه مصدر يعمل عمل فعله .

<sup>١</sup> - أى : الأمور التي تجوز الابتداء بالنكرة .

<sup>٢</sup> - سواء عملت الرفع ، أو النصب ، أو الجر .



- السادس : أن تكون النكرة مضافة مثل : عَمِلَ بَرٌّ يَزِينُ ، وقيل إن هذا يعتبر من الموضع الخامس لكون النكرة عملت الجر في كلمة بر .
- السابع : أن تكون شرطاً ، مثل : مَنْ يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ في (مَنْ) اسم شرط جازم مبتدأ ، وهو نكرة ، وجاز الابتداء بها ؛ لكونها اسم شرط
- الثامن : أن يقصد بها التنويع ، مثل : ثوب وثوب في قول الشاعر فأقبلت زحفاً على الركبتين فتوبت نسيبت وثوب أجراً<sup>(١)</sup>
- التاسع : أن تكون جواباً كان تقول : رجلٌ ، جواباً لمن قال لك : مَنْ عندك ، فتقدير الكلام : رجلٌ عندي ، فـ (رجل) نكرة ، وصح الابتداء بها لكونها وقعت جواباً
- العاشر : أن تكون عامة ، مثل : كلٌ يموت ، فـ (كل) لفظ يدل على العموم
- الحادي عشر : أن تكون دعاء مثل : سلام على آل محمد ﷺ
- الثاني عشر : أن يكون فيها معنى التعجب ، مثل : ما أحسن الدينَ والدنيا إذا اجتمعا
- فـ (ما) تعجبية مبتدأ ، وهي نكرة ، وصح الابتداء بها ؛ لإفادة معنى التعجب ، فكانت قلت : شئ عظيم جعل اجتماع الدين والدنيا حسناً .
- الثالث عشر : أن تكون خلفاً من موصوف (أى : أن تكون صفة لموصوف محذوف مثل : مؤمن خير من كافر ، فـ (مؤمن) نكرة ، وصح الابتداء بها ، لكونها صفة لموصوف محذوف تقديره : عبد مؤمن .
- الرابع عشر : أن تكون مُصغرة ، مثل : رجُل طردناه ، فالتصغير يفيد معنى الوصف ، فكانت قلت : رجل حقير طردناه

<sup>١</sup> قال البيت : امرؤ القيس

واللغة : (زحفاً) على الركبتين

المعنى : أقبل الشاعر راحياً على ركبتيه ، وقد نسي ثوباً وأخذ بهجر الآخر

الأعراب : : فأكملت ، الفاء بحسب ما قبلها ، أقبل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره السكون العارض للقاء ، أو يقال مبني على السكون لإتصاله بفاء الفاعل ، والفاء فاعل مبني على الضم في محل رفع (زحفاً) حال على تأويله يزاحف ، أو مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (ازحف زحفاً) (على الركبتين) على حرف جر ، الركبتين مجرور بـعلى ، وعلامة جره الياء ، لأنه مثنى ، والجار والمجرور متعلق بـ (زحفاً) (فتوب) الفاء فاء النسيجة ، وثوب مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (نسيبت) ، نسي : فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض لأجل اللقاء ، ولقاء فاعل ، مبني على الضم في محل رفع ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ (وثوب) الواو حرف عطف : ثوب : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (أجر) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : أنا ، والجملة خبر المبتدأ .

الشاهد في البيت : قوله فتوب وثوب ؛ فكل منهما نكرة ، والذي سوغ الابتداء بهما أنهما للتنويع .

- **الخامس عشر :** أن تكون في معنى المحصور ، مثل : **شَرَّ أَهْرَ ذَا نَاب** (أى : شر جعل الكلب يرفع صوته ) وهذا مثل يُضرب لظهور أمارات الشر ، والتقدير : ما أَهْرَ ذَا نَاب إلا شر ، ومثله : **شئ جاء بك والتقدير :** ما جاء بك إلا شئ ، وقيل إن هذا المثل يعتبر من المُسَوِّغ الرابع (وهو أن توصف النكرة) لأن التقدير : شر عظيم أهر ذَا نَاب ، قالوصف فيه مقدر ، ومثله قولهم : ما جاء بك إلا شئ ، فتقديره : شئ عظيم جاء بك ، والوصف المقدر كالوصف الظاهر .
- **السادس عشر :** أن تكون معطوفة على معرفة ، مثل : محمد ورجل عندنا ، ف (رجل) نكرة ، وصح الابتداء بها ؛ لأن عطفا على معرفة جعلها مثبته لها في جواز الابتداء
- **السابع عشر :** أن يقع قبلها واو الحال ، كقول الشاعر :-  
سَرِينَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمَضْمُ<sup>١</sup> بَدَا \*\* مُحْيَاكَرَ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقٍ<sup>(١)</sup>
- **الثامن عشر :** أن تكون معطوفة على وصف ، مثل : عراقي ورجل تلاقيا ف (نزل) نكرة ، وجاز الابتداء بها لكونها معطوفة على منسوب ، وهو : عراقي ، والمنسوب في حكم الموصوف .
- **التاسع عشر :** أن يعطف عليها موصوف مثل : رجل وإمرأة محتشمة صليا ف (رجل) نكرة ، وصح الابتداء بها ، لانه عطف عليها موصوف ، وهو (إمرأة) فقد وصفت بأنها محتشمة .
- **العشرون :** أن تكون مبهمة ، مثل : كلمة (مُرْسُعة) في قول الشاعر :  
مُرْسُعةٌ بَيْنَ أَرْسَاعِهِ بِهِ \*\* عَسَمَ يَبْتَغِي أَرْنِيَا<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> قَاتِلَ هَذَا الْبَيْتِ : لَا يَعْلَمُ قَعْنَهُ .  
اللغة : (سرينا) سرنا دولا ، مأخوذ من السرى ، (بدا) ظهر ، (محياك) وجهك ، (أخفى) ستر ، (كل شارق) كل طالع من النجوم .

المعنى : سرينا ليلا ، وقد أشرق نجم وحين ظهر وجهك ستر نوره كل نجم طالع .  
الإعراب : (سرينا) سرى : فعل ماضٍ مبني ، على فتح مقدر ، و(نا) فاعل مبني على السكون في محل رفع (ونجم) الوار : واو الحال ، نجم : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، (قد أضاء) قد : حرف تحقيق ، أضاء : فعل ماضٍ ، مبني على الفتح ، ولفظه ضمير مستتر فيه جوازا ، تقديره : هو ، يعود على النجم ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (فمض) الفاء : زائدة لتزيين اللفظ ، مذ : ظرف زمان ، مبني على السكون في محل نصب ، متعلق بأخفى (بدا) فعل ماضٍ ، مبني على فتح مقدر على الألف (محيا) محيا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف ، محيا : مضاف ، والكاتب : مضاف إليه ، مبني على الكسر في محل جر ، وجملة الفعل والفاعل في محل جر بإضافة : مذ إليها ، (أخفى) فعل ماضٍ مبني فتح مقدر على الألف (ضوءه) ضوء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، ضوء : مضاف ، والهاء : مضاف إليه مبني على الضم في محل جر ، وجملة الفعل والفاعل في محل نصب حل من الضمير في : أضاء (كل) مفعول به لـ (أخفى) ، كل :

مضاف وشارق : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
الشاهد في البيت : قوله : ونجم : حيث جرز الابتداء به وهو نكرة وقرعه بعد واو الحال ، والأولى أن يقال : وقرعه في صدر الجملة الحالية ، سواء سبقت بواو الحال أم لا .

<sup>٢</sup> قَاتِلَ الْبَيْتِ : أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ مَالِكِ الْخَمِيرِيِّ ، وَقِيلَ لِأَمْرِ الْقَيْسِ ابْنِ حَجَرِ الْكَنْدِيِّ . =

- الحادى والعشرون: أن تقع بعد لولا كقول الشاعر  
لولا اصطبار لأودى كل ذى مقة \*\* لما استقلت مطايا هن للظعن<sup>١</sup>
- الثمانى والعشرون: أن تقع بعده كم الخبرية، كقول الشاعر:  
كم عمة لك يا جرير وخالة \*\* فدعاء قد حلبت على عشارى<sup>٢</sup>

= اللغة: (مرسعة) هى التسمية التى يطلقها عامة للناس فى اليد منعا للحسد (أرساغه) جمع رسيغ، وهو المفصل بين الكعب والساعد، وبين القدم والساق (عسم) اعرجاج ويص فى الرسيغ (يتفتنى) يطلب.

المعنى: يا أختى لاتترجى هذا الرجل الذى لاخبرية فيه، فهو من جيله لايزال يعلق تسمية على يده مضغة الحسد، كما أن بيده يمسها يجعلها معوجة، ويجمع كعوب الأرابب ليتخذها تمقيم

الإعراب: (مرسعة) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (بين) ظرف مكان منصوب على الظرفية المكابية متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، وهو مضناف و(أرساغه) مضناف إليه، أرساغ: مضناف، والهاء: مضناف إليه، مبنى على الكسر فى محل جر (به) الهاء: حرف جر، والهاء: مجرور بالياء، مبنى على الكسر فى محل جر، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (عسم) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة من المبتدأ وخبره فى محل نصب صفة لفظ (بوهة) فى البيت السابق (يتفتنى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره: هو يعود على (بوهة) فى البيت السابق ومعنى بوهة: أحمق (أربنا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، فالآلف للاتلاق، وقد وصف هذا الرجل الأحمق فى هذا البيت بثلاث صفات: جملة (مرسعة)، وجملة (به عسم)، وجملة (يتفتنى أربنا).

الشاهد فى البيت قوله: مرسعة حيث وقعت مبتدأ مع أنها نكرة، وسوغ ذلك إيهاسها.

<sup>١</sup> قتل هذا البيت لم ينسب هذا البيت الى قتال

اللغة: (اصطبار) أى: صبر (الأودى) لهلك (ذى مقة) صلب حب (استقلت) مضت (مطاياهن) جمع مطية، وهى البعير (الظعن) الرحيل

المعنى: لولا الصبر لهلك كل صلب حب حين تمضى به إلهة للسفر والارتحال.

الإعراب: (لولا) حرف امتناع لوجود، مضمن معنى الشرط (اصطبار) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وخبره محذوف وجواباً لسد جواب لولا مسدده، وتقدير هذا الخبر موجود، وجملة المبتدأ وخبره لاملح لها شرط لـ (لولا) (الأودى) اللام الواقعة فى جواب لولا، أودى: فعل ماضٍ مبنى على فتح مقدر على آخره، منع من ظهوره التعذر (كل) فاعل أودى ومرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، كل مضناف (وذى) مضناف إليه مجرور وعلامة جره الياء، لأنه من الأسماء الستة، وهو مضناف (مقة) مضناف إليه (لما) ظرف زمان بمعنى حين، متعلق بأودى، مبنى على السكون فى محل نصب (استقلت) استقل فعل ماضٍ. مبنى على الفتح، والهاء للثنية حرف مبنى على السكون لاملح له من الأعراب (مطايهم) مطايا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الآلف، منع من ظهورها التعذر، مطايا: مضناف، والضمير مضناف إليه، والجملة فى محل جر بالإضافة لما إليها (الظعن) جار ومجرور متعلق باستقلت.

الشاهد فيه: قوله اصطبار: حيث وقع المبتدأ نكرة والموصوف لذلك وقع تلك النكرة بعد لولا.

<sup>٢</sup> قتل البيت: للرزق ق بهجر جريرا

معنى المفردات (فدعاء): أوجعت أصابعها من كثرة الحلب (عشار) جمع عشاراء، وهى الناقة التى مضى عليها فى حملها عشرة أشهر

المعنى: على اعتبار "كم" خبرية يكون المعنى: كثيرا من المرات حلبت لى نفايى عمة وخالة لك يا جرير، وقد عوقت أصابع كل ميمعا من كثرة الحلب -وعلى اعتبار (كم): استهفامية يكون المعنى أخبرنى بعدد صلاتك الروائى حين لى، فأعوجت أصابعهن من الحلب فقد نصبت عدهن

الإعراب: كم يجوز أن تكون استهفامية، أو خبرية، وكل من (عمة وخالة) يجوز فيها ثلاث حالات: الفتح، والنصب، والجر، وسواء كانت كم استهفامية أو خبرية فهى مبتدأ، مبنى على السكون فى محل رفع، وخبرها جملة (حلبت) من الفعل والفاعل المستتر، و(كم) الخبرية معناها كثير، و(كم) الاستهفامية تعيد التبرك والاستهزاء، فإذا حملت (كم) استهفامية نصبت (عمة) تميزا لها، وإذا جعلتها خبرية كانت (عمة) تميزا مجزوا بالإضافة: كم، إليها، وإذا رفعت عمة كانت (كم) استهفامية، أو خبرية فى محل نصب ظرف متعلق بحلبت، أو كانت مععولا مطلقا عملها: حلبت، وتمييزها حينئذ يكون محذوفا، وتقديره: كم وقتاً، أو كم حلما، وتمربب=

- الثالث والعشرون : أن تقع بعد فاء الجزاء ، كقولهم ، إن ذهب عَيْرٌ فَعَيْرٌ في الرباط (أى : إن ذهب سيد من القوم ففيهم غيره) ، وهذا مثل للرضا بالحاضر ، وترك الغائب ، والمبتدأ هو (عير) الثاني ، أما الاول ففاعل
- الرابع والعشرون : أن تدخل على النكرة لام الابتداء ، مثل : لرجل قائم خير من قاعد - وعن الأمور التي تسوغ الابتداء بالنكرة يقول ابن مالك :-  
ولا يجوز الابتداء بالنكرة \*\* ما لم تعد كعند زيد نمرة  
وهل فتى فيكم فما خل لنا \*\* ورجل من الكرام عندنا  
ورغبة في الخير خير وعمل \*\* ببرٌ يزينُ ، ولئیس ما لم يُقَسَلْ

الشرح

- 1- لايجوز الابتداء بالنكرة إلا إذا أفادت ، وتحصل الفائدة بتقديم الخبر عليها ، وهو ظرف ، كعند زيد نمرة .
  - 2- أ- أو تقدم استفهام عليها مثل : هل فتى فيكم ؟ أو تقدم بنفى مثل : ما خيل لنا ، أو توصف ، كقولك : رجل من الكرام عندنا .
  - 3- أو تكون عاملة ، كرغبة في الخير خير ، أو تكون مضافة ، مثل : عمل بر يزين ، وعليك أن تقيس ما لم يُذكر على ما قد ذكر في هذه الأبيات .
- ترتيب المبتدأ مع الخبر

للخبر من حيث تقديمه على المبتدأ ، أو تأخيره عنه ثلاث حالات : جواز تقديمه على المبتدأ ، وجوب تأخيره عنه ، وجوب تقديمه عليه ، وإليك توضيح كل حالة منها

#### 1- جواز تقديم الخبر على المبتدأ

الاصل أن يتقدم المبتدأ ، ويتأخر الخبر ، لأن الخبر وصف للمبتدأ في المعنى ، فاستحق التأخير عنه كالوصف .  
ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ إذا لم يحصل لئس ، سواء كان ذلك الخبر مفردا ، أو جملة ، أو شبه جملة ، خلافا للكوفيين فإنهم منعوا تقديمه .

== (عنة) بالرفع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (لك) اللام حرف جر ، والضمير مبني على الفتح في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت لـ (عنة) على جرهما ونصبها ورفعها .  
(ياجرير) يا : حرف نداء ، وجرير منادى ، مبني على الضم في محل نصب (وخالة) الوار حرف عطف ، وخالة : معطوف على صة جرا ، ونسبا ، ورفعها ، وفي حالة رفعها تكون مبتدأ لأن المعطوف على المبتدأ مبتدأ مثله ، ويكون خبره محذوفا تقديره لك (قدعاء) نعت لخالة ، فتكون مثله رفعها ، ونسبا ، وجرها بلفظة نيابة عن الكسرة لكونها ممنوعة من الصرف بسبب ألف التانيث الممدودة (قد) حرف تحقيق (حلبت) فعل ماضٍ ، والتاء التانيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : هي يعود على كل واحدة من العمة والخالة ، ولذلك لم يقل حلبنا (على) على : حرف جر ، وباء المتكلم : ضمير مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بـ (حلبت) ، (عشاري) مفعول به لحلبت ، منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل باء المتكلم ، وباء المتكلم : مضاف إليه ، مبني على السكون في محل جر .

الشاهد في البيت : قوله : عنة : حيث جاءت مبتدأ مع أنها نكرة ، والذي سوغ ذلك وقوعها بعد كم ، أضف إلى ذلك كونها وصفت بـ (قدعاء) .

**فمثال المفرد : قائم محمد ، والجملة الاسمية : أبوه مؤمن محمد ، والجملة الفعلية: فاز أبوه محمد ، وشبه الجملة : عندك الصدق، في الاجتهاد النجاح (عندك : ظرف ، في الاجتهاد : جار ومجرور ) .**

فكل ما تحته خط هو الخبر المقدم على المبتدأ الذي بعده في المثال ، ومنه قول العرب : مَشْنُوهُ مَنْ يَشْنُوْكَ ، (أى : مكروه من يكرهك ) فـ (مشنوه) خبر مقدم ، ومن : اسم موصول بمعنى الذى مبتدأ مؤخر ، وقوله : يشنوك : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا ، تقديره : هو يعود على (مَنْ) والكاف : مفعول به ، مبنى على الفتح فى محل نصب ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول لا محل لها من الإعراب صلة الموصول : الذى ، ومن تقدم الخبر ، وهو جملة فعلية قول الشاعر (١) :

قَدْ كُنْتُ أُمُّهُ مَنْ كُنْتُ وَاجِدَهُ \* وَبَاتَ مُسْتَشْشَاً فِي بُرْتَنِ الْأَسَدِ .  
فجملة ( قد كنت أمه ) خبر مقدم ، ومن مبتدأ مؤخر  
ومنه أيضا قول آخر (٢) :

١ قال البيت : شاعر الرسول ﷺ : حسان بن ثابت

للغة : (كنت) فقلت ولدها (منتشيا) علقا داخل (برتن) مغالب

المعنى : أنت شجاع لا تحتاج الى من يساعدك على قتل عدوك ، بل كل من تفرد به تفقده له .

الإعراب : (قد) حرف تحقيق ، (كنت) فعل ماض ، مبنى على الفتح ، والتاء : تاء التثنية حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (أمه) لم : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، أم مضاف ، والهاء مضاف إليه مبنى على الضم فى محل جر ، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر متعم (مَنْ) اسم موصول مبنى الذى ، مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ مؤخر (كنت) كان : فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ، والتاء اسمها ، مبنى على الضم فى محل رفع (واجده) وجد : خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، واجد : مضاف والضمير : مضاف إليه مبنى على الضم فى محل جر ، والجملة لا محل لها من الإعراب ، لأنها صلة الموصول (وبات) الواو : حرف عطف ، بات : فعل ماض ناقص من أخوات كان ، واسمها ضمير مستتر جوازا تقديره : هو (منتشيا) خبر بات منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (فى برتن) فى : حرف جر ، برتن : مجرور بـى ، والجار والمجرور متعلق بـ (منتشيا) برتن : مضاف والأمد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الشاهد فى البيت : قوله : ( قد كنت أمه من كنت ولجده) حيث تقدم الخبر وهو جمل فعلية على المبتدأ ، وذلك جائز عند العلماء خلافاً لثوفايين

٢ قال البيت : الفرزدق يمدح الوليد بن عبد الملك

للغة : (محارب) قبيلة سميت باسم أبيها محارب بن فهر

المعنى : أسوق مطيتي الى ملك ليست أم أبيه من قبيلة محارب ، ولم يكن بين أبيه وقبيلة كليب مصاهرة ولا نسب ، فهو ملك عظيم عزيز النسب

الإعراب : (الى ملك) جار ومجرور متعلق بقوله : أسوق مطيتي (ما أمه) ما : نافية تعمل عمل ليس ، أم : اسمها مرفوع بها ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، أم : مضاف ، والضمير مضاف إليه ، مبنى على الضم فى محل جر (من محارب) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر (ما) وجملة ما ومعمولها فى محل رفع خبر مقدم (وأبوه) مبتدأ مؤخر ، مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الستة ، وهو مضاف ، والضمير مضاف إليه (ولا) الواو حرف عطف ، لا : نافية (كانت) كان فعل ماض ناقص ، والتاء التثنية حرف ، مبنى على السكون لاجل له من الإعراب (كليب) اسم كان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره : هو يعود على كليب ، والهاء مفعول به ، مبنى على الضم فى محل نصب ، والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب خبر كلى .

الشاهد فيه قوله : ما أمه من محارب حيث قدم الخبر ، وهو جملة اسمية على المبتدأ ، وهو جائز خلافاً للثوفايين .

إلى مَلِك ما أمه من محارب \*\* أبوه ولا كانت كليب تصاهره  
وعن تقديم الخبر على المبتدأ يقول ابن مالك:<sup>(١)</sup>  
والأصل في الأخبار أن تُؤخَّرا \*\* وجوزوا التقديم إذ لا ضرر  
الشرح :

الأصل في الخبر التأخير ، ويجوز تقديمه إذا لم يترتب على ذلك ضرر  
٢- وجوب تأخير الخبر عن المبتدأ

يجب تأخير الخبر عن المبتدأ في خمسة مواضع  
• الأول: أن يكون كل من المبتدأ والخبر معرفة <sup>(٢)</sup> ، أو نكرة صالحة  
للإبتداء ، ولا يوجد دليل يبين المبتدأ من الخبر ، مثل : محمد أخوك ، فكل من  
المبتدأ والخبر معرفة ، ومثل : أفضل من علي أفضل من سعيد ، فكل من المبتدأ  
( أفضل ) الأولى ، والخبر ( أفضل ) الثانية نكرة صالحة للإبتداء  
فلا يجوز في هذين المثالين أن يتقدم الخبر ، فنقول : أخوك محمد ، وأفضل من  
سعيد أفضل من علي ، لأن الخبر سيصبح مبتدأ ، وأنت تريد خيرا .  
فإن وجد دليل يدل على أن المتقدم خبر جاز تقديمه ، وذلك كأن تقول : أبو  
يوسف ، أبو حنيفة ، فيجوز تقدم الخبر وهو أبو حنيفة ؛ لأن المراد تشبيه أبي  
يوسف بأبي حنيفة ، لا تشبيه أبي حنيفة بأبي يوسف ، ومثله قول الشاعر <sup>(٣)</sup> :-  
بنونا بنو أبنائنا وبناؤنا \*\* بنوهن أبناء الرجال الأبعاد .

<sup>١</sup> إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين ففيهما أربعة آراء ، الأول : أن المتقدم مبتدأ والمؤخر خبر سواء تسويا في درجة  
التعريف أم اختلفا ، وهذا هو المشهور . الثاني : جواز جعل كل منهما مبتدأ : لصحة الإبتداء بكل منهما . الثالث  
: أنه إن كان أحدهما مشتقا والآخر جامدا ، فالمشتق : هو الخبر ، وآخر : أو تقدم . الرابع : أن المبتدأ هو الأعراف  
عند المغالط تقدم أو تأخر ، فإن تسويا عند المغالط ، فالمقدم هو المبتدأ .

<sup>٢</sup> قاتل البيت : تنسب جماعة هذا البيت للرزق ، وقال آخرون لا يعلم قتله .  
الاسمى : أولاد أبنائنا ينسبون إلينا كأولادنا ، أمهاتنا بناتنا فينسبون إلى آبائهم  
الأعراب (بنونا) بنو : خبر مقدم ، مرفوع وعلامة رفعة الواو ، لأنه ملحق بجمع المنكر السلام ، والنون المحذوفة  
لأجل الإضافة عوض عن التثنية في الاسم المفرد ، والأصل : بنون لنا ، فحذفت اللام للتخفيف والنون للإضافة  
، فحصل الضمير : نا : بكلمة (بنو) بنو : مضاف (ونا) مضاف إليه ، مبنى على السكون في محل جر (بنو) مبتدأ  
مؤخر ، مرفوع وعلامة رفعة الواو ، وهو مضاف (وأبنائنا) مضاف إليه أبناء مضاف . (ونا) مضاف إليه  
(وبناؤنا) الواو حرف صلف ، بنات : مبتدأ أول ، وهو مضاف (ونا) مضاف إليه (بنوهن) بنو مبتدأ ثان ، وهو  
مضاف وضمير مضاف إليه ، مبنى على الفتح أو على الضم عدد من يرى أن الضمير هو الهاء وحدها ،  
والنون عنده علامة جمع التثنية (أبناء) خبر المبتدأ الثاني ، والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول ، أبناء  
مضاف ، (والرجال) مضاف إليه ، مجرور بالكسرة (الأبعاد) نعت للرجال ، ونعت المجرور مجرور ، وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة .

الشاهد في البيت قوله : بنونا بنو أبنائنا : حيث تقدم الخبر على المبتدأ مع أنه معادل له في التعريف ، فكل منها مضاف  
إلى ضمير المتكلم ، وهو (نا) وجاز هنا هذا التقديم المنوع ؛ لوجود دليل معنوي يميز أحدهما عن الآخر ، وهو  
إرادة تشبيه بنى الأبناء بالأبناء ، وليس للمكس .

فـ (بنونا) خبر مقدم و(بنو أبائنا) مبتدأ مؤخر ؛ لأن المراد الحكم على بنى أبائناهم بأنهم كبنيتهم ، وليس المقصود الحكم على بنيتهم بأنهم كبنى أبائناهم .

• الثاني : أن يكون الخبر فعلا رافعا لضمير مستتر ، يعود على المبتدأ مثل : محمد قام

فلا يجوز تقديم الخبر ، فنقول : قام محمد على اعتبار أن (محمد) مبتدأ ، بل على اعتباره فاعلا لقام

فإذا كان الفعل رافعا لاسم ظاهر ، أو ضمير بارز جاز التقديم فمثال الظاهر : محمد قام أبوه ، فيجوز تقديم الخبر ، فنقول : قام أبوه محمد ، فـ (محمد) مبتدأ مؤخر ، وجملة (قام أبوه) فعل وفاعل خبر مقدم .

ومثال الضمير البارز : المحمدان قاما ، فيجوز تقديم الخبر ، فنقول : قاما المحمدان ، فـ (المحمدان) مبتدأ مؤخر ، وجملة (قاما) من الفعل والفاعل خبر مقدم ، والفاعل هو الألف في (قاما).

• الثالث : أن يكون الخبر محصورا بـ (إنما) أو بـ (إلا)

فالمحصور بـ (إلا) كقولك : ما المجتهد إلا ناجح

وشذ تقديم الخبر مع (إلا) كقول الشاعر <sup>(١)</sup> :-

فيا رب هل إلا بك النصر يُرَجَى \* \* عليهم ؟ وهل إلا عليك المَعْوَى  
الاصل : هل المَعْوَى إلا عليك ، فقدم الخبر .

• الرابع : أن يكون خبر المبتدأ قد دخلت عليه لام الابتداء مثل : لمحمد قائم ، فلا يجوز تقديم الخبر ، فنقول : قائم لمحمد ، لأن لام الابتداء لها الصدارة ، وقد جاء التقديم شذوذا كقول الشاعر <sup>(٢)</sup> :-

<sup>١</sup> قتل البيت : لكعب بن زيد الأسدي

اللفظ : (يرجى) يرجى (المعوى) الإعتماد

المعنى : يارب لا نصر يرجى إلا بك ، ولا اعتماد إلا عليك

الأعراب : (ويرجى) ألفاء بصحب ما قبلها و يا : حرف نداء ، رب : منادى منصوب ، وعلامة نصبه فتح مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف (هل) حرف استفهام إنكاري بمعنى النفي (إلا) أداة استثناء ملغاة لامحل لها (بك) جار ومجرور متعلق بـ (يرجى) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على النصر ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وبهذا الإعراب لا شاهد في الشطر الأول

فإن جمعت (بك) هو خبر المبتدأ ، وليس متعلقا بـ (يرجى) كان فيه الشاهد كالشطر الثاني أيضا ، وتكون جملة يرجى في محل نصب حال من النصر (عليهم) على : حرف جر ، والضمير مجرور بـ (على) مبني على المكنون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بـ (يرجى) (وهل) الواو حرف عطف ، هل كالمسابقة ، وإلا كالمسابقة أيضا (عليك) جار ومجرور محذوف خبر مقدم و(المعوى) مبتدأ مؤخر ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الشاهد فيه : قوله : (هل ليك النصر) على الأعراب للتاني وقوله (وهل إلا عليك) حيث قدم الخبر المحصور بالإ في الموضعين ، وذلك شاذ ، والأولى أن يقال هل النصر يرجى إلا بك ، وهل المعوى إلا عليك .

<sup>٢</sup> قتل البيت : لا يعرف قتله .

اللفظ : (يذل) يبلغ مطلوبه (الجلاء) الشرف

المعنى : أنت أيها الرجل العظيم خالي ، ومن يكن جريز خالة يذل الشرف ، ورفعة المنزلة ، ويكرم أخواله .

خالي لأنت ومن جرير خاله \*\* ينل العلاء ويكرم الأخوال

ف (خالي) خبر مقدم ، و(لأنت) مبتدأ مؤخر

• الخامس : أن يكون المبتدأ له صدر الكلام ، كأسماء الاستفهام ، مثل : مَنْ لى منجدا ، فـ (من) : مبتدأ و(لى) جار ومجرور متعلق بمحذوف : خبر المبتدأ ، و(منجدا) حال ، ولا يجوز تقديم الخبر على (من) فنقول : لى مَنْ مُنَجِّدا ؛ لأن (مَنْ) لها الصدارة - وعن وجوب تأخير الخبر يقول ابن مالك :

فامنع حين يستوى الجزآن \*\* عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِمَيَّ بَيَانِ

كذا إذا ما الفعل كان الخبرا \*\* أو قُصِدَ استعمالُهُ مُنْخَصِرًا

أو كان مسندا لبيد لا م ابتداء \*\* أو لازم الصدر. كمن لى مُنَجِّدا

الشرح :

١- امنع تقدم الخبر على المبتدأ حين يستوى المبتدأ والخبر تعريفا وتذكيرا حالة عدم البيان الذي يوضح المبتدأ من الخبر.

٢- كذلك امنعه إن كان فعلا ، أو استعمل منحصرًا

٣- أو كان مسندا لمبتدأ ذى لام ابتداء ، أو كان المبتدأ لازم الصدارة ، كمن لى منجدا .

### ٣- وجوب تقديم الخبر على المبتدأ

يجب تقديم الخبر على المبتدأ فى أربعة مواضع :

• الأول : أن يكون المبتدأ نكرة ، لا مسوغ لها إلا تقديم الخبر عليها ، وهو ظرف ، أو جار ومجرور مثل : عندك ساحة ، وفيك وفاء .

فإذا كان للنكرة مسوغ (أى مجوز) للابتداء بها كان تكون موصوفة جاز الأمران (تقديم الخبر وتأخيره) فنقول فى مثل : عندنا رجل صالح : رجل صالح عندنا بتقديم المبتدأ ، وتأخير الخبر .

الإعراب: (خالي) خبر مقدم ، مرفوع علامة رابعة ضمة مقدرة على ما قبل باء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، خال مضاف ، وإلياء مضاف إليه و مبنى على السكون فى محل جر (لأنت) اللام لام الابتداء ، أنت : مبتدأ مؤخر ، مبنى على الفتح فى محل رفع ، ويصح المكس (أى جعل خالي مبتدأ والإعراب الأول هو مراد الشاعر (ومن) الوزار حرف عطف ، من : إسم موصول على السكون فى محل رفع (جرير) مبتدأ ، وخاله خبره ، خال مضاف ، والضمير مضاف إليه ، مبنى على الضم فى محل جر ، وجملة هذا المبتدأ وخبره لاملح لها من الإعراب صلة الموصول (من) (ينل) فعل مضارع مجزوم تشبيها للموصول بالشرط فى العموم ، وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين وفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على : من ؛ (العلاء) مفعول به ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وجملة الفعل والفاعل والمفعول فى محل رفع خبر من (ويكرم) الواو : حرف عطف ، يكرم فعل مضارع معطوف على نيل ، والمصطوف على المجزوم مجزوم ، وعلامة جزمة السكون حرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على من (الأخوال) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والألف للإطال (الأخوال) منصوبة على نزع الخافض ، أى : للأخوال.

الشاهد فى قوله : خالي لأنت : حيث قدم الخبر على مبتدأ دخلت عليه لام الابتداء ، وذلك شاذ ، لأن الصحيح تقديم المبتدأ على الخبر ، لأن لام الابتداء لها الصدارة .



• **الثاني :** أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على شيء في الخبر .  
مثل : في الدار صاحبها ، فـ ( صاحب ) مبتدأ ، والضمير المتصل به ، وهو ( ها ) مضاف إليه ، وهو عائد على الدار ، وهي جزء من الخبر ، لأن الخبر هو ( في الدار ) ولا يجوز تقديم المبتدأ ، فنقول : صاحبها في الدار ، لئلا يعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة ، ومثله قولهم : على التمرة مثلها زيدا <sup>(١)</sup> ، ومثلها قول الشاعر :-

أهابك إجلالا ومابيك قدرة \*\*\* على ولكن ملء عين حبيبها <sup>(٢)</sup>  
فـ ( حبيبها ) مبتدأ ، و ( ملء عين ) خبر مقدم ، ولا يجوز تأخيرها حتى لا يترتب على ذلك عود الضمير بالمبتدأ وهو ( ها ) على متأخر في اللفظ والرتبة ، لأنه عائد على شيء في الخبر ، ورتبة الخبر التأخير لفظا ورتبة .

• **الثالث :** أن يكون الخبر له صدر الكلام مثل ( أين الناجح ؟ ) .  
فـ ( الناجح ) مبتدأ مؤخر ، و ( أين ) خبر مقدم ، ولا يجوز تأخيرها ، لأنه اسم استفهام له الصدارة .

• **الرابع :** أن يكون المبتدأ محصورا ، مثل : إنما في الجنة المتقون ، وما في الجنة إلا المتقون ، وعن مواضع تقديم الخبر وجوبا يقول ابن مالك :-

- ١- ونحو عندي درهم ولي وطير \*\*\* ملترزم فيه تقدم الخبر
  - ٢- كذا إذا عاذ عليه مضمر \*\*\* مما به عنه مبيننا بخبر
  - ٣- كذا إذا يستوجب التصديرا \*\*\* كائن من علمته نصيرا
  - ٤- وخبر المحصور قدم أبدا \*\*\* مثل ما لنا إلا اتباع أحدا
- الشرح :-

<sup>١</sup> على التمرة : جار مجرور متعلق بمحذوف خبر ، والمبتدأ مثلها ، وزيدا تمييز لمثل ، أو حال منه ، ويجوز رفعه على أنه جلف بيان ، أو بدل من : مثل ، أو مبتدأ ، وكلمة مثل : حال منه ( الضمري )

<sup>٢</sup> ملأ العين : نصبه قوم للنصب بن رياح الأكبر ، ونسبه آخرون إلى مجنون بن عامر .

معنى المفردات ( أهابك ) أخافك ( إجلالا ) تعظيما .

المعنى : أخافك تعظيما لك لا لقدرك على ، ولكن العين تمثل : محبة فتحصل المهابة .

الإعراب : ( أهابك ) أهاب : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفعل ضمير مستتر فيه تقديره

أنت ، و ( الكاف ) مفعول به ، مبني على الفتح في محل نصب ، ( إجلالا ) مفعول لأجله ، أو مفعول مطلق ، لأن

معنى أهابك : أجعلك ، فتكون مثل قعدت جلوسا ، و ( ما ) نافية ( بك ) جار ومجرور

متعلق بمحذوف خبر مقدم ، ( قدرة ) مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ( على ) على : حرف جر والياء

ضمير مجرور بها ، مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لقدرة ، ( ولكن )

الواو : حرف عطف ، لكن : حرف استدراك ، ( ملء ) خبر مقدم وهو مضاف و ( عين ) مضاف إليه ، ( حبيبها )

حبيب : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة للظاهرة ، حبيب مضاف و ( ها ) مضاف إليه ، مبني على

السكون في محل جر .

الشاهد فيه : قوله : ملء عين حبيبها : حيث قدم الخبر على المبتدأ وجوبا لأنه لو أخره عنه لزم عود الضمير المتصل

بالمبتدأ على متأخر لفظا ورتبة وذلك لا يجوز ، ولا حجة لمن قال : إن الضمير عائد على المضاف إليه ( عين )

وليس عاذا على الخبر ، وفي البيت شاهد آخر ، وهو الابتداء بنكرة وهي : قدرة ، والذي سوغ ذلك تقدم النفي

عليها .

- ١- يلزم تقدم الخبر في مثل : عندي درهم ، ولي وطير ، وذلك من كل ما وقع فيه المبتدأ نكرة - وليس لها مسوغ إلا تقدم الخبر عليها ، وهو ظرف أو جار ومجرور .
- ٢- وكذلك يجب تقدم الخبر إذا عاد عليه ضمير من المبتدأ .
- ٣- وكذا إذا كان الخبر له صدر الكلام : بأن كان اسم استفهام ، كآين مَنْ عِلْمَتُهُ نصيرا .
- ٤- وخبر المبتدأ المحصور أيضا قدمه أبدا مثل : ما لنا إلا اتباع أحمد .

### حذف كل من المبتدأ والخبر

يحذف المبتدأ والخبر جوازا ، أو وجوبا ، وقد يحذف الاثنان معا ، وإليك بيان كل حالة .

#### الحالة الأولى : حذف المبتدأ أو الخبر جوازا

يجوز حذف كل من المبتدأ والخبر إذا دل عليه دليل .  
فمثال حذف الخبر : أن نقول : محمد : جوابا لمن قال لك : مَنْ عندك ؟ فمحمد ، مبتدأ حذف خبره والتقدير محمد عندي .  
ولك أن تذكر هذا الخبر في إجابتك فنقول : محمد عندي لأن حذفه جائز لا واجب ، ومثله قول الشاعر :-

٥٦- نحنُ بما عندنا وأنت بما \*\*\* عندك راضٍ والرأيُ مُختلفٌ <sup>(١)</sup>  
التقدير : نحن بما عندنا راضون .

ومما حذف فيه الخبر جوازا أن نقول : خرجت فإذا الأسد ، فد (الأسد) مبتدأ ، حذف خبره جوازا ، والتقدير : خرجت فإذا الأسد واقف .  
ومثال حذف المبتدأ جوازا :

أن يقال لك : كيف محمد ؟ فنقول : صحيح فد (صحيح) خبر لمبتدأ محذوف جوازا تقديره : هو (أي : هو صحيح) .

<sup>١</sup> نقل البيت : نسبه جماعة لعمرو بن امرئ القيس الأنصاري ، ونسبه آخرون إلى قيس بن الخطيم أحد فحول الشعراء في الجاهلية .

اللمعة : (الرأي) العقل والتدبير .

المعنى : نحن راضون بما عندنا وأنت كذلك والرأي بيننا مختلف فكل تدبيره .

الإعراب : (نحن) ضمير منفصل مبتدأ ، مبنى على الضم في محل رفع (بما) الياء حرف جر ، وما : اسم موصول ، مبنى على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره : راضون : خبر المبتدأ ، (عندنا) عند : ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة ما عند مضاف ، و(نا) مضاف إليه ، مبنى على السكون في محل جر ، (وأنت) الواو حرف عطف ، أنت : مبتدأ ، مبنى على الفتح في محل رفع ، (بما) الياء حرف جر ، وما اسم موصول بمعنى الذي ، مبنى على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق براض ، (عندك) عند : ظرف متعلق بمحذوف صلة : ما ، عند مضاف والكاف مضاف إليه ، (راض) خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة لاتقاء الساكنين ، (والرأي) الواو الحال ، الرأي : مبتدأ مرفوع ، (مختلف) خبره مرفوع بضمة مقدرة ، منع من ظهورها السكون المبني به للضمر .

الشاهد فيه : قوله : نحن بما عندنا : حيث حذف خبر المبتدأ ، وهو : راضون وذلك الحذف جائز لا واجب ، لدلالة خبر المبتدأ الثاني عليه وهو راض إلا أنه قليل ، والكثير محذوف .....

ومنه أيضا قوله تعالى (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ) التقدير : من عمل صالحا فعمله لنفسه ، ومن أساء فإساءته عليها فما تحته خط مبتدأ حذف جوازا ، ومعنى حذفه جوازا أنه يجوز لك ذكره في غير القرآن .

#### الحالة الثانية: حذف المبتدأ والخبر معا جوازا

قد يحذف المبتدأ والخبر معا إذا دل عليهما دليل ، كقوله تعالى (وَاللَّائِي يَئِسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِثُّنَّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحْضُنَّ).

التقدير : واللأتى لم يحضن فعثن ثلاثه أشهر ، فحذف المبتدأ والخبر ، وهما : فعثن ثلاثه أشهر ، وذلك لدلالة الكلام السابق عليهما ، ومثل ذلك أيضا أن يسألك سائل أمحمد قائم ؟ فتقول : نعم . فهنا حذف المبتدأ والخبر معا لأن التقدير : نعم . محمد قائم ، وعن حذف المبتدأ والخبر يقول ابن مالك :-

١- وحذف ما يُعلمُ جائزٌ كما \*\*\* نقول (زيدٌ) بعدَ (من عندكُمَا)

٢- وفي جواب كيف زيدٌ قلّ دَنَفٌ \*\*\* فزيدٌ استغنى عنه إذ عُرِفَ

الشرح :-

حذف ما يعلم من المبتدأ والخبر ، أو هما معا جائز ، فمثال حذف الخبر أن نقول : زيد جوابا لمن قال لك : من عندك ؟

مثال حذف المبتدأ ، أن يسألك سائل كيف زيد ؟ فتقول : دَنَفٌ (شديد المرض).

فالمبتدأ : زيد استغنى عنه ، فحذف لكونه معروفا .

#### الحالة الثالثة: حذف الخبر وجوبا

يجب حذف الخبر وجوبا في أربعة مواضع :-

الأولى : أن يكون خبرا لمبتدأ بعد (لولا) .

ومثال ذلك لولا الرسائل السماوية لما اهتدينا ، والتقدير : لولا الرسائل السماوية موجودة لما اهتدينا .

وللعلماء في حذف الخبر بعد لولا ثلاث طرق (أى : آراء) :-

الطريقة الأولى : أن الحذف بعد (لولا) واجب إلا قليلا .

الطريقة الثانية : أن الحذف بعد (لولا) واجب ، وما ورد بغير حذف فمؤول .

الطريقة الثالثة : أنه إن كان كونا مطلقا وجب حذفه ، وإن كان كونا مقدرا بشئ ، ولم يدل عليه دليل وجب ذكره .

وإن دل عليه دليل جاز إثباته وحذفه .

والكون المطلق : هو الوجود الذى لم يقيد بشئ .

فمثال الكون المطلق : لولا محمد لضاع كتابى ، أى : لولا : موجود .

ومثال الكون المقيد الذى لا دليل عليه : لولا محمد محسن ما أطلعت .

ومثال الكون المقيد ، الذى عليه دليل أن يقال لك : هل محمد محسن إليك ؟

فتقول : لولا محمد لهلكت ، أى : لولا محمد محسن إلىَّ فإن شئت حذفته الخبر ،

كما سبق، وإن شئت ذكرته ، فقلت لولا محمد محسن إلى لهلك ، ومثله قول الشاعر:-

٥٧- يُذِيبُ الرغبُ مِنهُ كُلَّ عَضْبٍ \*\*\* فلولاً الغِنْدُ يُمِيبُكَ لَسَالاً (١)  
وشذ ذكر الخبر في قول الشاعر :-

٥٨- لولا أنوك ولولا قبله عمر \*\*\* ألقنت إليك معداً بالمقادير (٢)

الموضع الثاني : أن يكون المبتدأ نصاً في اليمين ، أى : واضحاً في اليمين ، بحيث إذا سمعه الإنسان أدرك أنه قسم مثل : لعمرك لا اجتهدن .  
التقدير : لعمرك قسمي ، فـ ( عمر ) مبتدأ ، وهو مضاف ، والكاف مضاف (وقسمي) خبر المبتدأ ولا يجوز ذكره .

<sup>١</sup> قاتل البيت : أبو العلاء الممرى .

اللغة : (الرعب) الخزي والفرح (عضب) سيف قاطع (غمد) الغمد غلاف السيف (يمسكه) يملعه (سالا) لجرى المعنى : السيف القواطع تنوب في أعضاده من خوفها من هذا السيف ولولا أن أعضاده تمسكها لسلت على الأرض خوفا ورعبا .

الإعراب : (يذيب) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، (الرعب) فاعل مرفوع ، (منه) من : حرف جر ، والضمير المجرور بمن مبنى على الضم في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من الرعب (كل) مفعول به ليذيب ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف ، (عضب) مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، (لولا) الفاء حرف عطف ، لولا : حرف امتناع لوجوده ضمن معنى الشرط ، (الغند) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، (يمسكه) يمسك : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والثاقل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الفت والهاء مفعول به ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة هذا المبتدأ وخبره شرط (لولا) ، (سالا) اللام واقعة في جواب لولا ، سأل : فعل ماضٍ والفعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على عضب ، والألف للإطلاق ، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب لولا .

الشاهد فيه قوله : فلولاً الغند يمسكه ، حيث ذكر الخبر ، وهو جملة يمسكه بعد لولا ، وذلك لكون الخبر كرنا خلاصاً ، وقد دل عليه دليل ، ومتى كان كذلك جاز ذكره كما في البيت ، وجاز حذفه ، وهذا مخالف لرأى الجمهور الذي يوجب حذف الخبر بعد لولا مطلقاً ، ولذا قلوا إن الخبر في البيت محذوف وجوبا ويمسكه بدل اشتمال من الغند ، والأصا بأن يمسكه فحذفت (أن) وارتفع الفعل .

<sup>٢</sup> قاتل البيت : ابن عطاء المنوى

للغة : ( ألقنت ) طرحت ( معد ) أبو العرب ، المراد به هنا القنبلة بدليل تأكيد الفعل ( المقادير ) جمع مقبلة كمنبر ، وهو مفتاح ... وقيل جمع لا مفرد له ، وقيل جمع إقليد على غير قياس ، وهو المفتاح أيضا وإلقاء المفاتيح كتابة عن الطاعة .

المعنى : لولا أبوك يزيد من ديرة ظلم الناس في ولايته ، وقيله عمر جدك فعل مثله لأطاعتك قبيلة معد ولتلك أمرها .  
الإعراب ( لولا ) حرف امتناع لوجود (أى امتناع الجواب بسبب وجود الشرط) مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (أبوك) أبو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ، لأنه من الأسماء الستة ، وهو مضاف والكاف مضاف إليه ( ولولا ) الواو حرف عطف ، لولا : كسبقتها في الإعراب ( قبله ) قيل : ظرف زمان متعلق بمحذوف خبر مقدم ، قبل مضاف والضمير مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر ( عمر ) بالفتوتين لضرورة الشعر ، مبتدأ مؤخر ( ألقنت ) التي فعل ماضٍ ، والثاء علامة التأكيد ( إليك ) جار ومجرور متعلق بالفتت ( معد ) فاعل لقنت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ( بالمقادير ) ( بالمقادير ) جار ومجرور متعلق بالفتت ، والجملة من الفعل والثاقل لا محل لها من الإعراب جواب ( لولا ) .

الشاهد فيه : قوله : ولولا قبله عمر حيث ذكر خبر المبتدأ بعد ( لولا ) وهذا شاذ ، والخبر المذكور هو كلمة : قبله (وعمر) مبتدأ ، (وقيله) خبر .

أما قولهم : يمين الله لأجتهدن . فيحتمل أن يكون المحذوف هو الخبر ، أى : يمين الله قسمى .

ويحتمل أن يكون المحذوف هو المبتدأ ، أى : قسمى يمين الله . وذلك بخلاف (لعمرك) فإنه يجب أن يكون المحذوف خبراً لأن لام الابتداء قد دخلت عليه ، وهى لا تدخل إلا على المبتدأ فإذا لم يكن المبتدأ نصاً فى اليمين فلا يجب حذف الخبر ، مثل عهد الله لأفعلن .

التقدير : عهد الله على لأفعلن ، فـ ( على ) جار ومجرور خبر المبتدأ ( عهد ) ولك ذكر الخبر فى هذا المثال ، ولك حذفه .

**الموضع الثالث :** أن يقع بعد المبتدأ أو وهى نص فى المعية ( أى : تفيد معنى المصاحبة ) مثل : كل رجل وضيعته ( أى : صنعته ووظيفته ) .

فـ ( كل ) مبتدأ ، و(رجل) مضاف إليه ، والواو حرف عطف يفيد معنى المصاحبة ، و(ضيعته) معطوف على (كل) والخبر محذوف ، والتقدير : كل رجل وضيعته مقترنان ( أى : مترابطان ) ويقدر الخبر بعد الواو المعية ، وقيل لا حذف فيه للخبر ، لأن المعنى : كل رجل مع ضيعته فإذا لم تكن الواو نصاً فى المعية ( أى : لا تدل على المصاحبة ) لم يحذف الخبر وجوباً ، مثل : محمد وسعيد مستقيمان .

**الموضع الرابع :** أن يكون المبتدأ مصدراً ، أو مضافاً إلى المصدر ، وبعده حال سد مسد الخبر ، وهى لا تصلح أن تكون خبراً ، فيحذف الخبر وجوباً لسد الحال مسده .

فمثال المصدر : إكرامى الطالب مؤثباً ، فـ (إكرام) مبتدأ ، والياء مضاف إليه و(الطالب) مفعول به لإكرام ، و(مؤثباً) حال سد مسد الخبر ، الخبر محذوف وجوباً ، والتقدير : إكرامى الطالب إذا كان مؤثباً ، إذا أردت الاستقبال ، أو : إذا كان مسيناً إذا أردت الماضى .

فـ (مؤثباً) حال من الضمير الممتنع فى (كان) العائد على الطالب .

و(إذا كان) أو (إذا كان) ظرف زائد عن الخبر .

فإذا صلحت الحال أن تكون خبراً عن المبتدأ المذكور ، فلا يجب حذف الخبر ، مثل : محمد قائماً ، فـ (قائماً) حال و(محمد) مبتدأ ، والخبر محذوف ، والتقدير : محمد ثبت قائماً ، وهذه الحال تصلح أن تكون خبراً ، فنقول : محمد قائم .

وحينئذ لا يكون الخبر واجب الحذف ، لأن الحال تصلح أن تكون خبراً .

بخلاف المثال السابق (إكرامى الطالب مؤثباً) فالحال فيه لا تصلح أن تكون خبراً عن المبتدأ ، إذ لا يقال : إكرامى مؤثب ، فهذا خلاف المقصود .

ومثال المضاف للمصدر : أحسن إكرامى الطالب مجتهداً ، فـ (أحسن) مبتدأ وهو مضاف إلى المصدر ، (إكرامى) و(الطالب) مفعول به و(مجتهداً) حال سد مسد

خبر المبتدأ (أحسن) ، والتقدير : أحسن إكرامى الطالب ، إذا كان أو إذ كان مجتهدا - وعن مواضع حذف الخبر وجوبا يقول ابن مالك :-  
وبعد لولا غالبا حذف الخبر \*\*\* حتم ونص يمين ذا استقر  
وبعد واو عينت مفهوم مع \*\*\* كمثل كل صانع وما صنع  
وقبل حال لا يكون خبرا \*\*\* عن الذى خبره قد أضمر  
كضربى العبد مسينا وأتم \*\*\* تبينى الحق منوطا بالحكم  
الشرح :-

وبعد لولا حذف الخبر واجب فى أغلب آراء العلماء ، وكذلك يجب حذف الخبر وجوبا إذا كان المبتدأ نصا فى اليمين ، وفى هذ البيت يذكر الموضعين الأولين من مواضع حذف الخبر وجوبا .  
ويجب حذفه أيضا إذا كان المبتدأ واقعا بعد واو هى نص فى المعية مثل : كل صانع وما صنع .  
وكذلك يجب حذفه قبل حال لا تصلح أن تكون خبرا للمبتدأ الذى حذف خبره ، وذلك إذا كان المبتدأ مصدرا وبعده هذه الحال مثل : قربى العبد مسينا ، أو إذا كان المبتدأ مضافا إلى المصدر وبعده تلك الحال ، مثل : أتم تبينى الحق منوطا بالحكم ( أى : أكمل توضيحي للحق إذا كان مرتبطا بالحكم ) .

#### **حذف المبتدأ وجوبا**

يحذف المبتدأ وجوبا فى أربعة مواضع :-

**\* الأولى :** النعت المقطوع إلى الرفع فى مدح أو ذم ، أو ترحم .  
فالمديح : مثل : فرحت بمحمد الكريم ، فالمبتدأ فى هذا المثال محذوف والتقدير : هو الكريم .

والذم : مثل : غضبت من سعيد الخبيث ، والتقدير : هو الخبيث .  
والترحم : مثل : عطفت على سعيد المسكين ، والتقدير هو المسكين .  
فالمبتدأ فى الأمثلة السابقة محذوف وجوبا .

**\* الثانية :** أن يكون الخبر مخصوص ( نعم أو بنس ) :-

مثل : نعم الطالب محمد ، وبنس المهمل سعيد .  
فكل من (محمد) و(سعيد) خبر لمبتدأ محذوف وجوبا ، والتقدير : فى كل من المثالين : هو ، أى : نعم الطالب هو محمد ، وبنس المهمل هو سعيد .

**\* الثالثة :** أن يكون الخبر صريحا فى القسم ، مثل : فى ذمتى لأجتهد ، فه (فى ذمتى) جار ومجرور متعلق بمحذوف خير لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره : يمين ، أى : فى ذمتى يمين لأجتهد .

\* الرابع : أن يكون الخبر مصدراً نائباً مناب الفعل ، مثل : صبر جميل ، والتقدير ، صبرى صبر جميل ، فحذف المبتدأ (صبرى) وجوبا . و(صبر) خبر المبتدأ ، (جميل) صفة لصبر .  
ولم يذكر ابن مالك هذه المواضع الأربعة<sup>(١)</sup>

### تعدد الخبر

يتعدد الخبر لمبتدأ واحد ، وللعلماء فى ذلك ثلاثة مذاهب :-  
المذهب الأول : يجوز تعدد الخبر لمبتدأ واحد ، سواء كان الخبران فى معنى خبر واحد ، أم لا ، وصاحب هذا رأى المصنف ومن وافقه .  
فمثال ما كان فيه الخبر فى معنى خبر واحد قولهم : الرمان حلو حامض ، فـ (حلو حامض) معناهما (مُرٌّ) أى متوسط الحلاوة والحموضة .  
ومثال ما ليس فيه الخبران فى معنى خبر واحد : محمد قائم ضاحك ، فـ (قائم) ليس فى معنى (ضاحك) .

المذهب الثانى : لا يجوز تعدد الخبر إلا إذا كان الخبران فى معنى واحد ، وإلا تعين العطف .

فإن جاء فى كلام العرب شئ بغير عطف ، قدرنا له مبتدأ آخر ، كقوله تعالى ( وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد ) وقول الشاعر :

٥٩- وَمَنْ يَكْ ذَا بَتْ فَهَذَا بَكَّى  
مَقْبُظٌ مُصَيَّفٌ مُشْتَى<sup>(٢)</sup> \*\*

<sup>١</sup> بقى موضعان آخران يحذف فيهما المبتدأ وجوبا ، وهما :-

١- مبتدأ الاسم المرفوع بعد (لاسيما) سواء كان هذا المرفوع معرفة أو نكرة ، مثل : أحب المجتهدين لاسيما أحب الرجال ولاسيما رجل مستقيم .

٢- بد المصدر النائب عن فعله أو بين فاعله بحرف جر ، مثل : محققا لك ، .....

<sup>٢</sup> قال البيت : رؤية بن الحجاج .

اللغة : (بت) البت : كناية غليظة مريخ ، وجمعه بتوب ، كغلب وقلس ، (اللقظ) ثمة الحر ، (مصيف) مشتى كل منهما مضمر الميم ، ومثلا : مقبظ ، أى : يكتفى للصيف ، وللشاة ، وللقظ وهو شدة الحر .  
المعنى : من كان مسلحاً كساء بوقه الحر والبرد ، فقاما مثله لأن لى ما يكتفى من ذلك  
الإعراب : (ومن) الواو بحسب ما قبلها ، من : اسم شرط جازم مجزوم فطين ، مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ ، (يك) فعل مضارع ناقص فعل الشرط مجزوم بـ (من) ، وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة ، واسمه ضمير مستتر جوازا تقديره : هو يعود على (من) ، (ذا) خبر يك ، منصوب ، وعلامة نصبه الألف ، لأنه من الأسماء الستة ، وهو مضاف مـ (بت) مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الكسرة (فهذا) الفاء واقعة فى جواب الشرط ، هذا ، مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع ، (بتى) بت : خبر المبتدأ ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، وهو مضاف والياء مضاف إليه ، مبنى على السكون فى محل جر (مقبظ) ، مصيف ، مشتى) أخبار متعددة للمبتدأ هذا وجملة المبتدأ وخبره فى محل جزم جواب الشرط ، وجملة للشرط وجوابه معا فى محل رفع خبر المبتدأ (من) ، ويجوز جعل من اسم موصول مبتدأ خبره جملة هذا بتى ، وجملة (يك) ومعموها صلة (من) وجزم الفعل بك لفه الموصول بالشرط فى العموم ، ..... =

وقول آخر :-

ينام بإحدى مقلتيه. ويتبقى بأخرى \*\* المنايا فهو يقظان<sup>١</sup> نائم  
المذهب الثالث : لا يجوز تعدد الخبر إلا إذا كان من جنس واحد ، بأن يكون  
الخبران مفردين ، أو جملتين .

فالمفردان ، مثل : محمد شاعر خطيب ، والجملتان ، مثل : محمد قام ضحك ،  
هكذا زعم أصحاب هذا الرأي .

وجوز المعربون : في قوله تعالى : ( فإذا هي حية تسعى ) أن يكون ( تسعى ) ، خبرا  
ثانيا للمبتدأ ، وعن تعدد الخبر قال ابن مالك :-

وأخبروا بثنين أو بأكثر \*\*\* عن واحد كهـم سـرأة شـعرا  
أى : أخبر العرب بثنين ، أو بأكثر عن مبتدأ واحد ، مثل : هم سرأة شعراء ،  
ومعنى ( سرأة : شرفاء ، وسرأة : خير أول ، وشعراء : خبر ثان .

#### موجز باب الابتداء

المبتدأ : اسم مجرد من العوامل اللفظية غير زائدة ، مخبر عنه ، أو وصف اكتفى  
بمرفوعه .

أنواعه : المبتدأ نوعان : نوع له خبر ، ونوع له مرفوع أخى عن الخبر .

فالذى له خبر : هو متا ليس وصفا ، مثل : الصديق نافع .

والذى له مرفوع : هو ما كان وصفا ، معتمدا على استفهام ، أو نفى ، ورفع اسما  
ظاهرا ، أو ضميرا منفصلا ، واكتفى بمرفوعه .

والوصف الذى لا يعتمد استفهام ، أو نفى يشذ إعرابه مبتدأ عند البصريين ، ويجوز  
عند الكوفيين .

#### إعراب الوصف مع مرفوعه

للووصف مع مرفوعه حالتان : التطابق ، وعدمه ، والتطابق يكون فى الأفراد ،  
وخلافه :

---

= الشاهد فيه قوله :- فهذا بـى مقبض ، مصيغ ، مثنى ، حيث أتى بأخبار متعددة لمبتدأ واحد وهو ( هذا ) ، والأخبار  
هى : مقبض ، مصيغ ، مثنى .

١ قاتل البيت : حميد بن ثور الهلالي .

اللغة : (مقلتيه) عينيه (المنايا) جمع منيه وهى الموت .

المعنى : ينام الذئب بإحدى عينيه دون الأخرى التى يراقب بها عدوه خوفا من الموت ، فهو يقظان نائم .  
الإعراب : (ينام) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو يعود  
على الذئب ، (إحدى) الباء حرف جر ، (إحدى : مجرور بالباء ، وعلامة جر كسرة مقدرة على الألف منع من  
ظهورها التعذر ، إحدى مضاف (مقلتيه) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جر الباء ؛ لأنه مثنى ، وهو مضاف  
والهاء مضاف إليه ، مبنى على الكسر فى محل جر ، (ويتقى) الواو حرف عطف ، يتقى فعل مضارع مرفوع ،  
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الباء ، منع من ظهورها التحلل ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره : هو يعود  
على الذئب ، (بأخرى) جار ومجرور متعلق بـ (يتقى) ، (المنايا) مفعول به ليتقى وهو منصوب وعلامة نصبه  
فتحة مقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، (فهر) اللاء السببية ، وهو : مبتدأ مبنى على الفتح فى محل  
رفع ، (يقظان) خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، (نائم) خبر بعد خبر .  
الشاهد فيه قوله : فـهر يقظان نائم ، حيث أخبر بخبرين هما يقظان ونائم عن المبتدأ (هو) .



(١) فإن تطابقا أفرادا : جاز جعل الوصف مبتدأ ، أو خبرا مقدما لما بعده ، مثل :  
أفانز المخلص ؟

(٢) وإن تطابقا تثنية ، أو جمعا تعين جعل الوصف خبرا مقدما ، وما بعده مبتدأ  
مؤخرا ، مثل : أفانز ان المخلصان ؟ ، أفانزون المخلصون ؟

(٣) وإن لم يتطابقا فلهما صورتان : صورة متنوعة ، وصورة جائزة :  
فالممنوعة : أن يكون الوصف مثنى ، أو جمعا ، وما بعده مفردا ، مثل :  
أفانزان محمد ؟ ، أفانزون محمد ؟

والجائزة : أن يكون الوصف مفردا ، ومرفوعه مثنى ، أو جمعا ، فيعرب  
الوصف مبتدأ وجوبا .

إذن : تارة يكون الوصف مبتدأ وجوبا ، وتارة يكون خبرا مقدما ، وثالثة يجوز فيه  
الوجهان :-

فيكون مبتدأ : إذا كان مفردا ، ومرفوعه مثنى ، أو جمعا .

ويكون خيرا : إذا تطابقا مع مرفوعه تثنية ، أو جمعا .

يجوز الأمران : إذا تطابقا مع مرفوعه أفرادا .

رافع المبتدأ والخبر

رأى سيبويه : أن المبتدأ مرفوع بالابتداء ، وأن الخبر مرفوع بالمبتدأ

وقيل إن العامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء ، وقيل إن المبتدأ مرفوع بالابتداء ،

والخبر مرفوع بالابتداء والمبتدأ ، والرأى الرابع : أنهما ترافعا

الخبر

الخبر : هو الجزء المكمل للفتادة ، أو : هو الجزء الذي يكون مع المبتدأ جملة

أقسامه : مفرد ، وجملة ، وشبه جملة

(١) فالمفرد : ما ليس جملة ولا شبهها ، وهو نوعان : جامد ،

ومشتق

فالجامد : ما ليس مشتقا ، وهو لا يتحمل ضميرا عند البصريين إلا

إذا تضمن معنى المشتق ، وعند الكوفيين يتحمل ضميرا مطلقا

والمشتق : ما كان وصفا ، وهو نوعان : جار مجرى الفعل ،

وغير جار

فالجارى مجرى الفعل ( أى : الذى يعمل عمل الفعل ) يتحمل ضميرا إذا لم يرفع

اسما ظاهرا ، ولا يتحملة إذا رفع ظاهرا

وغير الجارى مجرى الفعل : لا يتحمل ضميرا

نوع الضمير الذى يتحملة الخبر : تارة يكون مستترا ، وتارة يكون

بارزا

فيستتر الضمير فى الخبر : إذا جرى الخبر المشتق على من هو له

ويجب إبرازه : إذا جرى الخبر المشتق على غير من هو له ، أمن اللبس أم لا ، وذلك عند البصريين

(٢) والخبر الجملة : ما تركيب من كلمتين مفيدتين ، وهو تارة يحتاج إلى رابط يربطه بالمبتدأ ، وتارة لا يحتاج

فيحتاج إلى رابط : إذا لم تكن الجملة هي نفس المبتدأ في المعنى والرابط : إما ضمير ، أو اسم إشارة ، أو تكرار المبتدأ بلفظه ، أو عموم

ولا يحتاج الخبر الجملة إلى رابط : إذا كانت هذه الجملة هي المبتدأ في المعنى

(٣) والخبر شبه الجملة : ما كان ظرفاً ، أو جاراً ومجروراً ، وكل منها متعلق بمحذوف وجوباً ، وأجاز قوم أن يكون ذلك المحذوف فعلاً ، أو اسماً

أراء العلماء في الخبر شبه الجملة : قيل إنه من قبيل الخبر المفرد ، وقيل من قبيل الخبر الجملة ، وقيل يجوز جعله من قبيل المفرد ، أو الجملة

والرأي الرابع : أنه ليس من قبيل المفرد ، ولا من قبيل الجملة

### مواضع حذف عامل الظرف والجار والمجرور

يحذف عامل كل من الظرف ، والجار والمجرور : إذا كان كل منها خبراً ، أو صفة ، أو حالاً ، أو صلة

### الظرف الذي لا يقع خبراً عن اسم الذات

ظرف المكان : يخبر به عن اسم الذات ، اسم المعنى وظرف الزمان : يخبر به عن اسم المعنى ولا يخبر به عن اسم الذات إلا إذا أضاف ، مثل الهلال الليلة

### متى يجوز الابتداء بالنكرة

#### يجوز الابتداء بالنكرة :

إذا تقدم الخبر عليها ، وهو ظرف ، أو جار ومجرور — أو تقدم عليها إستفهام ، أو نفي ، أو وصفت ، أو كانت عاملة ، أو مضافة ، أو شرطاً ، أو قصد بها التنويع ، أو كانت دعاء ، أو جواباً ، أو عامة ، أو كانت للتعجب ، أو خلفاً عن موصوف ، أو مصغرة ، أو في معنى المحصور ، أو معطوفة على معرفة ، أو وقع قبلها واو الحال ، أو عطفت على وصف ، أو عطف عليها موصوف ، أو كانت مبهمة ، أو وقعت بعد (لولا) أو وقعت بعد (كم) الخيرية ، أو بعد فاء الجزاء ، أو دخلت عليها لام الابتداء

### ترتيب المبتدأ والخبر :

الأصل تقديم المبتدأ ، وتأخير الخبر ، ولكن تارة يجب تأخير الخبر ، وتارة يجب تقديمه ، وتارة يجوز الوجهان

(١) فيجب تأخير الخبر : إذا كان كل من المبتدأ والخبر معرفة أو نكرة صالحة للابتداء ، ولا يوجد دليل يوضح المبتدأ من الخبر ، أو كان الخبر رافعا لضمير مستتر يعود على المبتدأ ، أو كان محصورا بـ ( إلا ) أو بـ ( إنما ) أو يكون خبر المبتدأ قد دخلت عليه لام ابتداء .

(٢) ويجب تقديم الخبر : إذا كان المبتدأ نكرة ، ولا مسوغ لها إلا تقدم الخبر عليها ، وهو ظرف ، أو جار ومجرور ، أو كان في المبتدأ ضمير يعود على شيء في الخبر ، أو كان الخبر له صدر الكلام ، أو كان المبتدأ محصورا .

(٣) ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ إذا لم يحصل لبس ، سواء كان الخبر مفردا ، أو جملة ، أو شبه جملة .

### حذف كل من المبتدأ والخبر

حذف كل من المبتدأ والخبر تارة يجب ، وتارة يجوز

(١) فيجوز حذف كل من المبتدأ والخبر إذا دل عليه دليل .

(٢) ويجوز حذفهما معا إذا دل عليه دليل .

(٣) ويجب حذف الخبر : إذا وقع بعد ( لولا ) ، أو كان المبتدأ ناصا في اليمين ، أو وقع بعد المبتدأ ( واو ) هي نص في المعية ، أو كان المبتدأ مصدرا ، أو مضافا إلى مصدر ، وبعده حال سد مسد الخبر ، وهي لا تصلح أن تكون خبرا عن المبتدأ ، وإذا صلحت الحال أن تكون خبرا عن المبتدأ كان حذف الخبر جائزا .

(٤) ويجب حذف المبتدأ : إذا كان الخبر نعتا مقطوعا في مدح ، أو ذم ، أو ترحم ، أو كان الخبر مخصوص ( نعم أو بش ) ، أو كان صريحا في القسم ، أو مصدرا نائبا مناب الفعل .

تعدد الخبر : يرى المصنف جواز تعدد الخبر لمبتدأ واحد ، سواء كان الخبران في معنى خبر واحد أم لا ، وقيل لا يجوز إلا إذا كان الخبران في معنى خبر واحد ، وقيل لا يجوز إلا إذا كان الخبران من جنس واحد ، بأن يكونا مفردين ، أو جمليتين .

تم يعون الله وتوفيقه  
فحمدا له وشكرا

## اسئلة

- س : عرف كلا من المبتدأ والخبر ، مع التمثيل
- س : للوصف الذي يصلح أن يكون مبتدأ شروط عقد البصريين . وضحتها
- ج : أن يعتمد على الإستفهام ، أو نفي ، وأن يرفع ظاهراً ، يتم الكلام به
- س : متى يتعين إعراب الوصف خبر مقدماً ؟ وما بعده مبتدأ مؤخر ، مثل لما تقول  
(من إمتحان ١٩٨٦/٨٥ م علمي)
- س : متى يتعين إعراب الوصف مبتدأ ؟ ومتى يتعين إعرابه خبراً مقدماً ؟ ومتى  
يجوز الوجهان ؟ مع التمثيل .
- س : ما العامل في كل من المبتدأ والخبر ؟
- س : ومفردا يأتي ويأتي جملة حلوية معنى الذي سيقى له  
وإن تكن إياه معنى إكتفى بها كقطعي الله حسبي وكفى
- اشرح البيتين شرحاً وافياً متضمناً ما إشتملا عليه من قواعد نحوية مع التمثيل (من  
إمتحان ١٩٨٦/٨٥ م علمي)
- س : (١) متى تستغني الجملة الخبرية عن الرابط ؟
- (٢) اذكر حكم الوصف مع فاعله إذا تطابقا أفراداً (من امتحان ١٩٨٩/٨٨ أدبي)
- س : متى تحتاج الجملة الخبرية إلى رابط ؟ وما نوع الرابط ؟ مع التمثيل
- س : متى يتحمل الخبر ضميراً ؟ ومتى لا يتحملة إذا كان مشتقاً ؟ مثل
- س : متى يجب إبراز الضمير في الخبر ؟ مثل لما تذكر
- س : ما حكم وقوع كل من ظرف الزمان والمكان خبراً ؟ مثل لما تذكر
- س : اذكر أربعة مسوغات للإبتداء بالنكرة مع التمثيل (١٩٨٧/٨٦ علمي)
- س : اذكر ثلاثة من مواضع وجوب تقديم الخبر على المبتدأ ممثلاً لما تقول  
(من إمتحان ١٩٨٧/٨٦ أدبي)

س : ما الموضع التي يجب فيها تقديم خبر المبتدأ مثل (من إمتحان ١٩٨٥/٨٤ علمي)

س : متى يحذف الخبر وجوبا ؟ مثل لما تذكر

س : متى يجب حذف المبتدأ ؟ ومتى يجوز ؟ مثل

س : اذكر رأي العلماء في تعدد الخبر . مع التمثيل

س : متى يحذف المبتدأ والخبر معا ؟ مثل

س : للعلماء في حذف الخبر بعد لولا عدة ثلاث طرق . وضحتها

### تطبيقات وإجاباتها التطبيق الأول وإجابته

بين في الأمثلة التالية الوصف الذي يتعين أن يكون مبتدأ ، والذي يتعين أن يكون خبراً ، والذي يصلح لكل منهما ، مع ذكر السبب  
أقامم علي ؟ أناجح الطالب ؟ أقائمون المحمدون ؟ ( أرغب أنت عن  
للهتي)؟ أناجحان المحمدان ؟ أفاضر المخلصون ؟  
الإجابة

المثال	حكم وقوع الوصف فيه مبتدأ ، أو خبراً ، وسبب ذلك
أقامم علي ؟	الوصف (قامم) يصلح أن يكون مبتدأ ، أو خبراً مقمداً ، لتطابقه مع مرفوعه (علي) أفراداً
أناجح الطالب ؟	الوصف (أناجح) يتعين أن يكون مبتدأ ، لعدم تطابقه مع مرفوعه فالوصف مفرد ، ومرفوعه جمع
أقائمون المحمدون ؟	الوصف (أقائمون) يتعين أن يكون خبراً مقمداً لتطابقه مع مرفوعه جمعا
أرغب أنت ؟	الوصف (أرغب) يجوز أن يكون مبتدأ ، وهو الأولى ، وأن يكون خبراً
أناجحان الطالبان ؟	يتعين أن يكون الوصف خبراً مقمداً ، لتطابقه مع مرفوعه تشنيئة
أفاضر المخلصان ؟	يتعين أن يكون الوصف مبتدأ ، لأنه مفرد ، ومرفوعه جمع فلم يتطابقا

### التطبيق الثاني وإجابته

بين المسوغ للإبتداء بالنكرة في الأمثلة التالية  
(أإله مع الله) (ولبعد مؤمن خير من مشرك) وقال صلى الله عليه وسلم (أمر  
بمعروف صدقة ، ونهي عن منكر صدقة ) وقال تعالى ( وكل في فلك يسبحون)  
لرجل قائم - سلام عليك  
فأقبلت زحفا على الركبتين  
سربينا ونجم قد أضاء فمذ بدا  
فتوب نسيبت وثوب أجر  
محياك أخفى ضوءه كل شارب

### الإجابة

النكرة	المسوغ للإبتداء بها	النكرة	المسوغ للإبتداء بها
إله	وقوعها بعد الإستفهام	لرجل	دخول لام الإبتداء عليها
ولعبد	وصفها بكلمة مؤمن	سلام	أنها دعاء
أمر	لأنها عاملة عمل الفعل فهي مصدر	ثوب	أنه قصد بها التنويع
ونهى	لأنها عاملة عمل الفعل فهي مصدر	نجم	وقوع واو الحال قبلها
كل	لأنها عاملة		

### التطبيق الثالث وإجابته

بين حكم تقديم المبتدأ ، وتأخير الخبر في الأمثلة التالية :-  
الله أكرمنا ، (وما محمد إلا رسول) — مَنْ في الدار ؟ مالى إلا أنت ؟ — أين الإخلاص ؟ — في بيتنا ورد

### الإجابة

المبتدأ	حكم تقديمه وتأخير الخبر
الله	تقديم المبتدأ واجب ، لأن الخبر رافع لضمير مستتر يعود على المبتدأ
محمد	تقديم المبتدأ واجب ، لأن الخبر محصور ، ولا يصح تقدم الخبر المحصور
من	تقديم المبتدأ واجب ، لأن له الصدارة ، لكونه اسم إستفهام
أنت	يُمْتَنَعُ تقديم المبتدأ ، ويجب تأخير ، لأنه محصور
الإخلاص	يُمْتَنَعُ تقديم المبتدأ ، ويجب تأخير ، لأن الخبر له الصدارة
ورد	يُمْتَنَعُ تقديم المبتدأ ، ويجب تأخير ، لأنه نكرة ولا مسوغ لها إلا تقدم الخبر عليها وهو جار ومجرور

#### التطبيق الرابع وإجابته

بين كلا من المبتدأ والخبر فيما يلي ، مع توضيح نوع الخبر :-  
(وأن تصوموا خير لكم ) (من عمل صالحا فلنفسه) رب أخ لك لم تلده أمك

شرف العلا لمجازف جوال .: ركاب أهوال على أهوال

هالك الفرد منشؤه توان .: وموت الشعب منشؤه إنقسام

وللحرية الحمراء باب .: بكل يد مضرحة يدق

#### الإجابة

المبتدأ	خبره	نوعه	المبتدأ	خبره	نوعه
(وأن تصوموا) مصدر مؤول	خير	مفرد	شرف العلا	لمجازف	شبه جملة
من	محذوف وتقديره فعله لنفسه	جملة إسمية	هالك الفرد	منشؤه توان	جملة إسمية
أخ	لم تلده أمك	جملة فعلية	موت الشعب	منشؤه إنقسام	جملة إسمية

#### التطبيق الخامس وإجابته

بين المحذوف ونوعه في الأمثلة التالية مع ذكر السبب

(لولا أنتم لكانا مؤمنين) (من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها )

أكثر شربي الماء باردا - أعوذ من إبليس عدونا (برفع) عدونا

ابن مؤدب . إذا طلبت منه شيئا قال : سمع وطاعة - نعم الرجل محمد- يمين الله

لأجتهدن - صبر جميل - ضربي الطالب مسينا - محمد قائما

#### الإجابة

المثال	المحذوف فيه ونوعه وسبب حذفه
لولا أنتم	المحذوف خبر المبتدأ (أنتم) والسبب أن خبر المبتدأ يحذف بعد لولا
عمل صالحا	المحذوف هو المبتدأ ، والتقدير : فعمله لنفسه ، وإساءته لنفسه
أكثر شربي	المحذوف هو خبر المبتدأ (أكثر) والسبب أن المبتدأ أضيف إلى مصدر بعده سد مسد الخبر
اعوذ .. إلخ	المحذوف المبتدأ ، وتقديره : هو عدونا ، لأن النعت هنا مقطوع إلى الرفع
سمع	المحذوف المبتدأ ، وتقديره : أمرى . لأن الخبر (سمع) مصدر ناب مناب فعله
نعم الرجل	المحذوف المبتدأ ، والتقدير هو محمد ، وذلك لأن الخبر مخصوص نعم



المحذوف فيه ونوعه وسبب حذفه	المثال
المحذوف: الخبر، والتقدير، لعمر ك قسمي، لأن المبتدأ، نص في اليمين ونكر اللام يدل على دخولها على المبتدأ	لعمر ك
في هذا المثال يحتمل أن يكون المحذوف هو المبتدأ، والتقدير: قسمي يمين الله، وأن يكون المحذوف هو الخبر، والتقدير: يمين الله قسمي	يمين الله
المحذوف هو المبتدأ، والتقدير: أمري صبر - لأن الخبر مصدر نائب مناب الفعل	صبر
المحذوف هو الخبر، والتقدير: ضربي الطالب إذا كان مسينا، وذلك لأن المبتدأ مصدر بعده حال سد مسد الخبر	ضربي الطالب
المحذوف هو الخبر، والتقدير: ثبت قائما، وحذفه هنا جائز لأن الحال تصلح أن تكون خبرا	محمد قائما

#### التطبيق السادس وإجابته {من الإمتحانات العامة}

(١) مثل لما يأتي في جمل مفيدة :-

ضمير يصلح للرفع والنصب والجر - موصول حرفي - جملة إسمية وقعت خبرا - خبر يجب تقديمه على المبتدأ - ملحق بالمتنى منصوب - اسم علامة رفعه الواو - مبتدأ خبره جملة فعلية - مضارع علامة نصبه حذف النون - مبتدأ نكرة - خبر يجب تقديمه على المبتدأ - خبر حذف وجوبا - اسم مجرور بالفتحة - خبر حذف وجوبا - اسم مجرور بالفتحة - مضارع مبنى على السكون - اسم منصوب بالألف - اسم مرفوع بضممة مقدرة - ضمير مستتر وجوبا - اسم موصول للعاقل - فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة - علم جنس

(٢) هذا الذي يقول الحق، ويؤدى عمله: أشر بالعبرة السابقة للمثنى بنوعيه، والجمع بنوعيه

#### الإجابة

الضمير الصالح للرفع والنصب والجر هو (نا) في قولنا (نلنا المنى فأكرمنا ربنا)

الموصول الحرفي مثل (نا) في (أولم يكفهم أنا أنزلنا)

الجملة الاسمية الواقعة خبرا: محمد علمه نافع - الخبر الواجب تقديمه على

المبتدأ مثل: أين محمد، أو في الدار رجل

الملحق بالمتنى المنصوب: أكرمت اثنين من الرجال

الاسم الذي علامة رفعه الواو: نجح المخلصون

المبتدأ الذي خبره جملة فعلية: المجتهدون ينجحون

المضارع الذي علامة نصبه حذف النون : لن تفوزوا ماأنتم منافقين  
المبتدأ النكرة : في بيتنا عالم  
الخبر الواجب تقديمه على المبتدأ مثل : أين محمد ؟ أو مثل : في الدار رجل  
الخبر المحذوف وجوبا مثل : لولا الله ما اهتدينا  
الاسم المجرور بالفتحة مثل صليت في مساجد متعددة  
المضارع المبني على السكون: الفتيات يذاكرن  
الاسم المنصوب بالالف: رأيت أخاك مجتهدا  
الاسم المرفوع بالضمة المقدرة : نجح الفتى المجتهد  
الضمير المستتر وجوبا : مثل الضمير المستتر في فم  
اسم الموصول للعقل: من يزورني أكرمه  
فعل الأمر المبني على حذف حرف العلة مثل: اسع إلى الخير  
علم الجنس مثل: رأيت أسامة مقبلا

إجابة (ب)

الإشارة إلى المثني المذكر : هذان اللذان يقولان الحق ويؤديان عملهما  
الإشارة إلى المثني المؤنث : هاتان اللتان تقولان الحق ويؤديان عملهما  
الإشارة إلى جمع الذكور : هؤلاء الذين يقولون الحق ويؤدون عملهم  
الإشارة إلى جمع الإناث : هؤلاء الاتي يقرن الحق ويؤدين عملهن  
تم بعون الله وتوفيقه

## الأزهر

### الإدارة المركزية للمعاهد الأزهرية

امتحان النقل من الصف الأول الثانوي لسنة ١٤٠٨ هـ (١٩٨٨-٨٧ م) للدراسية

الدور الأول النحو (أبجى) الزمن ساعتان

١ - قال بن مالك:-

وفعل أمر ومضى بنيا وأعربوا مضارعاً إن عريا

من نون تأكيد مباشر ومن نون إناث كير عن من فتن

أشرح البيتين السابقين شرحاً وافياً ، ومثل لما تذكر. [٣٠-٦]

٢ - (أ) كيف يعرب المعتل بالياء من الأسماء والأفعال ؟ وضح إجابتك بالأمثلة

(ب) ما الشروط التي يجب أن تتوفر في الجملة إذا وقعت صلة للموصول ؟  
مثل لما تذكر .

٣ - (أ) أنت الذي أنجزت هذا العمل بإخلاص !

خاطب بالعبارة السابقة المثني والجمع بنوعيهما .

(ب) هات ما يأتي في جمل تامة :-

ملحقاً بالمثنى منصوباً - اسماً علامة رفعه الواو - ضميراً يصلح للرفع

والنصب والجر - مضارعاً علامة نصبه حذف النون - مبتدأ خبره جملة .

[٣٠-٩]

٤ - عدت قومي كمديد الطيرى إذ ذهب القوم الكرام ليسى

(أ) بين الشاهد في البيت

(ب) أعرب ما تحته خط منه . [٣٠-٥]

جـ ١ : شَرَحَ البيتين : كلٌّ من فعل الأمر والماضي مبني ، وأعربوا المضارع إن تجرد من نون توكيد مباشرة ، ومن نون إناث ، مثل تذاكر البنات ، ويبنى إذا لحقته نون التوكيد المباشرة ، مثل لتذاكرن الدرس ، أو نون الإناث مثل البنات يذاكرن الدرس والتساء يرْعَن من فتن

جـ ٢ (أ) المعتل بالياء من الأسماء يعرب بضمة مقدرة رفعا ، وكسرة مقدرة جزا مثل : الجاني يستعين بالمحامي ، وينصب بفتحة ظاهرة ، رأيت الداعي للخير محبوا - والمعتل بالياء من الأفعال تقدر فيه الضمة رفعا ، وتظهر عليه الفتحة نصبا لختفها ، وتحذف منه الياء جزما ، مثل : يقضى المؤمن بالحق ولن يقضني باطل ولم يقض إلا على ظالم

(ب) الشروط التي يجب توافرها في جملة الصلة هي : (١) أن تشمل على ضمير مطابق للموصول ، (٢) أن تكون خبرية ، (٣) أن تكون خالية من معنى التعجب (٤) وأن تكون غير محتاجة إلى كلام قبلها ، مثل الذي يذاكر درسه ينجح

جـ (٣) (أ)

خطاب المثني المذكر : أنتما اللذان أنجزتما هذا العمل بإخلاص

خطاب المثني المؤنث : أنتما اللتان أنجزتما هذا العمل بإخلاص

خطاب جمع المذكر : أنتم الذين أنجزتم هذا العمل بإخلاص

خطاب جمع المؤنث : أننن الاتي أنجزتن هذا العمل بإخلاص

جـ (ب)

الملحق بالمثني المنصوب مثل : اشتريت اثنين من الجمال - الاسم الذي علامة رفعه الوز : أبوك عاقل ، أو المجتهدون ناجحون - الضمير الذي يصلح للرفع والنصب والجر ، (نا) في قولنا : أخلصنا فأكرمنا ربنا - المضارع الذي علامة نصبه حذف النون : لن تنجحوا إلا بالعدل - المبتدأ الذي خبره جملة : محمد يذاكر درسه

جـ (٤)

الشاهد في البيت قوله : (ليس) حيث حذف نون الوقاية من الفعل المتصل به ياء المتكلم ، وذلك شاذ .

جـ (ب)

قومي : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء مضاف إليه ، (كعديد) جار ومجرور والجار والمجرور متعلق بمحذوف الطيس : مضاف إليه (ليس) فعل ماض ناقص واسمها محذوف وجوبا والياء خبرها

## الأزهر

الإدارة المركزية للمعاهد الأزهرية

إمتحان النقل من الصف الأول الثانوي لسنة ١٤٠٨ هـ (٨٧-١٩٨٨م) الدراسية  
الدور الأول النحو (علمي) الزمن : ساعتان

١- قال ابن مالك :

ومثل ما (ذا) بعد ما إستفهام أو من إذا لم تلغ في الكلام  
وكلها يلزم بعده صلة على ضمير لاتق مشتمله

أشرح البيتين شرحا وافيا ، ومثل لما تقول . [٣٠-١٠]

٢- أ) ما نوع العلم المركب ؟ وكيف يعرب كل نوع منها ؟ مع التمثيل .

ب) هات سعة من مسوغات الابتداء بالنكرة ، ومثل لكل منها . [٣٠-٩]

٣- مثل لما يأتي في جمل تامة :

(كي) استعملت موصولا حرفيا - خبر يتمتع تقديمه على المبتدأ - ضمير

يشترك فيه النصب والجر - علم الجنس - اسم موصول حذف عائده [٣٠-٥]

٤- رأيت بني غبراء لا ينكروني ولا أهل هذاك الطرف الممدد

أ) علام إستشهد ابن عقيل في البيت السابق ؟

ب) أعرب الشطر الأول منه . [٣٠-٦]





استنوب سهل، وأمثلة بيوية هادفة، وإعراب تفصيلي للشواهد  
الشعرية، وشرح لأبيات الألفية بإيجاز وضبط لها وللشواهد بالشكل،  
وتوضيح المصطلحات النحوية الغامضة، وملخص لقواعد كل باب،  
وأسئلة شاملة له، وتطبيقات متنوعة، والإجابة عنها، وعن بعض  
امتحانات الأزهر.

صدقة جارية  
لا يباع ولا يشتري

رقم الإيداع

٢٠١١/٥٣٧٠

التركي

للكمبيوتر والطباعة - طنطا

Bibliotheca Alexandrina



0806707